

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района»**

**Образовательная программа  
на 2015-2016 учебный год**

## Содержание

Пояснительная записка	3
I. Аналитическое обоснование программы.	5
II. Содержание образовательной деятельности.	5
III. Организация образовательного процесса.	13
IV. Организация воспитательной работы.	15
V. Система условий реализации программы.	18
VI. Мониторинг качества образовательного процесса.	20
VII. Оценка эффективности образовательной программы.	22
Приложение 1. Учебный план	23

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района» (далее – Центр) представляет собой организационно-управленческий документ, раскрывающий структуру Центра, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса. Программа определяет содержание образования в Центре и технологии его реализации, объединяет в себе совокупность дополнительных общеобразовательных программ и сроки их реализации. Программа определяет специфику содержания дополнительного образования детей в возрасте от 4 до 18 лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273, Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124, приказом от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», уставом Центра. Система дополнительного образования детей является социальным институтом, повышающим и расширяющим возможности и эффективность всей системы образования. Дополнительное образование детей дает возможность раскрыть и развить индивидуальные творческие возможности ребенка, приобрести опыт созидания, конструктивного общения, реализовать собственные идеи, принять участие в защите различных социальных проектов, социализироваться в современном обществе.

Основная цель Программы – повышение качества и эффективности образовательного процесса для саморазвития детей, успешной социализации и адаптации, организации активной творческой деятельности.

для успешной реализации цели необходимо решить следующие задачи:

- разработка дополнительных общеразвивающих программ, в том числе для одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, способствующих их социально-психологической реабилитации;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, творческой деятельности, культурного и профессионального самоопределения;
- выявление, развитие и поддержка одаренных и талантливых детей;
- организация содержательного досуга;
- совершенствование системы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса;
- совершенствование системы оценки качества дополнительного образования;

- повышение качества образовательного процесса путём внедрения новых педагогических технологий;
- вовлечение учащихся Центра в активную творческую и концертную деятельность, позволяющую выявить скрытый потенциал ребёнка;
- создание воспитывающей среды, возможности для самореализации и саморазвития личности;
- проведение комплексной профилактики негативных явлений в детской среде; обновление и разработка эффективных механизмов профилактики девиантного поведения детей.

В разработке образовательной программы Центра учитывались следующие тенденции развития образования:

- обеспечение доступности и качества дополнительного образования детей;
- предоставление широкого спектра дополнительных образовательных услуг;
- информатизация образовательного процесса;
- увеличение мероприятий, направленных как на удовлетворение разносторонних интересов, так и на развитие творческих способностей учащихся;
- обеспечение личностно-мотивированного участия учащихся в интересной и доступной деятельности, свободы выбора личностно-значимого содержания, форм деятельности и общения.

Результат образовательного процесса предполагает стремление к достижению каждым ребёнком основных компетентностей:

- компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности (усвоение способов приобретения знаний из различных источников информации);
- компетентность в сфере гражданско-правовой деятельности (готовность к выполнению социальных ролей: гражданина, избирателя, потребителя и т.д.);
- компетентность в коммуникативной сфере (приобретение опыта позитивного взаимодействия, навыков конструктивного общения);
- компетентность в сфере культурно-досуговой деятельности (выбор путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность);
- компетентность в бытовой сфере (выбор здорового образа жизни, позитивного отношения к семье, домашнему быту).

Образовательная программа Центра разработана в соответствии с потребностями и интересами, возрастными особенностями учащихся, с учетом заказа родителей и учредителя.

## I. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительное образование детей рассматривается как открытая социально-педагогическая и государственно-общественная система, развитие которой предусматривает реализацию конкретных мер в организационном, кадровом, программно-методическом и информационном аспектах. На сегодняшний день муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района» - это базовое учреждение, муниципальная опорная площадка « Подросток и общество». Центр является неотъемлемой частью образовательной системы Тамбовского района, обогащает содержание дополнительного образования, усиливая социально-педагогическую функцию и обеспечивая условия для творческого развития и социализации учащихся Центра в современном обществе. На основании договоров с муниципальными образовательными организациями района Центр предоставляет дополнительные образовательные услуги МБОУ «Цнинская СОШ №1», МБОУ «Цнинская СОШ №2», филиалы МБОУ «Цнинская СОШ №2» в с. Бокино, в д. Красненькая, МБОУ «Покрово -Пригородная СОШ», МБОУ «Горельская СОШ».

Расписание занятий составляется в целях установления наиболее благоприятного режима для учащихся, соответствует их возрастным особенностям, установленным санитарно-гигиеническим нормам.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание образовательной деятельности Центра определяется и развивается на основе изучения образовательных потребностей детей, родителей, социума в соответствии принципами:

- свободный выбор дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с интересами, склонностями и особенностями детей;
- многообразие дополнительных общеразвивающих программ, удовлетворяющих разнообразные интересы детей;
- психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей;
- сохранение физического и психического здоровья детей;
- творческое сотрудничество педагогических работников.

<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы деятельности</b>
<b>Образовательная деятельность</b>	оказание населению образовательных услуг посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ; осуществление образовательного

	процесса в соответствии с лицензией.
<b>Методическая работа</b>	оказание методической помощи по вопросам: программно – методического, психолого-педагогического обеспечения деятельности педагогов дополнительного образования Тамбовского района; разработка дополнительных образовательных программ, учебно-методической документации, сценариев для использования в организации образовательной и досуговой деятельности с детьми.
<b>Экспертная деятельность</b>	экспертиза дополнительных общеобразовательных программ, разработанных педагогическими работниками Тамбовского района
<b>Оздоровительная деятельность</b>	создание условий для сохранения здоровья учащихся (в том числе и психологического)
<b>Маркетинговая деятельность</b>	проведение социологических исследований в целях развития дополнительного образования детей, оптимизации деятельности Центра; создание и развитие сети платных образовательных услуг
<b>Культурно – досуговая деятельность и воспитательная работа</b>	разработка, организация, проведение досуговых, массовых, зрелищных мероприятий: познавательно – игровых, интеллектуальных программ, праздников, выставок и др.; организация концертной деятельности объединений\студий. разработка положений, сценариев, проведение муниципальных конкурсов и массовых праздников.

### **2.1. Реализуемые программы**

Центр реализует дополнительные общеразвивающие программы в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности по 4 направленностям:

- художественной;
- физкультурно-спортивной;
- социально-педагогической;
- туристско-краеведческой.

Реализуются 23 программы (комплексные- 1(7 парциальных), модифицированные- 14, авторские -2. Занятия проводятся по группам, индивидуально и со всем составом объединения.

Уровень обучения по дополнительным общеразвивающим программам в Центре определяется сроками реализации: от 1 до 5 лет обучения.

Центр реализует дополнительные общеразвивающие программы по обучению детей в возрасте от 4 до 18 лет, индивидуально и в объединениях учащихся, с краткосрочными и долгосрочными периодами обучения, с постоянным и переменным составами учащихся, используя разнообразные форм и методов.

Центр оказывает платные услуги, реализуя комплексную дополнительную общеразвивающую программу «Развивающие занятия для дошкольников».

<b>Направленность</b>	<b>Студия</b>	<b>Наименование общеразвивающей программы</b>	<b>Сроки реализации программы</b>
Художественная	«Палитра»	«Палитра»	3 года
	«Клубок фантазий»	«Волшебный клубок» Ступени	3 года 1 год
	«Сувенир»	«Сувенир» Ступени"	3 года 1 год
	«Кружевница»	«Кружевоплетение»	3 года
	«Реверанс»	«Премьера»	5 лет
	«Озорной лоскуток»	«Озорной лоскуток»	2 года
	«Музыкальная капель»	«Музыкальная капель»	2 года
	«Карамельки»	«Танцевальная мозайка»	3 года
	«Жалейка»	«Жалейка»	1 год
	«Радуга звука» "Мы"	«Радуга звука» "Шаги к себе"	3 года 4 года
Физкультурно-спортивная	<b>Шахматный клуб «Надежда»</b>	«Волшебные превращения на полях шахматных чудес»	3 года
		«Шахматная академия»	1 год
Социально-педагогическая	«Лидер»	«Лидер»	1 год
	<b>Раннего эстетического и интеллектуального развития «Дюймовочка»</b>	Комплексная дополнительная общеразвивающая программа "Академия занимательных наук".	3 года 1 ступень (модуль для детей 4 лет); 2 ступень (модуль для детей 5 лет); 3 ступень (модуль для детей 6-7 лет).



## **Художественная направленность**

### **Дополнительные общеразвивающие программы по хореографии**

#### **"Премьера", "Танцевальная мозайка"**

Программы по хореографии предусматривают обучение детей искусству классического, народного, эстрадного и современного танцев; музыкальное воспитание, эстетическое и физическое развитие.

Процесс обучения включает следующие базовые компоненты:

- развитие музыкальности и чувства ритма;
- овладение теоретическими основами жанровой хореографии;
- овладение лексикой, техникой танцевального исполнительского мастерства;
- развитие внимания, воображения, фантазии, памяти (слуховой, зрительной, моторной);
- развитие индивидуальной выразительности и эмоциональности в исполнительском творчестве;
- выявление и развитие индивидуальных актерских способностей.

Репертуар формируется с учетом индивидуальных творческих возможностей, способностей детей, уровня их подготовленности к сценической и концертной деятельности. Репертуар включает в себя, как правило, известные, популярные детские или адаптированные к возрасту исполнителей профессиональные танцевальные композиции, сольные номера, а также авторские разработки педагогов дополнительного образования Центра.

Обязательным элементом обучения по программам является участие учащихся в фестивалях, конкурсах, концертах.

Такое комплексное освоение образовательных программ позволяет выпускникам продолжить хореографическое образование на профессиональном уровне в дальнейшем.

### **Дополнительные общеразвивающие программы на развитие музыкальных и вокальных способностей**

#### **«Музыкальная капель», «Радуга звука», «Жалейка»**

Программами предусматривается музыкальное образование учащихся, их творческое и эмоциональное развитие.

Цель обучения - общее музыкальное развитие учащихся, развитие их музыкальной памяти, музыкального слуха - мелодического, гармонического, вокального, ритмического, динамического; раскрытие артистических и исполнительских способностей учащихся.

Базовыми компонентами программ являются:

- а) для сольного исполнительского мастерства - формирование певческих и исполнительских умений и навыков;
- б) для хорового исполнительского мастерства:
  - пение одноголосное, многоголосное, полифоническое;
  - вокально-технические навыки, ритмика;

- основы хоровой, музыкальной теории;
- работа над партитурой;

в) для коллективного музицирования (игра на шумовых инструментах)

- знакомство с первоначальными навыками игры в ансамбле;
- формирование вокально-интонационных навыков;
- развитие метроритмических навыков;
- приобщение к формам совместного музицирования;

г) работа над эмоциональным тонусом, заинтересованностью, индивидуальной выразительностью.

Обучение исполнительскому мастерству строится с учетом индивидуальных возможностей учащихся (возраст, состояние голосового аппарата, уровень подготовленности и т.д.).

Художественный репертуар составляют классические, народные и эстрадные произведения зарубежных и отечественных композиторов, которые содействуют музыкально-эстетическому образованию детей, развитию их художественного вкуса, приобщению к патриотическим, нравственным идеалам.

Репертуар выполняет две функции: образовательную и воспитательную.

Результатом обучения групповому и сольному исполнительскому мастерству является овладение знаниями, умениями и навыками в области хорового и сольного музыкального искусства и активное участие в конкурсной, фестивальной и концертной деятельности.

### **Дополнительные общеразвивающие программы по декоративно-прикладному творчеству**

#### **«Кружевоплетение», «Озорной лоскуток», «Волшебный клубок», «Сувенир», «Ступени» (для одаренных детей)**

Содержание программ направлено на развитие интереса к художественному и народному творчеству, его традициям и наследию. Содержание способствует духовно - нравственному формированию и развитию личности, становлению художественного вкуса, творческой активности учащихся.

Большое внимание уделяется самостоятельному изготовлению декоративных изделий, формированию и развитию на этой основе индивидуального художественного вкуса и индивидуального самовыражения, творческих способностей детей.

Программы предусматривают обширную выставочную, конкурсную деятельность детей.

Программы предполагают групповые и индивидуальные формы работы в специально оборудованных кабинетах.

В процессе обучения вырабатываются такие личностные качества, как целеустремленность, самостоятельность, аккуратность, усидчивость, воспитывается трудолюбие, развивается творческая активность, расширяется

кругозор, формируются допрофессиональные умения, навыки по избранному виду творчества.

### **Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительному искусству «Палитра»**

Программа рассчитана на изучение рисунка, живописи, композиции, скульптуры, истории изобразительного искусства, основ дизайна.

Задачами программы являются:

- развитие образного мышления и воспитание чувства красоты;
- ознакомление и приобщение учащихся к мировой художественной культуре;
- овладение материалами и техническими приемами живописи, рисунка, скульптуры;
- формирование навыков и умений для создания самостоятельных творческих произведений в графических, живописных и пластических техниках, а также теоретических творческих работ в области истории искусств;
- формирование навыков использования технических средств для создания творческих работ в практических и теоретических сферах художественного творчества.

Художественное образование и эстетическое воспитание учащихся по данной программе предполагает не только развитие их творческих способностей, овладение основными умениями и навыками в изобразительном искусстве, ознакомление с культурным наследием человечества; активное участие в конкурсах и выставках, но и выявление наиболее художественно одаренных учащихся.

### **Социально-педагогическая направленность**

#### **Дополнительная общеразвивающая программа «Лидер»**

Программы социально-педагогической направленности, ориентированы на социальную адаптацию, повышению уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально - успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности.

Осваивая материалы занятий, подростки смогут понять значение лидера в коллективе, роль организатора, руководителя конкретной группы, ознакомиться с механизмом развития качеств самостоятельности, инициативы, самоуправления, проявить свои творческие возможности в коллективной деятельности.

Материалы программы, практические занятия призваны создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, используя различные виды деятельности,

помочь определить стратегию и тактику работы с организаторами коллективной жизни образовательного учреждения.

### **Комплексная дополнительная общеразвивающая программа "Академия занимательных наук"**

Содержание программы направлено на создание условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей, способностей детей на разных ступенях дошкольного детства и формирование социокультурного опыта, эмоционально позитивной социализации и успешной самореализации на последующих ступенях образовательных учреждений.

Комплексная программа «Академия Занимательных наук» реализуется по трем направлениям: социально-личностное развитие; познавательно-речевое развитие; художественно-эстетическое развитие. Занятия осуществляются как увлекательная игровая и проблемно-познавательная деятельность, направленная на решение актуальных, интересных детям развивающих задач.

Реализация данных программ способствует личностной и социально-психологической готовности ребенка к школе, формированию у него готовности к принятию новой социальной позиции.

### **Физкультурно-спортивная направленность Дополнительные общеразвивающие программы «Волшебные превращения на полях шахматных чудес», «Шахматная академия»**

Программы физкультурно-спортивной направленности носят образовательно-развивающий характер и используются как действенное, эффективное средство умственного развития, формирующее одно из ценнейших умений, которое необходимо сформировать у детей как можно раньше, это умение действовать в уме. Особенность программ заключается в создании особой среды, способствующей развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности. Благодаря этому на занятиях постоянно царит атмосфера приподнятого настроения, азарта, партнерства и соперничества, способствующих достижению хороших результатов учащихся.

В ходе изучения данных программ у учащихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности. Формирование шахматного мышления учащихся происходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике.

## **2.2. Система оценивания**

Система оценки усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ проводится в соответствии с «Положением об аттестации учащихся МБОУ ДОД «ЦРТДЮ Тамбовского района»

Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации дополнительных общеразвивающих программ обозначены в пояснительной записке каждой программы педагогов Центра.

Контроль за выполнением дополнительных общеразвивающих программ содействует улучшению организации образовательного процесса, повышению уровня преподавания и повышению ответственности самих учащихся **за результаты программы**. Результаты контроля являются основанием для внесения корректив в содержание и организацию образовательного процесса. В соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся, аттестация проводится один раз в год: промежуточная ( по реализации одного года обучения), итоговая – по окончанию реализации программы. Форма, вид и сроки аттестации определяются педагогом дополнительного образования в соответствии с требованиями дополнительной общеразвивающей программы с учетом возрастных особенностей учащихся.

Программа аттестации (при любой форме проведения и в любой образовательной деятельности) содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков. Содержание программы аттестации определяется педагогом дополнительного образования на основании содержания дополнительной общеразвивающей программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Система оценивания результатов образовательной деятельности имеет безотметочную форму в период всего обучения.

Результаты аттестации выставляется по трёхуровневой системе (низкий, средний и высокий уровень обученности) и оформляются в виде протоколов.

Учитываются внешние результаты - результаты, конкурсов, соревнований, конференций, проектов и т.п.;

Результаты промежуточной и итоговой аттестации Формы аттестации определяются педагогом. ( по программе)

Для одаренных детей используется неформализованная оценка - портфолио.

### **III. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Организация работы Центра – непрерывный процесс, который заключается в развитии и совершенствовании образовательной деятельности с учащимися, педагогами и родителями.

Центр организует работу с детьми в течение всего календарного года. Учебный год начинается с 01 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных групп для детей в Центре определяется в зависимости от санитарно-эпидемиологических требований и условий для осуществления образовательного процесса. Численный состав учебной группы формируется, исходя из вида дополнительной общеразвивающей программы, санитарно-эпидемиологических требований, возраста, года обучения, по следующей норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 8 и не более 15 человек (в хореографических

группах допускается до 25 человек);

2 год обучения – не менее 7 и не более 12 человек;

3 год обучения и последующие – не менее 6 и не более 10 человек.

В случае снижения фактической наполняемости в течение учебного года объединения могут быть объединены или расформированы.

В 2015-2016 учебном году функционируют 64 учебных групп с охватом 849 человек.

<b>Направленность</b>	<i>Численность учащихся</i>	
	<i>2012-2013</i>	<i>2013-2014</i>
Художественно-эстетическая направленность	537	530
Социально-педагогическая направленность	12	57
Физкультурно-спортивная направленность	67	67
Интеллектуально-познавательная направленность	218	180
<b>ИТОГО:</b>	<b>834</b>	<b>843</b>

<b>Направленность</b>	<i>Численность учащихся</i>	
	<i>2014-2015</i>	<i>2015-2016</i>
Художественная направленность	574	607
Социально-педагогическая направленность	217	182
Физкультурно-спортивная направленность	56	60
<b>ИТОГО:</b>	<b>847</b>	<b>849</b>

Занятия проводятся всем составом объединения, по группам и индивидуально.

Списочный состав учебных групп, составляющих особую категорию учащихся: одаренные дети (неоднократные победители конкурсов, соревнований, олимпиад не ниже регионального уровня), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, определяется по следующей норме наполняемости;

- по индивидуально-творческим программам – от 1 до 2 человек.

#### **Годовой календарный учебный план-график**

#### **Продолжительность учебного года:**

начало учебного года: 01.09.2015г.

окончание учебного года: **31.05 2015г.**

Комплектование объединений Центра начинается в мае и заканчивается не позднее 10 сентября текущего года (преимущественно группы 1 года обучения).

Недельная нагрузка учащихся, в зависимости от образовательной

программы - **от 2-х до 6-ти часов в день**. Режим занятий учащихся в объединениях Центра различного профиля регулируется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей. **(СанПиН 2.4.4.3172-14)**

Продолжительность одного занятия определяется программой и устанавливается для детей:

- дошкольного возраста 4 года – 20 минут;
- дошкольного возраста 5 лет – 25 минут;
- дошкольного возраста 6 лет – 30 минут;
- для младшего школьного возраста – 45 минут;
- для среднего и старшего школьного возраста – 2 занятия по 45 минут.

Организация образовательного процесса регламентируется дополнительными общеразвивающими программами, учебным планом, расписанием занятий.

Образовательный процесс реализуется в различных формах:

Организация образовательного процесса в Центре выстроена с учетом принципов вариативности, свободы выбора, добровольности на основе современных образовательных технологий и педагогических инноваций.

В своей деятельности педагоги Центра применяют технологии проектирования, конструирования, моделирования, программирования, личностно-ориентированные; социально-ориентированные; практико-ориентированные; игровые; рефлексивные и др.

Совокупность всех принципов, подходов организации образовательного процесса в Центре обеспечивает условия социализации личности ребенка средствами дополнительного образования.

#### **IV.ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Организация воспитательной системы Центра основывается на гуманизме, целостности и является результатом интеграции самосознания и собственного жизненного опыта учащихся.

Воспитательная деятельность является органичной составляющей образовательной деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Современное управление процессом воспитания, в первую очередь, предполагает высокопрофессиональное владение педагогами воспитательными технологиями. В практике воспитательной работы педагогов дополнительного образования Центра существует многообразие технологических процессов, различающихся областью применения, целями и результатами, но все они объединены следующими тенденциями:

От воспитания - к развитию личности.

От воспитания - к самовоспитанию.

От общественно-ориентированного воспитания - к личностно-ориентированному воспитанию.

От педагогики требования - к педагогике сотрудничества и партнерства.

От педагогики необходимости - к педагогике свободы.

От единообразия - к вариативности.

Приоритетной целью воспитательной работы выступает создание целостной среды становления и развития личности учащегося, способствующей максимальному развитию личности и индивидуальности, на основе свободного выбора детьми деятельности, освоению социально-культурных ценностей, самоопределению и саморазвитию.

Основными формами организации воспитательной работы в Центре являются:

Праздничные мероприятия, создающие эмоциональное ценностное единство детского объединения (студии и др.);

Совместная творческая деятельность, организованное преодоление проблем в общении; совместная продуктивная деятельность;

Индивидуальное общение (педагог-учащийся, учащийся-учащийся, педагог- учащийся- родитель);

Использование потенциала родительской общественности и семьи как одного из субъектов воспитания детей.

В воспитательной работе Центра применяются следующие методы воспитания: метод педагогической поддержки и сопровождения, методы коллективного творческого саморазвития, методы самовоспитания, методы стимулирования деятельности и поведения.

Методы педагогической поддержки и сопровождения – методы, обеспечивающие помощь детям в самостоятельном индивидуальном выборе – нравственном, гражданском, профессиональном, самоопределении, а также помощь в преодолении препятствий самореализации в различных видах творческой деятельности. К ним относятся: педагогическое наблюдение, беседа, опросы, анализ результатов деятельности воспитанников, создание контрольных ситуаций, тренинги.

Методы коллективного творческого саморазвития – закрепление и формирование в опыте детей положительных способов и форм поведения для коллективного взаимодействия. Осуществляются посредством поручений, упражнений, создающих воспитывающую ситуацию, коллективного творческого дела, совместной продуктивной деятельности.

Методы самовоспитания – методы, направленные на сознательное изменение человеком своей личности в соответствии с требованиями общества и личного плана развития. К данной группе методов относится: самонаблюдение, самоанализ. К самовоспитанию педагог ведет ребенка путем собственных действий через внешнюю оценку, затем – через формируемую самооценку и потребность ей соответствовать и далее – через деятельность по самовоспитанию и самоусовершенствованию и самоопределению.

Методы стимулирования деятельности и поведения – способы побуждения учащихся к улучшению своего поведения, развитие у них положительной мотивации поведения.



Большим потенциалом обладают следующие инновационные методы (терминология М.В. Кларина), применяемые в Центре:

- метод систематического исследования-решения проблем с выходом на социальное проектирование;
- метод коммуникативно-диалоговой (дискуссионной) деятельности;
- метод игровой имитации;
- метод моделирования.

Метод систематического исследования-решения проблем принципиально строится как совместная деятельность, так как чаще всего только в процессе коллективного поиска рождается альтернатива, ведь обучающиеся естественным образом выступают носителями разных позиций. Исходным моментом в этом методе является ситуация или утверждение, которые содержат трудно-примиримое противоречие.

Метод дискуссионной деятельности реализуется через управляемую дискуссию в форме круглого стола, диспута, симпозиума, форума, заседания группы экспертов, «дискуссии в аквариуме». Взаимодействие в управляемой дискуссии строится не просто на поочередных высказываниях учащихся и педагога, а на поиске личностных смыслов, определения значимого для себя. Дискуссия характеризуется высокой включенностью обучающихся в содержание, их восприимчивостью к обмену мнениями, новым точкам зрения, чужой аргументации. Работая в рамках метода дискуссионной (коммуникативно-диалоговой) деятельности, учащиеся приобретают навыки публично выразить собственные позиции, мнения, обмениваться суждениями и точками зрения и отстаивать их, выражать словами свои чувства и отношения.

Метод игровой имитации позволяет погрузить детей в осваиваемую реальную ситуацию, принять на себя роли конкретных действующих лиц, осмыслить произошедшие события и принятые решения. Метод позволяет прожить определенный культурный отрезок, оживить безликую, не затрагивающую непосредственно детей информацию.

Игровую имитацию можно проводить не только на основе реальных, действительно имевших место событий, но и на основе гипотетических условий. Яркий игровой опыт детей служит основой для обобщений о необходимости согласованных действий при личной заинтересованности каждого. Формой применения технологии игровой имитации в Центре можно назвать организацию ученического самоуправления.

Метод моделирования представляет собой специально организованные «встречи» с различными социальными ситуациями с последующей педагогической обработкой (анализ ситуации, своего поведения в ней, моделирование сценариев возможного поведения). Воспитательное значение моделирования состоит в том, что ребенок «проживает» проблемную для него ситуацию, «репетирует» свои действия в соответствии с предписанными параметрами и испытывает на себе последствия от своего выбора. Складывающаяся сюжетно-ролевая картина событий даёт ребёнку возможность испробовать различные сценарии возможного поведения в рассматриваемой

ситуации. Играя ту или иную роль, ребёнок не только мысленно перевоплощается в другого человека, но и расширяет, обогащает, углубляет свой внутренний мир.

Данные методы относятся к диалоговым, основное предназначение которых помочь учащимся в формировании ценностно-смысловых ориентаций.

Организация воспитательного процесса в Центре, оптимизация содержания образовательных услуг, формирование и развитие личности ребенка реально осуществимо на основе диагностики и мониторинга всех составляющих воспитательной системы.

Зоной ближайшего развития воспитательной системы Центра выступает диагностика и отслеживание результатов коллективного труда, диагностика охватывает все составляющие системы и нацелена на достижение главной цели - формирование личности ребенка. В качестве инструментария мониторинга используются апробированные методики.

## **V. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации образовательной программы Центра является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития учащихся.

Созданные в Центре условия:

- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения образовательной программы Центра и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ дополнительного образования детей;
- учитывают особенности образовательного учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса в дополнительном образовании;
- предоставляют возможность сетевого взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Система условий реализации образовательной программы Центра базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в Центре условий и ресурсов реализации образовательной программы;
- установление степени их соответствия целям и задачам образовательной программы Центра, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса.

### ***5.1 Кадровые условия реализации образовательной программы***

Центр укомплектован кадрами, имеющими необходимую квалификацию

для решения задач, определенных образовательной программой, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей педагогических работников Центра, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Квалификационная категория	2013		2014		2015	
	Число	Процент	Число	Процент	Число	Процент
высшая категория	2	10%	2	10%	2	7%
1 категория	7	35%	7	37%	5	18.5%
2 категория	3	15%	3	16%	1	3%
Соответствие Занимаемой должности	-	-	5	26%	5	18.5%

Согласно штатному расписанию в Центре работают 26 педагогических работника, в том числе директор, заместитель директора -2, педагог-психолог-1, методистов -5, педагогов дополнительного образования -16, ( 4 совместителя).

85% педагогов имеют высшее профессиональное образование, своевременно повышают профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, используя различные формы..

## ***5.2 Материально-технические условия реализации образовательной программы***

Центр расположен в здании МБОУ «Цнинская СОШ №2», на договорных условиях.

Общая площадь Центра составляет 315.7 м<sup>2</sup>.

В Центре созданы необходимые условия для реализации образовательного процесса в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и нормами.

Проводится целенаправленная работа по оснащению Центра современными техническими средствами.

На сегодняшний день парк компьютерной техники в Центре состоит из 4 компьютеров, проектора, экрана, периферийного оборудования. Центр имеет выход в Интернет. Функционирует сайт Центра. Сайт Центра позволяет расширить информационное пространство посредством информирования общественности.

В Центре действуют 4 учебных кабинета, оснащенных современной мебелью. Для занятий в студии раннего эстетического развития «Дюймовочка»

создана образовательная среда с необходимым учебно-развивающим оборудованием (азбука, карточки, муляжи, магнитный алфавит и др.), соответствующим требованиям реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Хореографический кабинет оборудован зеркалами, станками, ТСО (телевизор, видеоманитофон, музыкальный центр), пианино.

В кабинете, где проводятся занятия шахматного клуба «Надежда» (физкультурно-спортивной направленности) имеется в наличии магнитная доска с шахматными фигурами, часы, наборы шахмат.

Для занятий по изобразительному искусству используются экран с проектором, 17 мольбертов.

Рекреационные помещения зонированы 4 выставочными стендами, на которых выставлены лучшие работы учащихся студий декоративно-прикладного творчества.

Материально-техническая база развивается и пополняется необходимыми материалами для занятий, наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

## VI. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Понятие результативности дополнительного образования в контексте данных показателей рассматривается как положительная динамика личностных достижений обучающихся. Под личностными достижениями обучающихся понимаются изменения, которые произошли в ребенке по отношению к нему самому, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом дополнительного образования и до определенных этапов собственного роста. Чтобы зафиксировать результат, в Центре определены следующие виды мониторинга, по которым будут отслеживаться учебные, личностные, социальные результаты деятельности детей:

1. мониторинг освоения содержания программы;
2. мониторинг развития личности учащихся;
3. мониторинг социальной активности учащихся.

Эти виды мониторинга соответствуют трем группам параметров, которые характеризуют модель выпускника системы дополнительного образования.

Вид мониторинга	Показатели	Формы
Мониторинг освоения детьми содержания программы	усвоение основных элементов содержания; выполнение работы по образцу и применение знаний по предмету в различных ситуациях; самостоятельность выполнения практической	собеседование; зачетное занятие и контрольные занятия; тестирование; олимпиада; самостоятельная практическая работа; конкурсные и игровые

Вид мониторинга	Показатели	Формы
	<p>работы;</p> <p>качество детских творческих «продуктов» (изделий, выступлений и т.д.):</p> <p>грамотность, художественный и технический уровень исполнения,</p> <p>использование творческих элементов.</p> <p>публичное представление достижений обучающихся;</p> <p>полнота выполнения программы</p>	<p>программы;</p> <p>концерт;</p> <p>работа над исследовательскими проектами;</p> <p>выставка работ;</p> <p>творческие отчеты</p>
Мониторинг развития личности	<p>развитие творческого воображения;</p> <p>интеллектуальное развитие;</p> <p>уровень развития логического мышления;</p> <p>уровень развития психических процессов;</p> <p>демонстрация личностных качеств в общении;</p> <p>уровень развития двигательных навыков;</p> <p>уровень развития физических качеств</p>	<p>наблюдение;</p> <p>корректирующие пробы;</p> <p>анкетирование;</p> <p>тестирование;</p> <p>анализ ситуации;</p> <p>игровой тренинг;</p> <p>моделирующая игра;</p> <p>самоанализ</p>
Мониторинг социальной активности	<p>участие в общей деятельности, поддержание традиций коллектива, сотрудничество в коллективе;</p> <p>активность детей в других видах деятельности;</p> <p>состояние микроклимата;</p> <p>мотивация посещения занятий.</p>	<p>анкетирование;</p> <p>опросы;</p> <p>наблюдения;</p> <p>самоанализ учащихся;</p> <p>опросы родителей, педагогов.</p>

Показатели полноты выполнения программ прослеживаются через анализ сохранности контингента учащихся; наполняемости и количества групп на начало и конец года, результаты текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Критерии эффективности освоения детьми содержания дополнительных

образовательных программ дополнительного образования разрабатываются педагогическими работниками самостоятельно в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся.

## **VII. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Эффективность управления реализацией образовательной программы Центра достигается при условии участия родителей, социальных партнеров, общественности и других участников образовательного процесса.

Оценка эффективности образовательной программы осуществляется посредством реализации системы оценки качества образования Центра.

Данная система основана и на внутренней, и на внешней оценке и представляет собой взаимосвязанные системы: непосредственно образование, система потребителей образовательных услуг и система оценки качества образования.

Рассмотрено и рекомендовано  
к утверждению на ПС

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДОД «ЦРТДЮ  
Тамбовского района»

№ 1 от 28.08.2015г.

О.Н. Трибунская  
Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2015 г.

**Пояснительная записка  
к учебному плану  
муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования «Центр развития творчества детей и  
юношества Тамбовского района»  
на 2015 – 2016 учебный год**

Учебный план МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района» (далее Центр) разработан на основании Устава МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района» (от 13.09.2012 г. № 3763\_) с изменениями и дополнениями и основными направлениями деятельности (лицензия серия РО № 044168, регистрационный номер 15/237, выдано «12» апреля 2012 года, бессрочно), на основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. ( приказ МО РФ от 29.08.2013.г № 1008, ) на основании СанПиН 2.4.4.3172-14

В 64 учебных группах по учебному плану будет заниматься 849 учащихся. Образовательный процесс будут осуществлять 25 педагогических работника, из них 19 педагогов дополнительного образования (3 совместителя)

В учебном плане на 2015 – 2016 учебный год предусматривается следующее количество часов по видам образовательной деятельности (направленность):  
художественная – 215 часов, физкультурно-спортивной - 22 часа, социально-педагогической –104 часа.

1. Художественная направленность представлена 11 студиями, «Клубок фантазий», «Сувенир» , «Кружевница», «Озорной лоскуток», «Палитра» , «Жалейка», «Радуга звука», «Музыкальная капель», «Реверанс», « Карамельки», «Мы». Реализуются 12 дополнительных общеразвивающих программ: «Сувенир», «Волшебный клубок», «Ступени», «Кружевоплетение», «Озорной лоскуток», «Танцевальный калейдоскоп», «Палитра», «Премьера», «Шаги к себе», «Жалейка», «Радуга звука», «Музыкальная капель».

2. Физкультурно-спортивная направленность представлена шахматным клубом «Надежда». Реализуются две 2 программы «Волшебные превращения на полях шахматных чудес», «Шахматная академия».

3. Социально-педагогическая направленность представлена 2 студиями: «Лидер» - реализуется одна программа « Лидер» и студией раннего

эстетического развития «Дюймовочка» - реализуется комплексная общеразвивающими программа «Академия занимательных наук» ( 7 парциальных программ)

№ п\п	Название студии	Название программы	Уровни освоения программ	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во часов в неделю
<b>Художественная направленность</b>						
1	Студия «Клубок фантазий»	«Волшебный клубок»	3	4	53	16
		«Ступени»	1	1	7	2
2	Студия «Сувенир»	«Сувенир»	3	4	54	16
		«Ступени»	1	1	6	2
3	Студия «Кружевница»	«Кружевоплетение»	3	4	60	18
4	Студия «Озорной лоскуток»	«Озорной лоскуток»	2	4	60	18
5	ИЗО студия «Палитра»	«Палитра»	3	4	60	18
6	Шумовой оркестр «Жалейка»	«Жалейка»	1	4	60	18
7	Студия вокала «Радуга звука»	«Радуга звука»	3	4	60	18
8	Студия вокала «Музыкальная капель»	«Музыкальная капель»	3	4	60	18
9	Хореографическая студия «Реверанс»	«Премьера»	5	6	90	27
10	Хореографическая студия «Карамельки»	«Танцевальный калейдоскоп»	3	4	60	18
11	Театральная студия «Мы»	«Шаги к себе»	4	2	30	8
				46	601	341
<b>Социально-педагогическая направленность</b>						
12	«Лидер»	«Лидер»	1	2	30	8
13	Студия раннего эстетического развития «Дюймовочка»	«Академия занимательных наук» (комплексная)	2	10	152	96
		Итого:		12	182	104
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>						
14	Шахматный клуб «Надежда»	«Волшебные превращения на полях шахматных чудес»	3	5	59	18



		«Шахматная академия»	1	1	7	4
	Итого:			6	66	22
	Итого по ЦРТДЮ			64	849	467

№ п\п	Название студии	Название программы	Уровни освоения программ	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во часов в неделю
<b>Художественная направленность</b>						
1	Студия «Клубок фантазий»	«Волшебный клубок»	3	4	53	16
		«Ступени»	1	1	7	2
2	Студия «Сувенир»	«Сувенир»	3	4	54	16
		«Ступени»	1	1	6	2
3	Студия «Кружевница»	«Кружевоплетение»	3	4	60	18
4	Студия «Озорной лоскуток»	«Озорной лоскуток»	2	4	60	18
5	ИЗО студия «Палитра»	«Палитра»	3	4	60	18
6	Шумовой оркестр «Жалейка»	«Жалейка»	1	4	60	18
7	Студия вокала «Радуга звука»	«Радуга звука»	3	4	60	18
8	Студия вокала «Музыкальная капель»	«Музыкальная капель»	3	4	60	18
9	Хореографическая студия «Реверанс»	«Премьера»	5	6	90	27
10	Хореографическая студия «Карамельки»	«Танцевальный калейдоскоп»	3	4	60	18
11	Театральная студия «Мы»	«Шаги к себе»	4	2	30	8
Итого:				46	601	341
<b>Социально-педагогическая направленность</b>						
12	«Лидер»	«Лидер»	1	2	30	8
13	Студия раннего эстетического развития «Дюймовочка»	«Академия занимательных наук» (комплексная)	2	10	152	96
		Итого:		12	182	104
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>						

14	Шахматный клуб «Надежда»	«Волшебные превращения на полях шахматных чудес»	3	5	59	18
		«Шахматная академия»	1	1	7	4
Итого:				6	66	22
Итого по ЦРТДЮ				64	849	467