

От 27.10.2015 №313

**Положение
о проведении муниципального этапа Всероссийского
фольклорного фестиваля
«Хоровод традиций»**

1. Общие положения

Муниципальный этап Всероссийского фольклорного фестиваля (далее – Фестиваль) проводится управлением образования администрации Тамбовского района. Организационно-методическое сопровождение Фестиваля осуществляет муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района».

2. Цель и задачи Фестиваля

Цель:

выявление, развитие и поддержка талантливых детей на основе приобщения к фольклорному творчеству.

Задачи:

выявление одаренных детей и молодежи, занимающихся художественным творчеством в области фольклорного искусства;

воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе постижения традиций и обычаев народов России, ценностей отечественной культуры;

развитие духовно-нравственных качеств и эстетических чувств детей;

поддержка интереса и творческой активности детско-юношеских коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры.

3. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принимать участие учащиеся образовательных организаций основного общего, среднего (полного) общего образования, начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного образования детей.

4. Порядок и условия проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа.

Первый этап – *муниципальный* – **Февраль 2016 года.**

Второй этап – *региональный* (очно) - 2 марта 2016 года.

Для участия в муниципальном этапе Фестиваля образовательные организации до **02.02. 2015 г.** подают заявку установленной формы (Приложение №1 к положению) в оргкомитет по адресу:

Тамбовский район, п. Строитель, мкн. «Центральный», д.16
МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района», телефон: (4752) 77-32-63

E-mail: metodist159@yandex.ru (с темой письма «Фольклорный фестиваль Хоровод традиций»).

5. Номинации и возрастные категории

В Фестивале принимают участие солисты и коллективы двух возрастных категорий 10-13 лет и 14-18 лет по следующим номинациям:

СОЛИСТЫ:

вокалисты – народное пение (частушки, страдания, припевки, куплеты, песни литературного происхождения, песни периода различных исторических эпох и событий, самодеятельные песни, колыбельные песни);

сказители (сказки, былины, пословицы, поговорки, загадки, потешки, афоризмы и др.);

исследователи народной культуры (исследовательские работы в области этнографии, краеведения);

авторы декоративно-прикладного творчества (традиционные народные игрушки, авторские и сюжетные игрушки);

инструменталисты (исполнение произведений на музыкальных инструментах народов России);

солисты-танцоры.

КОЛЛЕКТИВЫ:

фольклорные коллективы (календарные обряды, песни массовые, народные игры, ряженье, сценки и интермедии, народная драма, раек, кукольный театр, вертеп);

ансамбли народной (оркестровой) музыки.

6. Требования к конкурсным выступлениям и работам

Вокалисты, сказители, исследователи народной культуры, инструменталисты, танцоры – представляют программу на 10-15 минут, используя разнохарактерные произведения (песенные, игровые, устного, театрального фольклора и др., основанные на региональном, традиционном, стилизованном, современном материале).

Авторы декоративно-прикладного творчества представляют работу, состоящую из двух частей: практической и теоретической.

Практическая часть – представление 2-3 изделий традиционной народной, авторской и сюжетной игрушки.

Теоретическая часть – информация об изготовлении изделия, истории происхождения данной игрушки, её практической значимости.

Теоретическая часть работы содержит:

титульный лист (название работы, ФИО автора, регион, область, полное название образовательной организации, класс, ФИО педагога);

краткая аннотация;

описание работы (цель, задачи, ожидаемые результаты, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература).

Текст должен быть выполнен на листах формата А4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный. Информационная часть работы не должна превышать 5 печатных страниц. Приложение – не более 5 страниц.

Информационный материал может быть представлен в виде: исследовательской работы, проекта, видеопрезентации или видеофильма театрализации или художественного рассказа об истории, традициях в изготовлении игрушек.

Фольклорные коллективы, ансамбли народной музыки представляют программу до 20 минут, основываясь на образцах местного и современного песенного, игрового и танцевального фольклора.

7. Критерии оценки

Вокалисты, сказители, исследователи народной культуры, инструменталисты, танцоры:

создание художественного образа при исполнении программы;

техника исполнения;

чистота, выразительность исполнения (музыкального, устного фольклора);

соответствие репертуара возрасту и вокальным данным;

исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора;

умение раскрыть глубину их содержания и жизненного назначения;

знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых особенностей, дающих представление о богатстве и самобытности традиций народной культуры избранного региона.

Авторы декоративно-прикладного творчества:

творческий подход в выполнении работ;

художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;

умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;

фантазия в выборе материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;

эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту;

применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;

выразительность национального колорита;

умение представить свою работу и защитить её перед жюри.

Фольклорные коллективы, ансамбли народной музыки:

представление песенно-танцевальных традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей или с учетом современной стилизации;

знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики, жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия;

владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры;

комплексный подход к представлению различных жанров народной культуры (знание истории края, всего комплекса обычаев и обрядов, разнообразных форм жанров);

соответствие костюмов и предметов быта традиции избранного региона, возрасту исполнителей;

творческое участие коллективов в досуговых формах общения детей, умение организовать традиционные игры, совместное пение, танцы.

8.Подведение итогов, определение победителей

Решением жюри в каждой номинации и в каждой возрастной категории определяются Дипломанты I, II и III степени. Отдельные участники могут быть награждены специальными дипломами.

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном этапе
Всероссийского фольклорного фестиваля
«Хоровод традиций»

Для коллективов:

№ п/п	Данные	
1	Муниципалитет	
2	Полное название образовательного учреждения	
3	Название коллектива, ансамбля	
4	Количество участников	
5	Номинация	
6	Возрастная категория	
7	Название конкурсной работы, краткое описание, уточнение форматов, прочая дополнительная информация	
8	Руководитель (ФИО полностью)	
9	Контактная информация руководителя	

Все строки обязательны для заполнения.