

от 9.11.2015 № 340

## **Положение**

о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса  
изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества  
«Палитра ремёсел»

### **1. Общие положения**

Муниципальный этап Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремёсел» (далее - Конкурс) посвящен юбилейным датам: 675-летию древнерусского художника Феофана Грека, 655-летию древнерусского иконописца Андрея Рублева, 285-летию художника Дмитрия Григорьевича Левицкого, 280-летию художника Федора Степановича Рокотова.

Конкурс проводится управлением образования. Организационно-методическое сопровождение осуществляет муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района».

### **2. Цель и задачи Конкурса**

Цель:

выявление, развитие и поддержка талантливых детей в области изобразительного творчества, декоративно – прикладного и технического творчества.

Задачи:

развитие творческого потенциала участников, направленного на формирование любви к родному краю, гордости к культурному наследию России;

повышение мотивации детей к пониманию духовно-нравственных аспектов в жизни человека;

приобщение юных авторов, мастеров к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.

### **3. Участники Конкурса**

В Конкурсе могут принять участие учащиеся образовательных организаций основного общего, среднего (полного) общего образования и дополнительного образования детей.

### **4. Порядок и условия проведения Конкурса**

Подготовку и проведение Конкурса осуществляет муниципальный оргкомитет, утвержденный приказом управления образования администрации Тамбовского района. Для проведения очного и заочного этапов Конкурса муниципальный оргкомитет формирует и утверждает состав жюри.

Конкурс проводится в три этапа.

Первый этап — **муниципальный** – 16 февраля 2016 года.

Для подготовки и проведения муниципального этапа Конкурса создаются соответствующие оргкомитеты в муниципалитетах.

Для участия в **муниципальном этапе** Конкурса образовательные организации до **1 февраля 2016 года** подают заявку установленной формы (Приложение №1 к положению), в муниципальный оргкомитет по адресу: 392525, Тамбовский район, п. Строитель, микрорайон «Центральный», д. 16 МБОУ ДОД «ЦРТДЮ Тамбовского района»

Тел.: (4752) 77-32-63

E-mail: [metodist159@yandex.ru](mailto:metodist159@yandex.ru) (тема письма «Литература»).

Судейство участников Конкурса осуществляется по рейтингово-оценочной системе. Члены жюри оценивают работы по десятибалльной шкале по каждому критерию. На основе суммы выставленных оценок составляется рейтинг участников. Рейтинг = набранное количество баллов / максимальное количество баллов x 100%). Победителем муниципального этапа Конкурса считается участник, набравший 90-100%, участники, набравшие 85-90% становятся призерами.

### **5. Номинации и возрастные категории**

Конкурс проводится в трех возрастных категориях: 11-13 лет, 14-15 лет, 16-18 лет и предполагает **только** индивидуальное участие.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Декоративно-прикладное творчество» (очно):

традиционная народная игрушка;

традиционная народная кукла;

авторская народная кукла (сюжетная кукла);

изделия из природного материала (соломка, лоза, тростник, флористика, роспись по стеклу, работа с кожей, бисероплетение, бумажная пластика и другие).

«Художественные ремесла» (очно):

работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри);

работа с глиной и архитектурным пластилином (керамика, скульптура малых форм);

ткачество (ковроткачество, узорное вязание, кружевоплетение, макраме, гобелен);

работа с тканью (батик, вышивка, лоскутное шитье, работа с лентами,

дизайн костюма);

работа с металлом.

3. «Изобразительное искусство» (заочно):

живопись;

графика;

смешанная техника.

### **6. Требования к конкурсным работам**

Представление работ номинаций «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественные ремесла» состоит из двух частей: практической и теоретической.

Участник **презентует 2-3 своих изделия** в соответствии с номинацией (практическая часть) и информационный материал (теоретическая часть), содержащий сведения об изготовлении представленных изделий, об истории происхождения данного вида творчества, ремесла, промысла, его практической значимости.

Информационный материал может быть представлен в виде: исследовательской работы, проекта, видеопрезентации или видеofilmа, а также через театрализацию или художественный рассказ об истории, традициях в изготовлении изделий.

Содержание исследовательской работы должно состоять из следующих структурных компонентов: титульный лист, краткая аннотация, описание работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература). Текст должен быть выполнен на листах формата А4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный. На титульном листе указывается: название работы, фамилия, имя автора полностью, муниципалитет, полное название образовательной организации, класс, фамилия, имя, отчество педагога. Работа не должна превышать 5 печатных страниц. Приложение - не более 5 страниц.

В номинации «Изобразительное искусство» на Конкурс принимаются **2-3** творческие работы, выполненные в заданных техниках и отвечающие целям и задачам Конкурса.

Формат работ - 30x40 см, без паспарту (работы не сгибать и не сворачивать).

Каждая работа сопровождается следующими данными:

фамилия, имя, отчество участника; дата рождения; почтовый индекс, домашний адрес, телефон, адрес электронной почты; название студии (детского творческого объединения) и почтовый адрес образовательной организации (индекс, область, населенный пункт, улица, дом); Ф.И.О. педагога, телефон.

## **7. Критерии оценки конкурсных работ**

В номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественные ремесла» оцениваются:

- творческий подход в выполнении работ (0-10 баллов);
  - художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций (0-10 баллов);
  - владение выбранной техникой (0-10 баллов);
  - эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту (0-10 баллов);
  - применение новых технологий и материалов (0-10 баллов);
  - выразительность национального колорита (0-10 баллов);
  - умение представить свою работу при защите перед жюри (0-10 баллов).
- (Максимальное количество баллов – 70).**

В номинации «Изобразительное искусство» оцениваются:

- мастерство исполнения (0-10 баллов);
  - раскрытие темы (0-10 баллов);
  - цветовое решение, колорит (0-10 баллов);
  - композиция (0-10 баллов);
  - выразительность, эмоциональность (0-10 баллов);
  - оригинальность (0-10 баллов).
- (Максимальное количество баллов – 60).**

На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике и требованиям Конкурса;
- представленная работа получала одно из призовых мест на других конкурсах Всероссийского уровня.

## **8. Подведение итогов, определение победителей**

По итогам муниципального этапа Конкурса победители награждаются дипломами I, II и III степени.

Жюри имеет право: делить места среди участников; присуждать не все призовые места; не присуждать призовые места.

Решение жюри является окончательным и изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

**ЗАЯВКА**

на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса  
изобразительного искусства и декоративно-прикладного  
творчества «Палитра ремёсел»

<b>№ п/п</b>	<b>Данные</b>	
1	Муниципалитет	
2	Образовательная организация (полное название)	
3	ФИО участника	
4	Номинация	
5	Возрастная категория	
6	Дата рождения	
7	Домашний адрес участника	
8	Почтовый и электронный адрес организации	
9	ФИО педагога	
10	Контактная информация педагога	

К заявке прилагается согласие на обработку персональных данных.

