

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского
района»**

**Образовательная программа
на 2014-2015 учебный год**

Содержание

Пояснительная записка	3-4
I. Аналитическое обоснование программы.	5
II. Содержание образовательной деятельности.	6- 14
III. Организация образовательного процесса.	-15-17
IV. Организация воспитательной работы.	18-20
V. Система условий реализации программы.	21-23
VI. Мониторинг качества образовательного процесса.	23-24
VII. Оценка эффективности образовательной программы.	25
Приложение 1. Учебный план	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района» (далее –Центр) представляет собой организационно-управленческий документ, раскрывающий структуру Центра, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса. Программа определяет содержание образования в Центре и технологии его реализации, объединяет в себе совокупность дополнительных общеобразовательных программ и сроки их реализации. Программа определяет специфику содержания дополнительного образования детей в возрасте от 4 до 18 лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273, Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124, приказом М1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», уставом Центра. Система дополнительного образования детей является социальным институтом, повышающим и расширяющим возможности и эффективность всей системы образования. Дополнительное образование детей дает возможность раскрыть и развить индивидуальные творческие возможности ребенка, приобрести опыт созидания, конструктивного общения, реализовать собственные идеи, принять участие в защите различных социальных проектов, социализироваться в современном обществе.

Основная цель Программы – повышение качества и эффективности образовательного процесса для саморазвития детей, успешной социализации и адаптации, организации активной творческой деятельности.

- для успешной реализации цели необходимо решить следующие задачи:
- разработка дополнительных общеразвивающих программ, в том числе для одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, способствующих их социально-психологической реабилитации;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, творческой деятельности, культурного и профессионального самоопределения;
- выявление, развитие и поддержка одаренных и талантливых детей;
- организация содержательного досуга;
- совершенствование системы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса;
- совершенствование системы оценки качества дополнительного образования;

- повышение качества образовательного процесса путём внедрения новых педагогических технологий;
- вовлечение обучающихся Центра в активную творческую и концертную деятельность, позволяющую выявить скрытый потенциал ребёнка;
- создание воспитывающей среды, возможности для самореализации и саморазвития личности;
- проведение комплексной профилактики негативных явлений в детской среде; обновление и разработка эффективных механизмов профилактики девиантного поведения детей.

В разработке образовательной программы Центра учитывались следующие тенденции развития образования:

- обеспечение доступности и качества дополнительного образования детей;
- предоставление широкого спектра дополнительных образовательных услуг;
- информатизация образовательного процесса;
- увеличение мероприятий, направленных как на удовлетворение разносторонних интересов, так и на развитие творческих способностей обучающихся;
- обеспечение лично-мотивированного участия обучающихся в интересной и доступной деятельности, свободы выбора лично-значимого содержания, форм деятельности и общения.

Результат образовательного процесса предполагает стремление к достижению каждым ребёнком основных компетентностей:

- компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности (усвоение способов приобретения знаний из различных источников информации);
- компетентность в сфере гражданско-правовой деятельности (готовность к выполнению социальных ролей: гражданина, избирателя, потребителя и т.д.);
- компетентность в коммуникативной сфере (приобретение опыта позитивного взаимодействия, навыков конструктивного общения);
- компетентность в сфере культурно-досуговой деятельности (выбор путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность);
- компетентность в бытовой сфере (выбор здорового образа жизни, позитивного отношения к семье, домашнему быту).

Образовательная программа Центра разработана в соответствии с потребностями и интересами, возрастными особенностями обучающихся, с учетом заказа родителей и учредителя.

I. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительное образование детей рассматривается как открытая социально-педагогическая и государственно-общественная система, развитие которой предусматривает реализацию конкретных мер в организационном, кадровом, программно-методическом и информационном аспектах. На сегодняшний день муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района» - это базовое учреждение, муниципальная опорная площадка « Подросток и общество». Центр является неотъемлемой частью образовательной системы Тамбовского района, обогащает содержание дополнительного образования, усиливая социально-педагогическую функцию и обеспечивая условия для творческого развития и социализации обучающихся Центра в современном обществе. На основании договоров с муниципальными образовательными организациями района Центр предоставляет дополнительные образовательные услуги МБОУ « Цнинская СОШ №1», МБОУ « Цнинская СОШ №2», филиалы МБОУ « Цнинская СОШ №2» в с. Бокино, в д. Красненькая, МБОУ « Покрово -Пригородная СОШ», МБОУ « Горельская СОШ».

Расписание занятий составляется в целях установления наиболее благоприятного режима для обучающихся, соответствует их возрастным особенностям, установленным санитарно-гигиеническим нормам.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание образовательной деятельности Центра определяется и развивается на основе изучения образовательных потребностей детей, родителей, социума в соответствии принципами:

- свободный выбор дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с интересами, склонностями и особенностями детей;
- многообразие дополнительных общеобразовательных программ, удовлетворяющих разнообразные интересы детей;
- психолого- педагогическое сопровождение одаренных детей;
- сохранение физического и психического здоровья детей;
- творческое сотрудничество педагогических работников.

Направление деятельности	Формы деятельности
Образовательная деятельность	оказание населению образовательных услуг посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ; осуществление образовательного процесса в соответствии с лицензией.
Методическая работа	оказание методической помощи по вопросам: программно – методического, психолого-педагогического обеспечения деятельности педагогов дополнительного образования Тамбовского района; разработка дополнительных образовательных программ, учебно-методической документации, сценариев для использования в организации образовательной и досуговой деятельности с детьми.
Экспертная деятельность	экспертиза дополнительных общеобразовательных программ, разработанных педагогическими работниками Тамбовского района
Оздоровительная деятельность	создание условий для сохранения здоровья обучающихся (в том числе и психологического)
Маркетинговая деятельность	проведение социологических исследований в целях развития дополнительного образования детей, оптимизации деятельности Центра; создание и развитие сети платных образовательных услуг
Культурно – досуговая деятельность и воспитательная работа	разработка, организация, проведение досуговых, массовых, зрелищных мероприятий: познавательно – игровых, интеллектуальных программ, праздников, выставок и др.; организация концертной деятельности объединений\студий. разработка положений, сценариев, проведение муниципальных конкурсов и массовых праздников.

2.1. Реализуемые программы

Центр реализует дополнительные общеразвивающие программы в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности по 3 направлениям:

- художественной;
- физкультурно-спортивной;
- социально-педагогической.

Реализуются 35 программ (комплексные- 4, модифицированные- 25, авторские -2, экспериментальных- 1 типовые -3), рассчитанными на 1, 2, 3 и более лет обучения. Занятия проводятся по группам и индивидуально. Центр оказывает платные услуги, реализуя дополнительную общеразвивающую программу «Развивающие занятия для дошкольников».

Уровень обучения по дополнительным общеразвивающим программам в Центре определяется сроками реализации: от 1 до 5 лет обучения.

Центр реализует дополнительные общеразвивающие программы по обучению детей в возрасте от 4 до 18 лет, индивидуально и в объединениях обучающихся, с краткосрочными и долгосрочными периодами обучения, с постоянным и переменным составами обучающихся, с использованием разнообразных форм и методов.

Направленность	Студии	Наименование общеразвивающей программы
Художественная	«Палитра»	«Природа и художник» («основы ИЗО»)
	«Клубок фантазий»	«Волшебный клубок»
	«Сувенир»	«Бисероплетение»
	«Кружевница»	«Кружевоплетение»
	«Реверанс»	«Танец дорога в прекрасное»
	«Озорной лоскуток»	«Озорной лоскуток»
	«Музыкальная гостиная»	«Изгиб гитары тонкий»
	«Музыкальная капель»	«Музыкальная капель»
	«Искорки»	«Музыка, движение, танец» «Танец: ритм, пластика»
	«Жалейка»	«Жалейка»
«Радуга звука»	«Радуга звука»	
Физкультурно-спортивная	Шахматный клуб «Надежда»	«Волшебные превращения на полях шахматных чудес»
		«Юный шахматист»
Социально-педагогическая	«Лидер»	«Лидер»
		«Школа социального успеха»
	Раннего эстетического развития «Дюймовочка»	«Числоград»
		«Буквоград»
		«Все по полочкам»
		Обучение грамоте и письму («Письмо», «Азбука»)
		«Эрудит» (комплексная)
		«Окружающий мир»
		«Волшебные краски»
		«Живое слово»
		«Познаю себя»
		Комплексная программа «Капельки»
		«Ритмика»
		«Разноцветные ступеньки» (комплексная)
		«Академия дошколят» (комплексная)
		«Веселые нотки»

--	--	--

Художественная направленность

Дополнительные общеразвивающие программы по хореографии «Музыка, движение, танец», «Танец: ритм, пластика», «Танец-дорога в прекрасное»

Программы по хореографии предусматривают обучение детей искусству классического, народного, эстрадного и современного танцев; музыкальное воспитание, эстетическое и физическое развитие.

Процесс обучения включает следующие базовые компоненты:

- развитие музыкальности и чувства ритма;
- овладение теоретическими основами жанровой хореографии;
- овладение лексикой, техникой танцевального исполнительского мастерства;
- развитие внимания, воображения, фантазии, памяти (слуховой, зрительной, моторной);
- развитие индивидуальной выразительности и эмоциональности в исполнительском творчестве;
- выявление и развитие индивидуальных актерских способностей.

Репертуар формируется с учетом индивидуальных творческих возможностей, способностей детей, уровня их подготовленности к сценической и концертной деятельности. Репертуар включает в себя, как правило, известные, популярные детские или адаптированные к возрасту исполнителей профессиональные танцевальные композиции, сольные номера, а также авторские разработки педагогов дополнительного образования Центра.

Обязательным элементом обучения по программам является участие обучающихся в фестивалях, конкурсах, концертах.

Такое комплексное освоение образовательных программ позволяет выпускникам продолжить хореографическое образование на профессиональном уровне в дальнейшем.

Дополнительные общеразвивающие программы на развитие музыкальных и вокальных способностей «Музыкальная капель», «Радуга звука», «Жалейка», «Изгиб гитары тонкой», «Веселые нотки»

Программами предусматривается музыкальное образование обучающихся, их творческое и эмоциональное развитие.

Цель обучения - общее музыкальное развитие обучающихся, развитие их музыкальной памяти, музыкального слуха - мелодического, гармонического, вокального, ритмического, динамического; раскрытие артистических и исполнительских способностей обучающихся.

Базовыми компонентами программ являются:

- а) для сольного исполнительского мастерства - формирование певческих и исполнительских умений и навыков;
- б) для хорового исполнительского мастерства:
 - пение одноголосное, многоголосное, полифоническое;
 - вокально-технические навыки, ритмика;
 - основы хоровой, музыкальной теории;
 - работа над партитурой;
- в) для коллективного музицирования (игра на шумовых инструментах)
 - знакомство с первоначальными навыками игры в ансамбле;
 - формирование вокально- интонационных навыков;
 - развитие метроритмических навыков;
 - приобщение к формам совместного музицированию;
- г) работа над эмоциональным тонусом, заинтересованностью, индивидуальной выразительностью.

Обучение исполнительскому мастерству строится с учетом индивидуальных возможностей обучающихся (возраст, состояние голосового аппарата, уровень подготовленности и т.д.).

Художественный репертуар составляют классические, народные и эстрадные произведения зарубежных и отечественных композиторов, которые содействуют музыкально-эстетическому образованию детей, развитию их художественного вкуса, приобщению к патриотическим, нравственным идеалам.

Репертуар выполняет две функции: образовательную и воспитательную.

Результатом обучения групповому и сольному исполнительскому мастерству является овладение знаниями, умениями и навыками в области хорового и сольного музыкального искусства и активное участие в конкурсной, фестивальной и концертной деятельности.

**Дополнительные общеразвивающие программы
по декоративно-прикладному творчеству
«Кружевоплетение», «Озорной лоскуток», «Волшебный клубок»,
«Бисероплетение»**

Содержание программ направлено на развитие интереса к художественному и народному творчеству, его традициям и наследию. Содержание способствует духовно - нравственному формированию и развитию личности, становлению художественного вкуса, творческой активности обучающихся.

Большое внимание придается самостоятельному изготовлению декоративных изделий, формированию и развитию на этой основе индивидуального художественного вкуса и индивидуального

самовыражения, творческих способностей детей.

Программы предусматривают обширную выставочную, конкурсную деятельность детей, посещение музеев, выставок.

Программы предполагают групповые и индивидуальные формы работы в специально оборудованных кабинетах.

В процессе обучения вырабатываются такие личностные качества, как целеустремленность, самостоятельность, аккуратность, усидчивость, воспитывается трудолюбие, развивается творческая активность, расширяется кругозор, формируются допрофессиональные умения, навыки по избранному виду творчества.

Дополнительные общеразвивающие программа по изобразительному искусству «Природа и художник» « (Волшебные краски»сновы ИЗО)

Программа рассчитана на изучение рисунка, живописи, композиции, скульптуры, истории изобразительного искусства, основ дизайна.

Задачами программы являются:

- развитие образного мышления и воспитание чувства красоты;
- ознакомление и приобщение обучающихся к мировой художественной культуре;
- овладение материалами и техническими приемами живописи, рисунка, скульптуры;
- формирование навыков и умений для создания самостоятельных творческих произведений в графических, живописных и пластических техниках, а также теоретических творческих работ в области истории искусств;
- формирование навыков использования технических средств для создания творческих работ в практических и теоретических сферах художественного творчества.

Художественное образование и эстетическое воспитание обучающихся по данной программе предполагает не только развитие их творческих способностей, овладение основными умениями и навыками в изобразительном искусстве, ознакомление с культурным наследием человечества; активное участие в конкурсах и выставках, но и выявление наиболее художественно одаренных обучающихся.

Социально-педагогическая направленность Дополнительные общеразвивающие программы «Школа социального успеха», «Лидер»

Программы социально-педагогической направленности, ориентированы на социальную адаптацию, повышению уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально -

успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности,

Дополнительные общеразвивающие программы
«Числоград», «Буквоград», «Учимся писать», «Гармония», «Эрудит»,
«Академия дошколят»,», «Все по полочкам», «Окружающий мир»,
«Здравствуй, мир», «Живое слово», «Познаю себя» , «Капельки»,
«Обучение грамоте и письму», «Разноцветные ступеньки».

Основной целью программ данной направленности выступает раскрытие творческого, нравственного, интеллектуального потенциала дошкольников, развитие у них навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Образовательная деятельность с детьми по программам данной направленности строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (принцип психологической комфортности);
- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (принцип деятельности);
- обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса);
- при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире);
- у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип вариативности);
- процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества);
- обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (принцип непрерывности).

Реализация данных программ способствует личностной и социально-психологической готовности ребенка к школе, формированию у него готовности к принятию новой социальной позиции.

Физкультурно-спортивная направленность
Дополнительные общеразвивающие программы
«Волшебные превращения на полях шахматных чудес»,
«Юный шахматист»

Программы физкультурно-спортивной направленности носят

образовательно-развивающий характер и решает следующие задачи:

- привлечение максимального возможного числа детей и подростков к систематическим занятиям шахматами;
- содействие гармоничному развитию и укреплению здоровья детей;
- повышение уровня индивидуальных результатов обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей;
- профилактика здорового образа жизни;
- воспитание волевых, силовых качеств личности, способствующих повышению уровня социальной активности молодых людей.

В ходе изучения данной программы у обучающихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности.

В ходе реализации программы обучающиеся достигают уровня обученности, позволяющего им участвовать в профессиональных шахматных соревнованиях.

2.2. Система оценивания

Система оценки усвоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ проводится в соответствии с «Положением об аттестации обучающихся МБОУ ДОД «ЦРТДЮ Тамбовского района»

Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации дополнительных общеразвивающих программ обозначены в пояснительной записке каждой программы педагогов Центра.

Контроль за выполнением дополнительных общеразвивающих программ содействует улучшению организации образовательного процесса, повышению уровня преподавания и повышению ответственности самих обучающихся за качество своего труда. Результаты контроля являются основанием для внесения корректив в содержание и организацию образовательного процесса, поощрения обучающихся, достигнувших наибольших успехов в овладении знаниями, умениями и навыками, выявления одарённых детей и развития их творческого потенциала.

Итогом образовательного процесса в Центре является сумма образовательных результатов, достигнутых обучающимися, выражающаяся в умении работать в команде, высокий уровень учебной мотивации, социализированности личности, владение ключевыми компетенциями, умении быть самостоятельными и конкурентоспособными.

Области оценки образовательной деятельности можно классифицировать следующим образом:

- индивидуальные результаты обучающихся - в сфере развития у них компетентностных умений и навыков;
- внутриучрежденческие результаты - результаты, полученные в ходе административного контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

- внешние результаты - результаты, конкурсов, соревнований, конференций, проектов и т.п.;
 - неформализованная оценка - портфолио.
- Система оценивания результатов образовательной деятельности имеет безотметочную форму в период всего обучения.

III. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Организация работы Центра – непрерывный процесс, который заключается в развитии и совершенствовании образовательной деятельности с обучающимися, педагогами и родителями.

Центр организует работу с детьми в течение всего календарного года. Учебный год начинается с 02 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных групп для детей в Центре определяется в зависимости от санитарно-эпидемиологических требований и условий для осуществления образовательного процесса. Численный состав учебной группы формируется, исходя из вида дополнительной общеразвивающей программы, санитарно-эпидемиологических требований, возраста, года обучения, по следующей норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 7 и не более 15 человек (в хореографических группах допускается до 25 человек);

2 год обучения – не менее 6 и не более 15 человек;

3 год обучения и последующие – не менее 5 и не более 12 человек.

В случае снижения фактической наполняемости в течение учебного года объединения могут быть объединены или расформированы.

Контингент обучающихся на сегодняшний день составляет 847 человек.

Контингент обучающихся на сегодняшний день составляет 848 человека.

Направленность	Численность обучающихся		
	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Художественно-эстетическая направленность	442	537	530
Социально-педагогическая направленность	124	12	57
Физкультурно-спортивная направленность	81	67	67
Интеллектуально-познавательная направленность	174	218	180
ИТОГО:	821	834	843

Направленность	<i>Численность обучающихся</i>
	<i>2014-2015</i>
Художественная направленность	574
Социально-педагогическая направленность	217
Физкультурно-спортивная направленность	56
ИТОГО:	847

Занятия проводятся всем составом объединения, по группам и индивидуально.

Списочный состав учебных групп, составляющих особую категорию обучающихся: одаренные дети (неоднократные победители конкурсов, соревнований, олимпиад не ниже регионального уровня), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, определяется по следующей норме наполняемости:

- по программам с общеразвивающим уровнем содержания – от 6 –10
- по программам с углубленным уровнем содержания – от 4 до 8 человек;
- по индивидуально-творческим программам – от 1 до 2 человек.

Комплектование объединений Центра начинается в мае и заканчивается не позднее 10 сентября текущего года (преимущественно группы 1 года обучения).

Недельная нагрузка обучающихся, в зависимости от образовательной программы - от 2-х до 6-ти часов. Режим занятий обучающихся в объединениях Центра различного профиля регулируется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей.

Продолжительность одного занятия определяется программой и устанавливается для детей:

- дошкольного возраста 4 года – 20 минут;
- дошкольного возраста 5 лет – 25 минут;
- дошкольного возраста 6 лет – 30 минут;
- для школьного возраста – 45 минут;
- для среднего и старшего школьного возраст – 2 занятия по 45 минут.

Организация образовательного процесса регламентируется дополнительными общеразвивающими программами, учебным планом, расписанием занятий.

Образовательный процесс реализуется в различных формах:

	Досуговый уровень	Репродуктивный уровень	Эвристический уровень	Креативный уровень
Содержание	Отдых, развлечение, формирование интереса	Опыт деятельности на основе интереса по образцам, овладение знаниями, умениями, навыками	Увеличение объема знаний, умений, навыков, опыт самостоятельной продуктивной и исследовательской деятельности в сотрудничестве с педагогами	Формирование потребности в самореализации, опыт творческой деятельности
Педагогические задачи	Создание условий формирования интереса	Создание условий для развития мотивации к обучению	Закрепление внутренней содержательной мотивации, стремление обучаемого к реальным результатам	Создание условий для реализации творческого потенциала ребенка
Организационно-педагогические формы	Праздники, игры, конкурсы, дни открытых дверей, выставки, экскурсии и т.д.	Детское объединение		

Организация образовательного процесса в Центре выстроена с учетом принципов вариативности, свободы выбора, добровольности на основе современных образовательных технологий и педагогических инноваций.

В своей деятельности педагоги Центра применяют технологии проектирования, конструирования, моделирования, программирования, личностно-ориентированные; социально-ориентированные; практико-ориентированные; игровые; рефлексивные и др.

Совокупность всех принципов, подходов организации образовательного процесса в Центре обеспечивает условия социализации личности ребенка средствами дополнительного образования.

IV.ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Организация воспитательной системы Центра основывается на гуманизме, целостности и является результатом интеграции самосознания и собственного жизненного опыта обучающихся.

Воспитательная деятельность является органичной составляющей образовательной деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Современное управление процессом воспитания, в первую очередь, предполагает высокопрофессиональное владение педагогами воспитательными технологиями. В практике воспитательной работы педагогов дополнительного образования Центра существует многообразие технологических процессов, различающихся областью применения, целями и результатами, но все они объединены следующими тенденциями:

От воспитания - к развитию личности.

От воспитания - к самовоспитанию.

От общественно-ориентированного воспитания - к личностно-ориентированному воспитанию.

От педагогики требования - к педагогике сотрудничества и партнерства.

От педагогики необходимости - к педагогике свободы.

От единообразия - к вариативности.

Приоритетной целью воспитательной работы выступает создание целостной среды становления и развития личности обучающегося, способствующей максимальному развитию личности и индивидуальности, на основе свободного выбора детьми деятельности, освоению социально-культурных ценностей, самоопределению и саморазвитию.

Основными формами организации воспитательной работы в Центре являются:

Праздничные мероприятия, создающие эмоциональное ценностное единство детского объединения (студии и др.);

Совместная творческая деятельность, организованное преодоление проблем в общении; совместная продуктивная деятельность;

Индивидуальное общение (педагог-обучающийся, обучающийся-обучающийся, педагог- обучающийся- родитель);

Использование потенциала родительской общественности и семьи как одного из субъектов воспитания детей.

В воспитательной работе Центра применяются следующие методы

воспитания: метод педагогической поддержки и сопровождения, методы коллективного творческого саморазвития, методы самовоспитания, методы стимулирования деятельности и поведения.

Методы педагогической поддержки и сопровождения – методы, обеспечивающие помощь детям в самостоятельном индивидуальном выборе – нравственном, гражданском, профессиональном, самоопределении, а также помощь в преодолении препятствий самореализации в различных видах творческой деятельности. К ним относятся: педагогическое наблюдение, беседа, опросы, анализ результатов деятельности воспитанников, создание контрольных ситуаций, тренинги.

Методы коллективного творческого саморазвития – закрепление и формирование в опыте детей положительных способов и форм поведения для коллективного взаимодействия. Осуществляются посредством поручений, упражнений, создающих воспитывающую ситуацию, коллективного творческого дела, совместной продуктивной деятельности.

Методы самовоспитания – методы, направленные на сознательное изменение человеком своей личности в соответствии с требованиями общества и личного плана развития. К данной группе методов относится: самонаблюдение, самоанализ. К самовоспитанию педагог ведет ребенка путем собственных действий через внешнюю оценку, затем – через формируемую самооценку и потребность ей соответствовать и далее – через деятельность по самовоспитанию и самоусовершенствованию и самоопределению.

Методы стимулирования деятельности и поведения – способы побуждения обучающихся к улучшению своего поведения, развитие у них положительной мотивации поведения.

Большим потенциалом обладают следующие инновационные методы (терминология М.В. Кларина), применяемые в Центре:

- метод систематического исследования-решения проблем с выходом на социальное проектирование;
- метод коммуникативно-диалоговой (дискуссионной) деятельности;
- метод игровой имитации;
- метод моделирования.

Метод систематического исследования-решения проблем принципиально строится как совместная деятельность, так как чаще всего только в процессе коллективного поиска рождается альтернатива, ведь обучающиеся естественным образом выступают носителями разных позиций. Исходным моментом в этом методе является ситуация или утверждение, которые содержат трудно примиримое противоречие.

Метод дискуссионной деятельности реализуется через управляемую дискуссию в форме круглого стола, диспута, симпозиума, форума, заседания группы экспертов, «дискуссии в аквариуме». Взаимодействие в управляемой дискуссии строится не просто на поочередных высказываниях обучающихся и педагога, а на поиске личностных смыслов, определения значимого для

себя. Дискуссия характеризуется высокой включенностью обучающихся в содержание, их восприимчивостью к обмену мнениями, новым точкам зрения, чужой аргументации. Работая в рамках метода дискуссионной (коммуникативно-диалоговой) деятельности, обучающиеся приобретают навыки публично выражать собственные позиции, мнения, обмениваться суждениями и точками зрения и отстаивать их, выражать словами свои чувства и отношения.

Метод игровой имитации позволяет погрузить детей в осваиваемую реальную ситуацию, принять на себя роли конкретных действующих лиц, осмыслить произошедшие события и принятые решения. Метод позволяет прожить определенный культурный отрезок, оживить безликую, не затрагивающую непосредственно детей информацию.

Игровую имитацию можно проводить не только на основе реальных, действительно имевших место событий, но и на основе гипотетических условий. Яркий игровой опыт детей служит основой для обобщений о необходимости согласованных действий при личной заинтересованности каждого. Формой применения технологии игровой имитации в Центре можно назвать организацию ученического самоуправления.

Метод моделирования представляет собой специально организованные «встречи» с различными социальными ситуациями с последующей педагогической обработкой (анализ ситуации, своего поведения в ней, моделирование сценариев возможного поведения). Воспитательное значение моделирования состоит в том, что ребенок «проживает» проблемную для него ситуацию, «репетирует» свои действия в соответствии с предписанными параметрами и испытывает на себе последствия от своего выбора. Складывающаяся сюжетно-ролевая картина событий даёт ребёнку возможность испробовать различные сценарии возможного поведения в рассматриваемой ситуации. Играя ту или иную роль, ребёнок не только мысленно перевоплощается в другого человека, но и расширяет, обогащает, углубляет свой внутренний мир.

Данные методы относятся к диалоговым, основное предназначение которых помочь обучающимся в формировании ценностно-смысловых ориентаций.

Организация воспитательного процесса в Центре, оптимизация содержания образовательных услуг, формирование и развитие личности ребенка реально осуществимо на основе диагностики и мониторинга всех составляющих воспитательной системы.

Зоной ближайшего развития воспитательной системы Центра выступает диагностика и отслеживание результатов коллективного труда, диагностика охватывает все составляющие системы и нацелена на достижение главной цели - формирование личности ребенка. В качестве инструментария мониторинга используются апробированные методики.

V. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации образовательной программы Центра является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в Центре условия:

- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения образовательной программы Центра и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ дополнительного образования детей;
- учитывают особенности образовательного учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса в дополнительном образовании;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Система условий реализации образовательной программы Центра базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в Центре условий и ресурсов реализации образовательной программы;
- установление степени их соответствия целям и задачам образовательной программы Центра, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса.

5.1 Кадровые условия реализации образовательной программы

Центр укомплектован кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных образовательной программой, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей педагогических работников Центра, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике

должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Квалификационная категория	2013		2014	
	высшая категория	2	10%	2
1 категория	7	35%	7	37%
2 категория	3	15%	3	16%
Соответствие занимаемой должности	-	-	5	26%

Согласно штатному расписанию в Центре работают 32 человек, в том числе директор, заместитель директора, педагог- психолог, 4 методиста, 16 педагогов дополнительного образования, педагог-организатор.

Весь кадровый состав имеет высшее профессиональное образование, своевременно повышают профессиональный уровень на курсах повышения квалификации.

5.2 Материально-технические условия реализации образовательной программы

Центр расположен в здании МБОУ «Цнинская СОШ №2», на договорных условиях.

Общая площадь Центра составляет 331,6 м².

В Центре созданы необходимые условия для реализации образовательного процесса в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и нормами.

Проводится целенаправленная работа по оснащению Центра современными техническими средствами.

На сегодняшний день парк компьютерной техники в Центре состоит из 4 компьютеров, проектора, экрана, периферийного оборудования. Центр имеет выход в Интернет. Функционирует сайт Центра. Сайт Центра позволяет расширить информационное пространство посредством информирования общественности.

В Центре действуют 5 учебных кабинета, оснащенных современной мебелью. Для занятий в студии раннего эстетического развития «Дюймовочка» создана образовательная среда с необходимым учебно-развивающим оборудованием (азбука, карточки, муляжи, магнитный алфавит и др.), соответствующим требованиям реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Хореографический кабинет оборудован зеркалами, станками, ТСО

(телевизор, видеомагнитофон, музыкальный центр), пианино.

В кабинете, где проводятся занятия в шахматном клубе «Надежда» (физкультурно-спортивной направленности) имеется в наличии магнитная доска с шахматными фигурами, часы, наборы шахмат.

Для занятий по изобразительному искусству используются экран с проектором, 17 мольбертов.

Рекреационные помещения зонированы 6 выставочными стендами, на которых выставлены лучшие работы обучающихся студий декоративно-прикладного творчества.

Материально-техническая база развивается и пополняется необходимыми материалами для занятий, наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

VI. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Понятие результативности дополнительного образования в контексте данных показателей рассматривается как положительная динамика личностных достижений обучающихся. Под личностными достижениями обучающихся понимаются изменения, которые произошли в ребенке по отношению к нему самому, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом дополнительного образования и до определенных этапов собственного роста. Чтобы зафиксировать результат, в Центре определены следующие виды мониторинга, по которым будут отслеживаться учебные, личностные, социальные результаты деятельности детей:

1. мониторинг освоения содержания программы;
2. мониторинг развития личности обучающихся;
3. мониторинг социальной активности обучающихся.

Эти виды мониторинга соответствуют трем группам параметров, которые характеризуют модель выпускника системы дополнительного образования.

Вид мониторинга	Показатели	Формы
Мониторинг освоения детьми содержания программы	усвоение основных элементов содержания; выполнение работы по образцу и применение знаний по предмету в различных ситуациях; самостоятельность выполнения практической работы; качество детских творческих «продуктов» (изделий,	собеседование; зачетное занятие и контрольные занятия; тестирование; олимпиада; самостоятельная практическая работа; конкурсные и игровые программы; концерт; работа над

Вид мониторинга	Показатели	Формы
	выступлений и т.д.): грамотность, художественный и технический уровень исполнения, использование творческих элементов. публичное представление достижений обучающихся; полнота выполнения программы	исследовательскими проектами; выставка работ; творческие отчеты
Мониторинг развития личности	развитие творческого воображения; интеллектуальное развитие; уровень развития логического мышления; уровень развития психических процессов; демонстрация личностных качеств в общении; уровень развития двигательных навыков; уровень развития физических качеств	наблюдение; корректирующие пробы; анкетирование; тестирование; анализ ситуации; игровой тренинг; моделирующая игра; самоанализ
Мониторинг социальной активности	участие в общей деятельности, поддержание традиций коллектива, сотрудничество в коллективе; активность детей в других видах деятельности; состояние микроклимата; мотивация посещения занятий; отслеживание судьбы выпускников	анкетирование; опросы; наблюдения; самоанализ учащихся; опросы родителей, учителей

Показатели полноты выполнения программ прослеживаются через анализ сохранности контингента обучающихся; наполняемости и количества групп на начало и конец года.

Критерии эффективности освоения детьми содержания образовательных программ дополнительного образования разрабатываются педагогическими работниками самостоятельно в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся.

УП ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Эффективность управления реализацией образовательной программы Центра достигается при условии участия родителей, социальных партнеров, общественности и других участников образовательного процесса.

Оценка эффективности образовательной программы осуществляется посредством реализации системы оценки качества образования Центра.

Данная система основана и на внутренней, и на внешней оценке и представляет собой взаимосвязанные системы: непосредственно образование, система потребителей образовательных услуг и система оценки качества образования.