КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ступени творчества»

Образовательная область: художественная
Раздел программы: Декоративное рисование
Тема занятия: Народные промыслы
Год обучения : 1-й.
Возраст детей: 7-8 лет
Дата проведения занятия 04.03.2022
ФИО педагога: Терехова Виктория Юрьевна

Тема занятия: «Народные промыслы. «Матрёшкин хоровод»

Цель: Углубить знания о русской народной деревянной игрушке, как о предмете народного творчества и познакомить с характерными особенностями формы и росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова, Полховского Майдана.
Задачи :
Обучающие:
- формировать представление у обучающихся об особенностях матрёшки из разных областей России;
- обучать детей анализировать произведения изобразительного искусства;
Развивающие
- Расширять кругозор о декоративном оформлении и развивать умения в его выполнении.
- Развивать наблюдательность и внимание, логическое мышление;
Воспитательные
- Воспитать интерес к декоративному искусству;
- Побуждать интерес к историческому наследию нашей Родины.
- Воспитывать эстетические, нравственные, патриотические чувства у детей.

Вид занятия: учебное
Форма организации занятия: коллективная, практическое занятие по углублению знаний.
Тип занятия: выработка умений и навыков
Методы: словестный, наглядный, репродуктивный
Методическое обеспечение занятия и материально-техническое оснащение:
Для педагога: бумага формата А3, карандаш, маркеры, доска, ноутбук, телевизор.
Для учащихся: шаблоны силуэта матрешек, бумага формата А3, карандаш, ластик, фломастеры, гелиевая черная ручка.

План занятия

1. Организационный момент 2 мин.
2. Введение в тему занятия 3 мин.
3. Объяснение темы занятия 8 мин.
4. Практическая работа под руководством педагога15 мин.
5. Физ. минутка 2 мин.
6. Практическая работа под руководством педагога 12 мин.
7. Обобщение и оценка выполненной работы, подведение итогов . 3 мин.

Всего: 45 мин.

Ход занятия

Организационный момент.

1.Приветствие.

2. Проверка готовности обучающихся к уроку.

Введение в тему занятия.

Беседа об игрушках: какие у кого любимые, какие куклы бывают. *(ответы детей)*

Загадка:

Чудо русское вот есть
Очень трудно глаз отвесть.
Алый шёлковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек.
Упирается рука в деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может три, а может шесть:
Разрумянилась немножко
Наша русская…матрёшка (слайд 1)

Что мы будем рисовать? *(ответы детей)*

Объяснение темы занятия.

Матрешка - уникальная игрушка, потому что наряду с русской березкой и русским самоваром она стала символом нашей страны, России. Она - добрая посланница дружбы и любви, счастья и благополучия. Нашу Матрёшку знают и любят во всем мире – почти каждый иностранный турист приобретает на память о России именно эту куклу-сувенир. (слайд 2)

Возможно вы играли этой удивительной куколкой, и никогда не задумывались о её происхождении.

А знаете, ли вы, ребята, что матрёшка имеет удивительную и до конца не ясную историю?

Правда это или нет, но говорят что однажды из Японии с острова Хонсю была привезена японская традиционная деревянная кукла. Это был добродушный, узкоглазый старичок Фукуруму - японское божество долголетия и счастья. Фукуруму раскрывался, и в нем находилось еще

несколько фигурок, вложенных одна в другую, - божества рангом пониже (слайд 3)

Кукольные русские мастера и художники повертели в руках заморскую игрушку, подивились. Понравился им Фукуруму, и решили они: а что если выточить такую же русскую куклу и расписать ее. Художник Сергей Малютин выполнил эскиз игрушки, а токарь Василий Звездочкин закрепил высушенную заготовку из березы на токарном станке выточил самую маленькую, нераскрывающуюся фигурку. Потом фигурку побольше, раскрывающуюся, потом еще больше - всего 8. Самая большая была одета в русский народный костюм – сарафан и платочек, в ней прятались девочки в фартуке, с серпом, с плошкой, мальчик в рубашке-косоворотке, девчушка с куклой, малыш в слюнявчике с пальчиком во рту и младенец в пеленках. (слайд 4)

Игрушка сразу же понравилась взрослым и детям. Нравилось её доброе и ясное лицо. По преданию, кто-то, увидев куклу, смеясь, воскликнул: «До чего же похожа на нашу Матрёну!» с тех пор и зовут эту игрушку МАТРЁШКОЙ.

Давным-давно именно имя Матрёна, Матрёша считалось одним из наиболее распространённых женских имён. В его основе лежит слово «МАТЬ». Поэтому в народе имя Матрёна ассоциировалось с матерью, причём многочисленного семейства, так как в крестьянских семьях того времени было принято иметь много детей.

Существует множество видов матрёшек: тверская, вятская, воронежская (слайд 5)

В нынешнее время создавать необычных портретных матрёшек, перенося на дерево черты конкретного человека, а также кукол-пародий на деятелей политики. В качестве матрёшки также могут изображаться популярные персонажи из книг и кино, исторические деятели и не только. (слайд 6)

Создаются и эксклюзивные варианты таких кукол. Делается это, как правило, под заказ. Некоторые из таких игрушек способны вмещать в себя около 50 фигурок чуть меньшего размера. Однако наиболее популярны матрёшки в наборе которых присутствует 5 или 7 игрушек. (слайд 7)

Сегодня мы рассмотрим три основных, которые в зависимости от их места создания имеют характерные отличительные черты. Если поставить по мере нарастания декоративной выразительности несколько матрёшек из разных центров современных художественных промыслов, то получится такой ряд: *Загорская, Семёновская, Полхов-Майданская матрёшки.*

Загорская (Сергиево-Посадская) матрешка настоящая русская красавица, на ней простой русский наряд: сарафан, кофта, передник и платок. Наряд ее неяркий, но чистенький и аккуратный. Единственное украшение на ней - это нитка красных бус. В руках может быть самовар, петушок, корзинка, букет цветов. Форма у нее добротная, устойчивая, крутобокая .Расписывали гуашью прямо по ошкуренному дереву, а потом покрыли лаком. (слайд 8)

Семеновскую матрешку отличает от загорской большой букет цветов, который украшает фигуру игрушки, занимая почти весь фартук. Как правило, такая игрушка выглядит яркой, волосы у неё черные, край платка украшен цепочкой небольших бутонов Руки её обычно не прокрашиваются, а фартучек покрывают ромашками, крупными розами или голубыми незабудками, причём у цветов в обязательном порядке присутствуют листики насыщенного зелёного оттенка. Нижняя часть такой игрушки обычно красится в жёлтый. (слайд 9)

Матрешка в Полховском Майдане очень разнообразны по формам. Есть среди них вытянутые одноместные матрёшки-столбики, матрёшки-кубышки. Из всех матрешек она самая нарядная и праздничная. Она тоньше, выше и стройнее других. Голова у нее чуть-чуть приплюснута, у плеч крутой изгиб. У нее нет таких конкретных деталей, как руки, сарафан, кофта, характерных для других матрешек. Лицо обрамляют «кудри» - подлинная деталь старинного местного наряда. Женщины убирали волосы под кокошник, девицы – под ленты, а вокруг лица в головной убор втыкали «кудри». Эту интересную бытовую деталь и сохранили мастерицы в росписи матрешек. (слайд 10)

Сегодня мы с вами сравним и выполним эскизы росписи этих трех матрешек: загорской, семеновской и полхов-майдановской. (слайд 11)

Практическая работа

1. Выбор формата листа с объяснением.
2. Демонстрация правильного использования шаблонов для создания фигурки матрешки

Физкльтминутка

Поднимает кукла руки
Поднимает кукла руки,
Вверх-вниз, вверх-вниз
А потом она танцует,
Покружись, покружись!
После танца всем ребятам
Поклонись, поклонись!

Раз—подняться , потянуться
Два – нагнуться, разогнуться
Три – в ладоши три хлопка
На четыре -- руки шире
Пять – руками помахать
Шест – на место тихо сесть.

3. Прорисовка деталей матрешки с кратким рассказом учителя.

-Рубаху в старину шили из цельного полотнища льняного холста. Рубаха была белого цвета. Рукава, плечи и ворот рубахи расшивались

узорами со значением. Они играли роль оберегов. - Сарафан- верхняя женская одежда, одевалась на рубаху. -. Платок замужняя женщина, по древним обычаям, должна была прятать волосы от постороннего взгляда.
4.Выбор узора для матрешки

Обобщение и оценка выполненной работы, подведение итогов

- Итак, ребята, а теперь скажите, узнали ли вы сегодня что то новое о матрешке?

Я предлагаю вам ответить на вопросы:

1.Откуда появилась матрешка?
2. От какого русского имени произошло название матрешки?
3.Из какого природного материала изготавливают матрешку?
4. Какой головной убор носят матрешки?
5. Для чего они создаются?

Сегодня на занятии вы попробовали себя в роли народных мастеров. Вы создали образ своей матрешки. На следующем занятии мы завершим работу над эскизами.

Приложение

Народные промыслы

Фукурума

Загорская (Сергиево-Посадская)

Семеновская

Полхов-Майданская