

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ТАМБОВСКОГО РАЙОНА

**П Р И К А З**

г. Тамбов

№58

О проведении зонального этапа региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования в 2020-2021 учебном году.

Во исполнение приказа управления образования и науки Тамбовской области № 276 от 10.10.2021г. «О проведении региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования, в целях создания творческой среды для развития способностей обучающихся, выявления достижений талантливых детей и грантовой поддержки, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества
2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение №1).
3. Утвердить состав оргкомитета Конкурса (Приложение №2).
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.О. Начальника управления

И.Н.Селезнева

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении муниципального этапа региональной**  
**олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования**

**1. Общие положения**

. Настоящее положение утверждает порядок, условия, этапы и сроки проведения муниципального этапа региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования (далее – Олимпиада).

.Олимпиада проводится управлением образования администрации Тамбовского района. Организационно-методическое сопровождение осуществляет муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района».

1

. Олимпиада проводится в дистанционном формате согласно Постановлению администрации Тамбовской области от 17.03.2020 (в редакции от 29.12.2020 № 467) о введении режима повышенной готовности в целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Тамбовской области.

**2. Цель и задачи**

2.1. Цель: выявление и развитие творческих способностей, поддержки талантливых детей.

2.2. Задачи Олимпиады:

развитие интеллектуальных способностей обучающихся, их интереса к исследовательской и творческой деятельности;

создание творческой среды для развития способностей обучающихся;

содействие ранней профориентации обучающихся;

грантовая поддержка одарённых детей.

**3. Участники**

В Олимпиаде принимают участие обучающиеся (только индивидуальное участие) образовательных организаций Тамбовской области в возрасте от 14 до 18 лет, занимающиеся по образовательным общеразвивающим программам дополнительного образования художественной направленности.

#### **4. Руководство**

4.1.Общее руководство подготовкой и проведением Олимпиады осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет выполняет следующие функции:

организует проведение Олимпиады в соответствии с настоящим Положением;

разрабатывает сроки проведения Олимпиады;

создаёт рабочие группы для подготовки Олимпиады;

формирует состав жюри Олимпиады;

разрабатывает и утверждает регламент проведения Олимпиады;

определяет порядок и сроки подачи и рассмотрения апелляций;

утверждает список победителей и призёров Олимпиады (на основании итоговых протоколов).

.Оргкомитет имеет право:

корректировать условия проведения Олимпиады, изменять сроки проведения Олимпиады, заблаговременно извещая об изменениях.

#### **5. Жюри**

5.1. Жюри муниципального этапа Олимпиады назначается Оргкомитетом по каждой номинации в количестве 3-5 человек.

5.2. Состав жюри формируется из числа руководящих и педагогических работников образовательных организаций высшего профессионального, среднего профессионального и дополнительного образования, а также высококвалифицированных специалистов различных организаций и ведомств.

5.3. Члены Оргкомитета могут входить в состав жюри.

5.4. Жюри выполняет следующие функции:

оценивает выполненные задания участников Олимпиады в соответствии с установленными критериями;

определяет победителей и призеров Олимпиады по каждой номинации;

протоколирует результаты Олимпиады по каждой номинации.

5.5. Жюри имеет право:

присуждать призовые места;

присуждать не все призовые места.

#### **Организация, сроки и порядок проведения Олимпиады**

6.1. Олимпиада проводится по следующим номинациям: «Вокал», «Хореография», «Изобразительное искусство», «Авторская поэзия и проза» (стихи и проза собственного сочинения).

6.2. Олимпиада проводится в два этапа:

зональный этап: 24 марта 2021 года;  
региональный этап: 22 апреля 2021 года.

6.3. Для проведения зонального этапа базовые организации дополнительного образования (далее – Базовые организации), на базе которых проводятся зональный и региональный этапы Олимпиады (приложение к Положению №1), формируют оргкомитеты и состав жюри, а также разрабатывают и утверждают положение о проведении зонального этапа Олимпиады.

6.4. Олимпиада имеет комплексный характер (теоретический тур, защита исследовательских работ, практический тур) и проводится под единой темой **«Первый шаг к звёздам», посвященной 60-летию полёта в космос Ю.А.Гагарина.**

6.5. Базовым организациям необходимо обеспечить работу по информированию участников Олимпиады, педагогов, родителей (законных представителей) о местах и сроках проведения зонального и регионального этапов, ведении видеозаписи.

## **7. Организация и проведение зонального этапа**

7.1. Олимпиада проводится в соответствии с графиком и сроками, определёнными Оргкомитетом и утверждёнными управлением образования и науки области.

Олимпиада проводится **24 марта 2021**  
В

с

р

о

## **8. Организация и проведение регионального этапа**

8.1. Первый тур (теоретический) и второй тур (защита исследовательских работ) **регионального этапа проводятся Базовыми организациями (МБОУ ДО «ЦРТДЮ Тамбовского района)**

**1 Первый тур** проводится **22 апреля 2021 года** с 10:00 до 10:50. Первый тур заключается в выполнении 30 тестовых заданий по направлению номинации с выбором одного правильного ответа. Олимпиадные задания углубленного уровня рассчитаны на знания по художественной направленности в рамках каждой номинации. Время выполнения работы – 45 мин.

Оргкомитет направляет в Базовые организации тестовые задания для проведения первого тура регионального этапа **22 апреля 2021 года** не позднее 9:00.

8.2.1. Базовым организациям необходимо обеспечить:

аудитории,

наличие организатора в аудитории,

видеозапись регионального этапа,

р

а

в

л

я

распечатывание комплекта тестовых материалов для каждого участника Олимпиады,

сканирование выполненных тестовых заданий.

Лица, ответственные за распечатку олимпиадных заданий, сканирование и передачу в Оргкомитет выполненных работ, несут персональную ответственность за конфиденциальность информации.

Не допускается использование сотовых телефонов и других электронных устройств во время проведения теоретического тура. Участник, воспользовавшийся телефоном, удаляется из аудитории и не допускается к участию в следующем туре.

8.2.3. На основании анализа просмотренных видеоматериалов о проведении первого тура муниципального этапа Оргкомитет оставляет за собой право аннулировать баллы участника, нарушившего правила поведения во время тестирования.

**Для участия во втором туре** (защита исследовательских работ) необходимо выслать ссылку на видеозапись защиты исследовательской работы по тематике номинаций Олимпиады, а также электронный вариант текста исследовательской работы в срок **до 24 марта 2021 года** в Оргкомитет.

Защита каждой исследовательской работы проходит в форме устного выступления (до 7 минут) с помощью презентации в программе

Текстовый вариант исследовательской работы и презентация должны быть оформлены в соответствии с требованиями (приложение 5 к положению).

**Третий тур (практический)** включает в себя оценку видеоматериалов с выступлениями участников в номинациях «Вокал», «Хореография», «Авторская поэзия и проза» и творческих работ участников для номинации «Изобразительное искусство».

Участники номинаций «Вокал», «Хореография», «Авторская поэзия и проза» и «Изобразительное искусство» должны предоставить в Оргкомитет Олимпиады ссылки на видеоматериалы с выступлениями (для участников номинаций «Вокал», «Хореография», «Авторская поэзия и проза») и творческим процессом создания рисунка (для участников номинации «Изобразительное искусство») по электронному адресу [metodist159@yandex.ru](mailto:metodist159@yandex.ru) (или предоставить DVD-диск по адресу: Тамбовский район, п. Строитель, мкр. Центральный д.19 **не позднее 24 марта 2021 года**). Продолжительность ролика не более 5 минут (для номинаций «Вокал», «Хореография», «Авторская поэзия и проза»), не более 2-х часов для номинации «Изобразительное искусство». Видео должно быть горизонтально ориентированным и размещенным в формате MPEG на ресурсе Яндекс.Диск.

Участники номинации «Изобразительное искусство», кроме ссылки на видеозапись творческого процесса, предоставляют в Оргкомитет фото конкурсной работы.

### **9. Критерии оценивания**

9.1. При проведении теоретического тура, который проходит в форме тестирования, на каждый вопрос нужно дать только один правильный ответ. Общее количество вопросов – 30, максимальное количество баллов – 30.

9.2. Критерии оценивания исследовательской работы (по 3 балла за каждый критерий):

- соответствие заявленной темы и содержания работы;
- наличие краткого введения в проблему исследования;
- ясное изложение темы исследования;
- логичность в изложении материала;
- формулировка цели и задач исследования;
- сформированность и аргументированность собственного мнения;
- грамотность оформления работы;
- качество подготовки выступления для защиты исследования;
- качество подготовки презентации для защиты исследования;
- сформулированность вывода по теме исследования.

### **Критерии оценивания практического тура**

Номинация	Критерии оценивания (по пять баллов за каждый критерий)
«Вокал»	1.Чистота интонирования и качество музыкального звучания. 2.Оригинальность постановочной части, создание образа, творческий подход к созданию песни. 3. Артистизм и культура исполнения. 4.Соответствие репертуара возрасту и возможностям исполнителя. 5. Красота тембра, сила голоса. 6. Сложность репертуара.
«Хореография»	1.Техника исполнения движений. 2.Композиционное построение номера. 3.Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения). 4.Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала. 5.Артистизм, раскрытие художественного

	образа. 6.Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.
«Изобразительное искусство»	1.Творческая индивидуальность и мастера автора. 2.Знание основ композиции. 3.Владение техникой, в которой выполнена работа. 4.Художественный вкус и видение перспективы. 5.Оригинальность раскрытия темы. 6.Соответствие названия работы замыслу автора
«Авторская поэзия и проза»	Идейно-художественное своеобразие. Оригинальность текста/качество рифм. 3. Композиция. Использование языковых средств выразительности речи. Наличие внутренней логики/отсутствие противоречий. 6. Увлекательность сюжета.

Максимальное количество баллов за 3 тура – 90 баллов;  
 теоретический тур – 30 баллов;  
 исследовательская работа – 30 баллов;  
 практический тур – 30 баллов.

### **. Подведение итогов и награждение**

- .1.В ходе Олимпиады определяются победители и призёры.
  - .2.Официальным итогом Олимпиады является итоговый протокол результатов, заверенный подписями членов жюри.
  - .3.Победители и призёры Олимпиады награждаются дипломами I, II и III степени управления образования администрации Тамбовского района.
- Победители муниципального этапа направляются на участие в региональном этапе.

### **. Контактная информация**

Адрес электронной почты: [metodist159@yandex.ru](mailto:metodist159@yandex.ru)  
 Телефон: 8 (4752) 77-32-63, МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района»

Приложение 1 к Положению

**Заявка на региональный этап Олимпиады**

№ п\п	ФИО участника (полностью)	Контактный телефон	Возрастная категория	Образовательная организация	Территория (город, район)	Номинация	ФИО руководителя	Название номера (кроме номинации «Изобразитель- ное искусство»)	Количество набранных баллов в зональном этапе

Подпись организатора  
зонального этапа Олимпиады

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

## Приложение 2 к Положению

### СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ) НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя или законного представителя)  
зарегистрированный \_\_\_\_\_ (-ая) \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу:  
(адрес места регистрации)  
наименование документа удостоверяющего личность \_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_  
№ \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(когда и кем выдан)  
являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего  
(ФИО несовершеннолетнего)  
зарегистрированного \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_  
адресу: \_\_\_\_\_  
(адрес места регистрации несовершеннолетнего)

на основании \_\_\_\_\_,  
(указать вид документа, подтверждающего полномочие действовать в интересах несовершеннолетнего (паспорт; в случае опекуна указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство, а в случае удостоверения личности, документом, заменяющим паспорт, вписать реквизиты свидетельства о рождении несовершеннолетнего)

даю свое согласие Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» – РМЦ, расположенному по адресу: г.Тамбов, ул.Сергея Рахманинова, д.3-Б (далее – Оператор) на обработку персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: *фамилия, имя, отчество; дата рождения; индекс, полный адрес места жительства (регистрации); номер телефона (домашний, мобильный); тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; место учебы; класс; информация о конкурсной работе, тема исследования конкурсной работы; номинация, биометрические данные (фото и видео изображения).* 1

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего и всех необходимых документов, требующихся в процессе организации и проведения региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования (далее – Олимпиада), а также последующих мероприятий, сопряженных с Олимпиадой.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, передачу, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение и размещение персональных данных в общедоступных источниках (справочники, энциклопедии, буклеты, публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет на сайте Операторов, на информационных стендах).

Я проинформирован, что Оператор гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных, а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

\_\_\_\_ г. / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Расшифровка подписи Подпись

В соответствии со ст. 5 ФЗ «Об обработке персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ, указываются только те персональные данные, которые отвечают целям их обработки.

## **Требования к оформлению презентации и текстового варианта исследовательской работы**

### **Требования к оформлению презентации:**

на слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.);  
фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;  
размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;  
соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

### **Требования к оформлению текстового варианта исследовательской работы**

Текстовый вариант исследовательской работы должен быть предоставлен в распечатанном виде в папке-скоросшивателе в Оргкомитет не позднее **24 марта 2021 года** и должен содержать:

титульный лист, на котором указывается наименование образовательной организации, тема исследовательской работы, номинация, фамилия и имя автора, подготовившего работу, сведения о руководителе;

оглавление;

введение, которое должно содержать актуальность, цель, задачи исследования, предмет и объект исследования;

основную часть, в которой приводятся данные, отражающие суть работы, обоснование выбранных методов решения задач, описание полученных результатов;

заключение, в котором указываются краткие выводы по результатам проведенного исследования;

список использованных источников;

приложения (при необходимости).

Исследовательская работа оформляется с соблюдением следующих требований:

размер листа бумаги – А4;

шрифт Times New Roman, размер кегля – 14 (в таблицах допускается уменьшение размера кегля до 12), цвет шрифта – черный;

текст должен быть выровнен по ширине страницы;

поля страницы: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;

междустрочный интервал – полуторный;

страницы должны быть пронумерованы (номер проставляется на нижнем поле по центру).

Объем исследовательской работы не должен превышать 30 печатных страниц.

Приложение №1  
УТВЕРЖДЕНО  
Приказ управления образования  
администрации Тамбовского района  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

### **Состав Организационного комитета**

#### **Председатель оргкомитета:**

Аверина Валентина Федоровна – главный консультант управления образования администрации Тамбовского района.

#### **Члены оргкомитета:**

Трибунская Ольга Николаевна – директор МБОУ ДО «ЦРТДЮ Тамбовского района»

Козодаева Лидия Викторовна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «ЦРТДЮ Тамбовского района»