

Тема, раздел	Бисероплетение. Ткачество браслета на бисерном станке 03.02.2021
Тип занятия (изучение новой темы, контроль, повторение, углубление и т.д)	Комбинированный
Форма проведения (вебинар, семинар, конференция и т.д.)	Вебинар
Цель	Формирование навыков плетения браслетов на бисерном станке.
Задачи	<p>научить учащихся плести украшения из бисера;</p> <p>-развивать пространственное воображение, фантазию, творчество;</p> <p>-воспитывать аккуратность, усидчивость, эстетический вкус, бережливость.</p> <p>Обучающие:</p> <p>- совершенствование умений в технике плетения на бисерном станке.</p> <p>Развивающие:</p> <p>– развитие логического мышления, мелкой моторики пальцев рук, творческого воображения и эстетического вкуса;</p> <p>– развитие конструкторского мышления и практического интеллекта;</p> <p>Воспитывающие:</p> <p>- формирование навыков культурного труда и аккуратности, умения сотрудничать со сверстниками и педагогом,</p>

Оборудование	Бисерный станок, схема браслета, бисер чешский разных цветов, бисерная игла и нить		
Этапы занятия	Деятельность педагога	Требования к ответам	Способы обратной связи (электронная почта, самопроверка, размещение в группе и т.п)
1.Подготовительный этап			
1.1. Организационный момент	1). Подготовка рабочего места к работе. 2). Проверка материалов и инструментов, необходимых для работы.	Пришлите фотографии подготовки бисерного станка и материалов для плетения браслета	размещение в группе
1.2. Мотивация учащихся на плодотворную учебную и творческую деятельность	Бисероплетение – это популярный вид творчества среди детей и подростков. Работа с бисером очень увлекательна, способствует развитию творческих способностей, художественного и эстетического вкуса, сенсорно-моторных навыков и памяти, фантазии и воображения.		
1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся	а) Вспомним, с каким материалом мы работаем? б) Какие изделия уже плели? в) Как называется способ плетения, которым мы будем пользоваться?	Пришлите письменные ответы на вопросы	размещение в группе

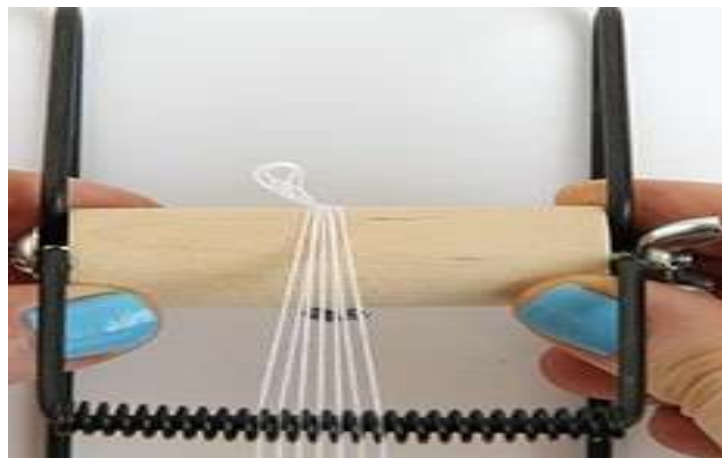
<p style="text-align: center;">2. Основной этап -инструктивный блок с использованием:</p> <p>Информационные обучающие материалы: учебные книги (твердые копии на бумажных носителях и электронный вариант пособий, справочников) Сетевые методические пособия; компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах; аудио видео учебно-информационные материалы; лабораторные дистанционные практикумы; учебные тренажеры с удаленным доступом; базы данных с удаленным доступом.</p>			
<p>2.1. Изучение материала</p>	<p>История бисера: Родиной бисера был Древний Египет. Стекланные бусы, амулеты, посуду до сих пор находят в древних гробницах. Именно с Египтом связаны и первые упоминания о бисере. Его название происходит от арабского слова «бусра» или «бусер», что означает «фальшивый жемчуг». Когда Египет был завоеван римлянами, производство стеклнного бисера распространилось по Римской империи, а после и по всей Европе. На Руси в 16 веке открылся первый русский стекольный завод под Москвой, где начали создавать изделия из стекла в том числе и бисер, разноцветный стеклярус для украшения царских нарядов.</p>	<p>Познакомьтесь с историей бисероплетения</p>	

Самостоятельная практическая работа.

Подготовьте бисерный станок, иглу, нить и бисер, согласно схеме



Затем нарежьте 7 нитей основы на двойную длину изделия.



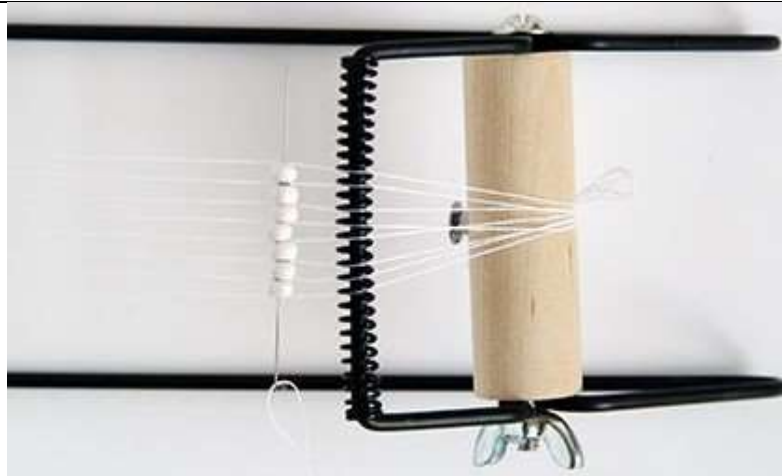
Пришлите фото и видео отчеты.

размещение в группе

В одну руку возьмите иглу и нанижите на нее первый ряд бисерин, в том порядке, в котором они расположены на схеме.



1. Рабочую нить протяните слева направо под нитями основы так, чтобы бусинки оказались внизу.
2. Ряд бисеринок приподнимите и расположите по одной между нитями основы.
3. Возьмите иглу с рабочей нитью и протяните ее справа налево через каждую бисеринку.



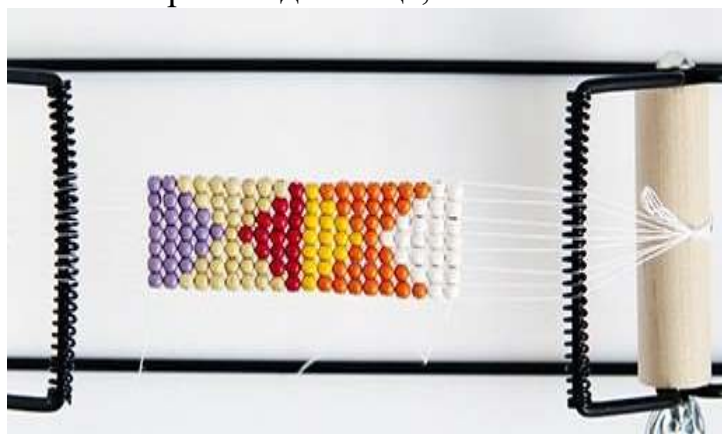
Согласно схеме наберите на иглу второй ряд бисера и прошейте их рабочей нитью.



Далее в этой технике плетите следующие ряды браслета.



Плетите браслет до конца, согласно схеме.



Готовый браслет снимите со станка, нити скрутите и образуйте завязки для браслета.

			
2.2. Закрепление	<p>Ответьте на вопросы: Как заправить бисерный станок? Какой бисер используется для плетения браслетов на станке? Как подобрать бисерную иглу? Какова последовательность плетения браслета на станке?</p>	Пришлите письменные ответы на вопросы	размещение в группе
<p>3. Контрольный блок</p> <p>Возможность обратной связи: дискуссии в режиме видеоконференции, опрос, тестирование, обмен внутренними сообщениями</p>			
<p>Рефлексия: общий анализ занятия, его позитивные и негативные стороны, возникшие проблемы и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учащиеся познакомились с бисером, его историей. - Освоили простые приемы бисероплетения на станке. - Сплели браслеты из бисера на бисерном станке 		

способы их преодоления			
3. Информационный блок			
Глоссарий по тематике дистанционного занятия	<p>Бисер - мелкие круглые и многогранные, слегка сплюснутые бусинки из стекла, металла, пластмассы с отверстиями для продевания нитки.</p> <p>Бусины – бусинки, но намного крупнее бисера, с отверстиями для продевания нити (количество отверстий может быть разное). Материал для бусин разнообразен: стекло, керамика, металл, дерево, кость, натуральные камни, янтарь.</p> <p>Блестки - тонкие, круглые и фигурные пластинки из металла, цветного и зеркального стекла, пластмассы диаметром 2 -20 мм</p>		
Список литературы и интернет-ресурсов	<p>Для родителей:</p> <p>Сколотнева Е. И., Бисероплетение, СПб., Диамант, Золотой век, 1999, с. 180. http://bicer.ru http://biser.info http://www.biserinka.com https://www.hobobo.ru/podelki/braslet-iz-bisera-svoimi-rukami-kotoryj-poraduet-i-udivit-lyubogo/</p>	<p>Для детей:</p> <p>Л. Божко. Бисер «Мартин». Москва 2003; Т. Проснякова Творческая мастерская. «Учебная литература» 2005 https://biserok.org/category/braslet-iz-bisera-shemy/</p>	