

**Аннотации**  
**к дополнительным общеразвивающим программам**  
**педагогов дополнительного образования**  
**МБОУ ДОД « ЦРТДЮ Тамбовского района»**

**2015-2016 учебный год**

**Художественная направленность**

**Аннотация к программе «Волшебный клубок»**  
**Педагог: Катраева Н.И.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» модифицированная, адресована детям младшего и среднего школьного возраста, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству. Вязание на спицах и крючком, вышивка – являются традиционными видами народного творчества, которые и по сей день находят применение в современном костюме, в интерьере современного жилища. Обучение по программе «Волшебный клубок» формирует у детей осознанное позитивное отношение к полезному виду рукоделия, развивает усидчивость, внимательность; развивает творческие качества, знакомит с различными произведениями народного творчества, традициями ремесел родного края, что способствует гармоничному развитию личности в целом; стимулирует и поддерживает потребность в самореализации и самовыражении учащихся.

Программа состоит из трех последовательно выстроенных этапов-модулей: «Вязание крючком», «Вязание на спицах», «Вышивка». Однако, каждый, обозначенный в программе модуль может выступать как самостоятельный образовательный модуль, выстроенный по принципу «от простого к сложному».

В ходе реализации программы модули могут меняться местами, если это необходимо, что зависит от динамики группы и актуальных потребностей участников группы.

Освоение детьми основных модулей программы способствует развитию таких качеств как память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формированию познавательных и коммуникативных умений и навыков; представляет собой возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием. Изготовление своими руками красивых и нужных вещей вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Гармоничное сочетание теории и практики, а так же лежащие в основе проектной деятельности приемы развития познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, позволяют успешно реализовывать

региональный компонент программы и вовлекать в образовательный процесс родителей учащихся. С этой целью проводятся не только традиционные мастер-классы, открытые занятия для родителей, но и занятия-мастерские.

Программа «Волшебный клубок» рассчитана на 3 года обучения. Учебный материал рассчитан на 144 часа в год.

В учебных группах первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин.

### **Аннотация к программе «Сувенир» Педагог: Смагина А.А.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир», авторская являясь прикладной, призвана познакомить детей с особенностями декоративно-прикладного искусства народов мира, России, традициями Тамбовского края, и, способствует адаптации учащихся к нестабильным социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире. Полный курс обучения по программе усиливает стартовые возможности личности на рынке труда и профессионального образования.

Программа рассчитана на 3 года обучения детей младшего и среднего школьного возраста и позволяет приобрести общекультурный уровень развития в области прикладного творчества. Программой предусмотрено овладение навыками работы с различными материалами: бисером, тканью, соломкой.

Программа состоит из четырех последовательно выстроенных этапов-модулей: «Бисероплетение», «Изготовление кукол», «Соломооплетение», «Тамбовский край- моя малая Родина». Каждый, обозначенный в программе модуль может выступать как самостоятельный образовательный модуль. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

В зависимости от возможностей, индивидуальных способностей, подготовки учащиеся выбирают изготовление изделий:

- мини – проект «Простая цепочка – элемент украшения женского костюма Тамбовской губернии» -I год обучения;
- проект «Обрядовые куклы в народном календаре Тамбовского края» - II год обучения;
- проект «Золотая соломка» - III год обучения.

Все работы основаны на региональном компоненте.

Занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин.

## Аннотация к программе "Ступени"

Педагоги: Катраева Н.И.

Смагина А.А.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ступени», модифицированная, комплексная предусматривает групповую и индивидуальную работу с одаренными детьми от 11 до 18 лет, прошедшими основной курс обучения по дополнительным общеразвивающим программам «Волшебный клубок», «Сувенир», пожелавшие продолжить обучение.

Новизна программы заключается в разработке, с учетом индивидуальных особенностей учащихся, трехуровневой системы развития творческой одаренности (креативности) детей и подростков. Каждый уровень содержит характеристику основных критериев и соответствует определенному званию: «Испытатель», «Мастер», «Профессионал». На основе интересов и образовательного запроса учащихся, составляется индивидуальная образовательная программа (маршрут) образовательной деятельности учащегося, обеспечивающая условия для раскрытия и развития всех способностей и дарований ребенка с целью их последующей реализации в учебной и профессиональной деятельности, фиксирующая образовательные цели и результаты.

Программа «Ступени» состоит из трех образовательных модулей «Кружево», «Вышивка», «Бисероплетение». Каждый, обозначенный в программе модуль выступает как самостоятельный образовательный модуль, выстроенный по принципу «от простого к сложному». В ходе реализации программы каждый учащийся выбирает образовательный модуль (модули) на 72 часа в год, что зависит от динамики группы и актуальных потребностей участников группы.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов учащихся.

- Проблемное обучение. В процессе создания в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности у учащихся происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

- Технология проектного обучения. Работа по данной технологии дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

- Исследовательские методы в обучении Дают возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого учащегося.

▪ Информационно-коммуникационные технологии. Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, использование источников сети Интернет.

1. Методика работы с Интернет – технологиями (путешествие по сети Интернет, посещение сайтов, форумов декоративно-прикладного творчества, поиск специальной литературы и необходимой информации по теме);

2. Методика использования метода проектов на занятиях по декоративно-прикладному творчеству с применением средств Microsoft Office (создание банка данных, электронных таблиц);

3. Методика использования творческих заданий на занятиях с применением средств Microsoft Office (создание рекламных проспектов, буклетов, фотоколлажа и т. д.);

4. Методика организации компьютерного практикума на занятиях (интерактивные игры, составление кроссвордов, тестовые задания);

5. Методика использования обучающих видео - программ (видеопособие «Азбука вязания» и др.).

▪ Здоровье сберегающие технологии. Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды деятельности.

▪ Систему инновационной оценки «портфолио». Формирование персонифицированного учета достижений учащегося как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности.

Данная программа рассчитана на один год обучения. Набор в группы ведется на основе диагностики и портфолио, состав - постоянный. Занятия: групповые, индивидуальные; теоретические и практические. Количество обучающихся: 5-7 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий: 2 академических часа. Количество часов на учебный год – 72.

#### **Аннотация к программе «Кружевоплетение» Педагог: Сапрыкина В.М**

Модифицированная программа «Кружевоплетение» ориентирована на возраст 7-15 лет, рассчитана на срок реализации 3 года. Программа направлена на изучение истории художественных промыслов России и Тамбовского края, особенностей техники плетения и разнообразия орнаментов русских кружев. В содержании программы большое внимание уделяется старинным видам народного рукоделия. В основу создания кружевных мотивов положен литературный художественный текст. Прочитанный текст вместе с освоением элементарных действий кружевоплетения способствует поиску образа как для создания новых кружевных мотивов. Тем самым создаются условия для формирования образного мышления обучающихся, как через переосмысление текста, так и через само действие плетения на коклюшках. Используя прочитанный текст, создавая кружевной образ, обучающиеся получают развитие

пространственного видения, речевых, графических способностей, логического и образного мышления. Эти качества необходимы для хорошей успеваемости в школе.

В результате реализации программы дети приобщаются к народным традициям, сохраняют их, духовно обогащаясь, развивая воображение, художественное мышление и творческие способности. Выполнение ребенком приемов и элементов кружевоплетения, в основе которого лежит перебор пальцами деревянных палочек-коклюшек, постановка булавки в строго определенную точку, благотворно влияет на развитие моторики рук. Определенная последовательность действий приводит в порядок логическое мышление, а самим действием плетения на коклюшках воспитывается усидчивость ребенка. Занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин.

### **Аннотация к программе "Озорной лоскуток"**

**Педагог: Плешакова Г.А.**

Дополнительная общеразвивающая программа "Озорной лоскуток", модифицированная, позволяет осваивать два смежных направления декоративно-прикладного искусства (собственно шитьё и изготовление изделий), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в технике «ручное шитьё», «работа с текстильным материалом», выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

У учащихся в процессе занятий по программе формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру искусства, к миру гармонии и красоты.

Для реализации программы используются разнообразные формы проведения занятий с использованием различных методов.

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей младшего и среднего школьного возраста. Учебный материал первого и второго годов обучения рассчитан на 144 часа. В учебных группах занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин. Набор детей в возрастные группы осуществляется независимо от их способностей и умений, без специального отбора. Наполняемость групп, в соответствии с годом обучения, 10- 15 человек в группе.

### **Аннотация к программе "Палитра"**

**Педагог: Терехова В.Ю.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» модифицированная, составлена на основе программы «Основы изобразительного искусства», автор И.И.Волобуева, предполагает

освоение учащимися базовых понятий и форм по ИЗО, с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства, что является ведущей идеей программы. В ходе освоения программы дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок.

Учащиеся приобретут навыки декоративного рисования, конструирования из бумаги, изучат основные приемы живописи, графики, дизайна.

Срок реализации программы – 3 года.

Программа рассчитана на детей возрастной категории 7-14 лет на 144 часа по каждому году обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин.

Формы и режим занятий выбираются в зависимости от принадлежности ребенка к той или иной возрастной категории и особенностей психологии возраста.

Набор детей в возрасте 7-14 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений, без специального отбора.

### **Аннотация к программе "Радуга звука"**

**Педагог: Бетина О.И.**

Дополнительная общеразвивающая программа "Радуга звука", направлена на обучение детей основам вокального, вокально-ансамблевого, музыкально-пластического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей. Программа модифицированная, составлена на основе типовых программ М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса», Д. Огороднова «Музыкально – певческое воспитание детей»

Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, детских конкурсов вокального мастерства, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей.

В ходе образовательного процесса, объединяющего в себе три компонента (предмета) – вокальную подготовку, музыкальную пластику и элементы сценического искусства, осуществляется многопрофильная подготовка юных артистов, обусловленная синтетической природой музыкально-театральных жанров. В программе учтены, адаптированы к возможностям детей разных возрастов и суммированы образовательные особенности всех трех компонентов.

Программа ориентирована на воспитание у учащихся способности совмещать вокальную технику с пластикой и другими приемами современного сценического искусства. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: слух, память, чувство ритма. Кроме этого развивается речь, укрепляются легкие и весь голосовой аппарат. Правильная певческая установка способствует формированию правильной осанки. Помимо этого, в процессе пения у детей формируется много личностных качеств: чувство товарищества, коллективизма, воли, организованности, выдержки.

Основное содержание программы предполагает модульную структуру, что позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности: "Вокально-певческая работа", «Музыкально-теоретическая подготовка», «Теоретико-аналитическая работа», «Концертно-исполнительская деятельность». Каждый модуль отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Программа рассчитана на детей в возрасте 6-15 лет на 144 часа по каждому году обучения. Срок реализации – 3 года.

Формы и режим занятий выбираются в зависимости от принадлежности ребенка к той или иной возрастной категории и особенностей психологии возраста: дошкольник, младший школьник, подросток. Продолжительность одного занятия для дошкольников – 2х30 мин., с 10 минутным перерывом. Занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин.

### **Аннотация к программе "Музыкальная капель"**

**Педагог: Даниелян Г.С.**

Программа модифицированная. В основу программы положена идея музыкального движения. Телесные ощущения для ребенка первостепенны в освоении окружающего мира. Не случайно психологи говорят о том, что ребенок мыслит телом. Развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления происходит у него в опоре на практические действия. Действие, активная практическая вовлеченность в процесс - единственная гарантия усвоения ребенком знаний. Любое знание должно стать для него "живым действием", связаться с двигательным, телесным опытом. Действия ребенка, связанные с движениями и телесными ощущениями, многократно повторяясь, постепенно переходят во внутренний план, формируются в понятия.

Новизна программы заключается в разработке системы музыкально-ритмических игр, способствующих освоению вокальных навыков.

Программа «Музыкальная капель» через разучиваемые песни, материала для слушания, инсценировок песен и музыкальных подвижных игр развивает у детей любовь и интерес к музыкальному искусству, раскрывает творческие способности, эстетический вкус,

коммуникабельность, музыкальную отзывчивость и духовные ценности. Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии эмоциональной отзывчивости, развитие физических качеств и потребности в двигательной активности как интегративных качеств личности.

В программе используется методика работы над певческим дыханием (гимнастика А. Стрельниковой); методика развития артикуляционного аппарата (скороговорки); методика сценического движения (Теория и практика сценической школы (автор-составитель Адрачников С.Г.); методика интонационно-корректирующих упражнений по В.В. Емельянову, что способствует развитию у учащихся музыкального слуха (мелодического, звуковысотного, гармонического, внутреннего), музыкального мышления, развитие творческих способностей, наполнение музыкально-слуховых представлений.

В репертуарном списке учтены возрастные особенности развития детей и исполнительские составы учащихся.

Программа рассчитана на детей в возрасте 6-11 лет на 144 часа по каждому году обучения. Срок реализации – 2 года.

Продолжительность одного занятия для дошкольников – 2х30 мин., с 10 минутным перерывом. Занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин.

#### **Аннотация к программе "Жалейка"**

**Педагог: Ослопова В.Я.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Жалейка» ориентирована на воспитание детей через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, классической музыки, обучение игре на народных шумовых инструментах, музыкально-ритмических и творческих способностей и памяти. Программа модифицированная.

Новизна программы заключается в системе обучения учащихся игре на народных шумовых инструментах, основанной на разнообразном сочетании творческой деятельности: ритмические, инструментальные, несложные игровые миниатюры со словом и пением, экспериментирование со звуками.

Программа представлена в виде курса специальных музыкальных занятий, способствующих развитию различных сторон психики ребенка, включая эмоционально-волевую и познавательную сферы. Игра на шумовых инструментах сочетается с пением и танцевальными элементами, что прививает любовь и интерес к музыке, всесторонне развивает музыкальные способности детей.

Учащимся, занятия по программе помогают сформировать и развить творческий потенциал, коммуникативные навыки, научиться групповой сплоченности, культуре поведения в социуме.

Программа, в основном, предусматривает групповую форму учебной работы с учащимися, дает возможность педагогу включить в нее всех детей. Освоение учащимися комплекса знаний, приобретение ими умений и навыков возможно при условии постоянной фронтальной работы со всей



группой по всем разделам программы, что требует разумного планирования учебного процесса в целом и детальной подготовки к каждому занятию. Используется принцип чередования разных видов работы на занятии

Программа рассчитана на 1 год обучения на возрастную категорию 7-14 лет. Форма работы – групповое занятие два раза в неделю в объеме 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин., с перерывом-10мин, а также индивидуальная работа-1 академический час 2 раза в неделю.

### **Аннотация к программе "Шаги к себе"**

**Педагог: Романцова О.С.**

Программа «Шаги к себе» базируется на авторской методике доцента кафедры режиссуры и мастерства актера МГУКИ, кандидата искусствоведения Клубкова С. В. Она адаптирована для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста с учетом их психологических и физиологических особенностей, в ней объединены методики таких великих мастеров как М.Чехова, системы К.С. Станиславского и системы игрового театра М.М. Буткевича (система элементов единого психофизического процесса, то есть действия). Согласно психологическим особенностям данного возраста в период обучения допустима достаточно высокая доля игрового тренинга, добавляются упражнения на актерскую импровизацию и собственно репетиции творческих работ. Постепенно от игры, которая составляла основу занятий, выстроен переход к актерскому тренингу и первым актерским работам.

В программу входят следующие дисциплины (образовательные модули):

1.Актёрское мастерство.

2.Сценическая речь.

3 Сценическое движение

Предлагаемый в программе материал осваивается учащимися за счет системно-комплексного планирования занятий, т.е. пересечения тем «актерского мастерства» со «сценическим движением» и «сценической речью», а также постоянной работой над спектаклями.

Дополнительная общеразвивающая программа «Шаги к себе» модифицированная, направлена на развитие творческого начала в каждом ребенке, на выражение его личного «Я». Весь процесс обучения строится на использовании театральной педагогики – технологии актерского мастерства, сочетающей комплекс специальных упражнений, театральных игр, адаптированных для занятий с детьми. В основе адаптации лежит принцип действенного освоения материала через постановку увлекательных творческих задач. При подаче и усвоении учебного материала учитываются возрастные особенности детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Шаги к себе» адаптирована на психолого-педагогические, методологические, лингвистические аспекты обучения, развития и воспитания детей младшего, среднего и старшего школьного возраста(7-18 лет); рассчитана на 4 года

обучения. Учебный материал первого, второго, третьего, четвертого года обучения рассчитан на 144 часа. В учебных группах занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин.

Набор детей в возрасте 7-18 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений, без специального отбора. Наполняемость групп, в соответствии с годом обучения, 10- 15 человек в группе.

**Аннотация к программе "Премьера"**  
**Педагог: Балыбина А.В.**

В основу программы "Премьера" положена идея развития у учащихся способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами хореографического искусства.

Программа состоит из 5 разделов: элементы классического танца; элементы народного танца; элементы современного и эстрадного танца, игровой стретчинг, композиция и постановка танца.

Все перечисленные разделы связаны между собой, однако, каждый из них имеет свои конкретные задачи.

Раздел «Элементы классического танца» включает танцевально-тренировочные упражнения классического тренажа, формирующую у детей осанку, гибкость, координацию и культуру движений, что способствует подготовке моторно-двигательного аппарата к выполнению более сложных танцевальных комбинаций. Классический экзерсис является фундаментом для изучения всего комплекса танцевальных дисциплин.

Материал раздела «Элементы народного танца» составляют танцевально-тренировочные упражнения народно-характерного тренажа, а также элементы танцев, входящих в данную программу. Это позволяет разнообразить учебно-тренировочную работу на занятии и создает условия для более эффективного обучения детей национальным танцам, обрядам и играм.

Раздел программы «Современный и эстрадный танец» включает в себя знакомство и освоение современных танцевальных направлений: модерн-джаз, хип – хоп.

Для более успешного освоения программы, учитывая возрастные особенности детей включен раздел «Игровой стретчинг», что позволяет через танцевально- развивающие игры решить проблему комплексного оздоровления детей. Комплекс упражнений, направлен на совершенствование двигательной культуры, на расширение арсенала выразительных средств.

Раздел «Композиция и постановка танца» включает упражнения по актерскому мастерству, постановку музыкально-хореографических этюдов, что способствует развитию навыков импровизации, так как современная хореография предъявляет высокие требования не только к технике выполнения сложнейших элементов, но и к умению донести образ, характер композиции, гармонию движения тела, предмета и музыки. Это требует от исполнителя владения всеми средствами выразительности, навыками

сценического движения, актерского мастерства.

Программа обеспечивает высокие адаптационные возможности к физическим нагрузкам, что в последующем позволяет достичь высокого уровня работоспособности. Программа рассчитана на 5 лет обучения для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста (7-18 лет)

Учебный материал первого, второго, третьего, четвертого и пятого годов обучения рассчитан на 144 часа. В учебных группах занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин. Набор детей в возрасте 7-17 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений, без специального отбора. Наполняемость групп, в соответствии с годом обучения, 15 -25 человек в группе.

### **Аннотация к программе "Танцевальная мозаика"**

**Педагог: Хусанбаева А.С.**

Дополнительная общеразвивающая программа "Танцевальная мозаика" (без специального отбора учащихся, в отличие от специализированных учреждений) рассчитана на 3 года и предполагает проведение занятий с учащимися дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста. Содержание программы разработано на основе методик А.Вагановой, Т.Ткаченко, Т.Суворовой, Н.Зарецкой, и распределено таким образом, что в каждом учебном году учащиеся овладевают определенным минимумом хореографических знаний, умений, и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели.

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» модифицированная, модульная включает в себя следующие дисциплины (образовательные модули):

- Партерная гимнастика
- Ритмика
- Классический танец
- Народно-сценический танец
- Современный танец
- Музыкально-ритмические игры
- Актерский тренинг

Все модули направлены на развитие творческой личности, физических способностей учащихся.

Программа направлена не только на разучивание хореографических композиций, но и на интеграцию танцевального и театрального искусства, для чего в программу добавлен образовательный модуль «Актерский тренинг». Актерская игра является неотъемлемой частью исполнительского мастерства танцовщика. Наряду с движением мимика, жест, эмоции входят в арсенал выразительных средств хореографического языка.

Содержание программы выстроено по годам обучения (3 года), взаимосвязанным между собой: в последующем году совершенствуются знания, умения и навыки предыдущего.

Учебный материал первого, второго, третьего года обучения рассчитан на 144 часа. В учебных группах занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин.

Наполняемость групп, в соответствии с годом обучения 15-25 человек в группе.

## **Физкультурно-спортивная направленность.**

### **Аннотация к программе «Волшебные превращения на полях шахматных чудес» Педагог: Лушанкин П.М.**

Ведущая идея программы заключается в том, что шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития, формирующее одно из ценнейших умений, которое необходимо сформировать у детей как можно раньше, это умение действовать в уме, или, как указывает Я.А.Пономарёв, "внутренний план действий".

Программа «Волшебные превращения на полях шахматных чудес» модифицированная разработана на основе авторской программы И.Г.Сухина «Удивительные приключения в шахматной стране» и представляет собой сказочное путешествие, где знакомые книжные герои становятся проводниками, учителями и воспитателями в сказочной шахматной стране. Учащиеся сами становятся гражданами волшебной страны «Каиссия» с правами и обязанностями, несущим ответственность за свои действия.

Потребность в создании игровой модели в процессе обучения возникла из-за специфики предмета и контингента обучаемых, его основу (более 80% от всего состава) составляют дети младшего школьного возраста, а для них шахматы - это прежде всего сказочная игра, интересное и увлекательное занятие. Изучение теории детьми происходит в форме путешествия по бесконечным лабиринтам «Каиссии», а также сражений между белой и черными армиями, где дети сами - сказочные воины на службе у королей.

Содержание настоящей программы основано на имеющемся типом, классическом материале учебных программ подготовки начинающих и шахматистов юношеских спортивных разрядов и представлено на трех уровнях. Планируется прохождение каждого уровня учащимися в среднем за один год. Однако некоторые учащиеся обязательно будут совершенствоваться в более быстром или замедленном темпе, что необходимо учитывать в работе.

Первый уровень — начальный, базовый и минимальный, рассчитанный на один год обучения содержит самое главное простое и доступное для усвоения по каждой теме, обеспечивает неразрывную логику изложения и создает очень неполную, но ясную и цельную картину основных шахматных понятий и представлений. Основной целью занятий является привитие детям интереса к занятиям, обучение их правилам и основам шахмат. В конце

учебного года наиболее подготовленные обучающиеся сдают теоретический зачет (тест), выполнение которого дает право игры в квалификационном турнире с нормой III спортивного юношеского разряда. Остальные дети играют несколько партий в соответствии с шахматными правилами ФИДЕ, с целью подготовки в будущем к участию в спортивных соревнованиях.

Второй уровень - средний. Сложность и объем знаний увеличивается. Степень сложности заданий соответствует квалификации шахматистов III-II юношеских разрядов.

Третий уровень - высокий.

Содержание данного курса соответствует уровню II-I юношеских спортивных разрядов. Шахматисты этого уровня должны обязательно пройти тестирование по заданиям уровня сложности II-Испортивных юношеских разрядов. В данных группах желательно участие обучающихся в городских и областных спортивных соревнованиях с целью приобретения и повышения персонального рейтинга Эло в соответствии с нормами и требованиями ФИДЕ. Возможно даже приобретение более высоких (III-II) спортивных разрядов.

Для обучения, воспитания и развития учащихся применяются следующие формы занятий: учебные турниры и матчи, сеансы одновременной игры, конкурсы решений задач и этюдов, необычные (нетрадиционные) и индивидуальные занятия. С целью проверки усвоения знаний, умений и навыков используются учебные турниры, сеансы одновременной игры, тесты.

В шахматное объединение принимаются учащиеся младшего и среднего школьного возраста (7 – 14 лет) на общих основаниях, продолжительность обучения 3 года. Объединение включает учащихся разного возраста, разного уровня знаний, умений и навыков шахматной игры. В учебных группах занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин. Учебная группа состоит из 10-15 учащихся.

### **Аннотация к программе "Шахматная академия"**

**Педагог: Лушанкин П.М.**

Программа «Шахматная академия» предназначена для проведения занятий с юными шахматистами, закончившими трехлетний курс обучения по программе «Волшебные превращения на полях шахматных чудес», достигнувшими уровня игры первого юношеского спортивного разряда, желающими участвовать в различных спортивных соревнованиях, подтверждая или повышая свой уровень подготовленности, а также передавать накопленный опыт другим учащимся, рассчитана на один год обучения.

Содержание программы представлено в двух образовательных модулях дифференцированных по целям и задачам: № 1-юный шахматист-инструктор; № 2-юный шахматист-спортсмен. На основе интересов и образовательного запроса учащихся, составляется индивидуальная образовательная программа (маршрут) образовательной деятельности

учащегося, обеспечивающая условия для раскрытия и развития способностей ребенка, фиксирующая образовательные цели и результаты. В зависимости от приоритетной задачи маршрута модули легко интегрируются.

Учащийся выбирает уровень освоения программы, в соответствии со своими возможностями, способностями, склонностями с учетом зоны ближайшего развития.

Материал программы подобран с учетом личных пожеланий каждого учащегося. Деятельность учащихся первого модуля предполагает занятия по подготовке начинающих шахматистов, занимающихся по программе «Волшебные превращения на полях шахматных чудес». Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу.

Учащиеся, желающие добиться высоких личных результатов в соревнованиях, сравнивая их с достижениями других шахматистов в любой стране Мира, выбирают второй- более сложный модуль, где его спортивные показатели выражаются в персональном рейтинге Эло в соответствии с требованиями ФИДЕ (Международной шахматной федерации).

В настоящее время рейтинг присваивается на официальных шахматных соревнованиях по классическим шахматам, в которых партия обычно длится 2-3 часа. В связи с этим занятия по второму модулю проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа. Программа рассчитана на 4 часа, в неделю, 144 часа в год.

Большое внимание в реализации программы «Шахматная академия» уделяется самостоятельной подготовке каждого шахматиста: тесты, игровая практика с контрольным временем, игра и анализ партий с равными или чуть более сильными соперниками, а также занятия по компьютерным программам в различных режимах. Сыграть и проанализировать 80-100 партий в год считается необходимым для совершенствования.

## **Социально-педагогическая направленность**

### **Аннотация к программе «Лидер»**

**Педагог: Рыжова Л.А**

Программа «Лидер» - авторская, разработана с использованием материалов А.В. Волохова, В.Н. Кочергина, Е.К. Степановой, И.И. Фришман «Технологии подготовки лидеров детских общественных объединений». Ведущая идея программы заключается в том, что задача образования детских организаций, организация социального взаимодействия в объединении не может быть успешно решена при отсутствии подготовленных организаторов коллективной деятельности. Осваивая материалы занятий, подростки смогут понять значение лидера в коллективе, роль организатора, руководителя конкретной группы, ознакомиться с механизмом развития качеств самостоятельности, инициативы, самоуправления, проявить свои творческие возможности в коллективной

деятельности.

Материалы программы, практические занятия призваны создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, используя различные виды деятельности, помочь определить стратегию и тактику работы с организаторами коллективной жизни образовательного учреждения.

Предлагаемый алгоритм построения программы увеличивает возможность выбора обучающимся различных форм перехода от одного уровня программы, к другому, обосновывает последовательность реализации полученных знаний соответственно уровню обучения, характеризует преемственность этапов обучения.

Программа «Лидер» состоит из трех последовательно выстроенных этапов-модулей: личностного «Эффективное лидерство», профессионально-управленческого «Инструментарий лидера» и организационно-лидерского «Социальное проектирование».

Дополнительная образовательная программа «Лидер» адаптирована и рассчитана на психолого-педагогические, методологические, лингвистические аспекты обучения, развития и воспитания детей среднего и старшего школьного возраста.

Сроки реализации программы - один год обучения (144 часа в год). В учебных группах занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин.

#### **Аннотация к комплексной программе "Академия занимательных наук"**

**Педагоги:**

**Еремина Н.А., Лихачева О.В.,  
Миронова О.А., Аркунова В.Ю.,**

Содержание программы направлено на создание условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей, способностей детей на разных ступенях дошкольного детства и формирование социокультурного опыта, эмоционально позитивной социализации и успешной самореализации на последующих ступенях образовательных учреждений.

Комплексная программа «Академия Занимательных наук» реализуется по 3 направлениям и состоит из образовательных модулей:

1. Социально-личностное развитие: образовательный модуль «Познаю себя».
2. Познавательное-речевое развитие - «Формирование элементарных математических представлений», «Экологическое воспитание», «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте», «Английский для малышей»
3. Художественно-эстетическое развитие - «Синтез искусств».

Игра - содержание и форма организации деятельности детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общение педагога с детьми, детей между собой и способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Занятия осуществляются как увлекательная игровая и проблемно-познавательная деятельность, направленная на решение актуальных, интересных детям задач.

Программа ориентирована на детей 4-7 лет и рассчитана на 3 года обучения -864 часа. Режим организации занятий:

1-й год обучения -2 раза в неделю по 20 минут -288 часов,

2-й год обучения -2 раза в неделю по 25 минут -288 часов,

3-й год обучения -2 раза в неделю по 30 минут -288 часов.

Ориентируясь на социальный заказ, индивидуальные особенности и потребности детей возможен вариативный подход к реализации программы.

Содержание программы 1-го, 2-го и 3 года обучения соответствует возрастным особенностям и психолого-педагогическим требованиям к обучению и развитию учащихся 4-5, 5-6 и 6-7 лет, в связи с чем, возможно обучение по программе: один год для учащихся 6-7 лет(III этап), два года для учащихся 5-6 лет (II этап), три года для учащихся 4-5 лет (I этап) и включение учащихся в образовательный процесс на любом этапе реализации программы.

Каждый образовательный модуль программы возможно реализовывать, как самостоятельную парциальную программу.