

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
« Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района»  
Тамбовской области**

**Конспект занятия**

**"Введение в образовательную программу"**

**Номинация: методические разработки**

**Балыбина Алла Владимировна,**

**педагог дополнительного образования**

**2016**

## **Аннотация**

Данная методическая разработка представляет собой конспект занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Премьера». Актуальность данной разработки заключается в том, что учащиеся знакомятся с основными направлениями хореографического искусства, историей их возникновения и основными движениями на основе нестандартной формы проведения занятия - виртуального путешествия по созвездиям, где происходит знакомство с танцевальными жанрами, оно сопровождается просмотром презентации, видеороликов, а также наглядным показом движений и беседой для закрепления изученного материала.

Данное занятие построено на методике игрового стретчинга. В него входят упражнения, охватывающие все группы мышц, носящие близкие и понятные детям названия животных или имитационных действий и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, основанной на сценарии по сказочному сюжету.

Данная разработка предназначена для учащихся 1-2 классов, 7-8 лет.

Автором данной методической разработки является педагог дополнительного образования Балыбина Алла Владимировна.

## Методические рекомендации педагогам:

1. Занятия проводить в хореографическом зале, на каждого учащегося должен быть коврик.
2. Дети должны быть в специальной одежде( купальники или лосины, майки, балетки или чешки, т.е. одежде , не стесняющей движения)
3. На каждый этап занятия ( разминка , ( игровой стретчинг в партере)рисунки танца, комбинации, этюд « Книга со стихами», игра на восстановление дыхания, подведение итогов ) необходимо создать эмоциональный настрой: подобрать музыкальное , упражнения подготовить интересными, занимательными(« велосипед», « Веребочка- клубочек, « Березка», « Ножницы», « Улитка»и др. Упражнения и задания подготавливаются с учетом субъектного опыта учащихся
4. Подготовить слайды на каждый этап занятия , ( красочные, познавательные)
5. Определить время каждого этапа и темп его проведения.

## Список рекомендуемой литературы

1. Беликова А.Н. «Учите детей танцевать», М, 2003г.
2. Базарова Н.И, «Классический танец», М., 1975 г.
3. Базарова Н.И., В. Мэй «Азбука классического танца», М. Л.. 2008г.
4. Бархушин Ю.А. "История русского балета", М.,1977г.
5. Бачинская Н. "Русские хороводы и хороводные песни",М.-Л.,Музгиз,1958г.
6. Ваганова А. «Основы классического танца» Л. М., 1968 г.
7. Назарова А.Г. Игровой стретчинг.
8. Никитин. Модерн-джаз танец. М.: ИД «Один из лучших», 2004г.
9. 8 . Нуссио Э.М. «Растяжка для всех стретчинг» М,
10. Тарасов Н. «Классический танец», Л., 2011 г.

## Содержание

<a href="#">Аннотация</a> .....	6
<a href="#">Пояснительная записка</a> .....	7
<a href="#">Список рекомендуемой литературы</a> .....	15
<a href="#">Приложение</a> .....	13

**Ошибка! Закладка не определена.**

## **Аннотация**

Данная методическая разработка представляет собой конспект занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Танцевальный калейдоскоп». Во время занятия обучающиеся совершают виртуальное путешествие по созвездиям, в результате чего знакомятся с основными направлениями хореографического искусства, истории их возникновения и основными движениями. Знакомство с каждым танцевальным созвездием сопровождается просмотром презентации, видеороликов, а также наглядным показом движений и беседой для закрепления изученного материала.

Данное занятие построено на методике игрового стретчинга. В него входят упражнения, охватывающие все группы мышц, носящие близкие и понятные детям названия животных или имитационных действий и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, основанной на сценарии по сказочному сюжету. Данная разработка предназначена для детей младшего школьного возраста, учащихся 1-2 классов, 7-8 лет. В результате, обучающиеся, знакомятся с основными танцевальными направлениями, изучаемые в хореографической студии по программе «Танцевальный калейдоскоп».

Автором данной методической разработки является педагог дополнительного образования Балыбина Алла Владимировна.

### **Пояснительная записка.**

Данная методическая разработка представляет собой конспект вводного занятия по программе «Танцевальный калейдоскоп», состоит из четырех познавательных-практических частей, каждая из которых сопровождается показом слайдов презентации и вопросами, на закрепление изученного материала.

**Целью** данной работы является мотивация детей на ознакомление с хореографическим искусством на основе программы "Танцевальный калейдоскоп».

#### **Задачи:**

- создать позитивный настрой детей на освоение всех форм организации деятельности в процессе занятия, добиться высокого уровня их активности;
- развить распределение, переключение внимания, умение анализировать, сравнивать, сопоставлять при выполнении заданий;
- мотивировать на развитие личностных качеств ребёнка, способствующих достижению цели (умение ладить с людьми, терпение, выносливость, целеустремлённость)

**Возраст обучающихся:** 7 -8 лет

**Тип учебного занятия:** изучение нового материала

**Вид учебного занятия:** практическое занятие

**Форма организации занятий:** виртуальный поход

**Используемые методы обучения:** практический, словесный, наглядный

**Обеспечение занятия:** компьютер, медиа проектор, экран, квадраты из цветной бумаги, шар-сюрприз (объемный надувной шар с маленькими шариками внутри), музыкальный центр, игровой музыкальный материал.

## Конспект занятия

<i>Содержание деятельности педагога</i>	<i>Формы организации деятельности и обучающихся</i>	<i>Содержание деятельности и обучающихся</i>
<b>I. Организационная часть</b> <b>Познакомиться с обучающимися, создать позитивный настрой на занятие.</b>		
<p>Здравствуйте, ребята! Меня зовут Балыбина Алла Владимировна. Хочу с вами познакомиться. Для этого каждый из вас найдет свое место в этом зале, а в этом нам помогут красные квадратики на полу. <i>(Дети занимают место на квадратиках расположенные в шахматном порядке).</i></p> <p>Сейчас каждый из вас громко будет называть свое имя, одновременно исполняя любое танцевальное движение (прыжки, хлопки, махи ногами, руками и т. д). Например: «Меня зовут Алла» - делаю поклон. <i>(Дети выполняют)</i></p>	Беседа	<p>Дети проходят в зал, занимают места на красных квадратиках, называют имена и делают движения.</p>
<b>II. Введение в тему</b>		
<p>Ребята, как вы думаете для чего предназначен зал, в котором мы находимся? <i>(ответы)</i></p> <p>Правильно, здесь танцуют. Это зал для танцев. А вы знаете что такое танец?</p> <p>Танец это способ выразить свое настроение и чувства при помощи движений тела, в танцевальном зале принято начинать и заканчивать занятие поклоном, т.е. здороваясь и прощаясь языком танца. Я предлагаю поздороваться друг с другом и с нашими гостями, для этого ножки поставим вместе и проверим осанку.</p> <p>Мы проверили осанку И свели лопатки Стали как принцессы мы Красивы и стройны <i>(исполняем поклон)</i></p>	Беседа, Наглядный показ поклона.	<p>Дети отвечают на вопросы, исполняют поклон.</p>
<b>III. Актуализация опорных знаний учащихся</b>		
<p>Ребята, а вы знаете, что танец является</p>	Беседа	<p>Дети,</p>



<p>источником здоровья, радости, положительных эмоций, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения.</p> <p>Танцы бывают разных видов и их очень много, вы хотите познакомиться с некоторыми из них и изучить основные элементы этих танцев? <i>(ответ)</i>. Тогда я предлагаю вам отправиться в волшебное путешествие по созвездиям, на каждом из них будет задание, выполнив которое мы сможем продолжить наш путь. А в пути нам поможет волшебный <b>калейдоскоп</b>, который мы и возьмем с собой. Придя в этот зал, каждый из вас стал пока еще маленькой звездочкой, но в конце нашего путешествия мы постараемся стать целым новым созвездием на нашем небосклоне.</p>		<p>слушают, отвечают на вопросы</p>
<p><b>IV. Первая познавательная-практическая часть</b> <b>Разминка</b></p>		
<p>Наше путешествие мы начнем с волшебной полянки в лесу, которая и перенесет нас на первое созвездие. Давайте закроем глазки и мысленно перенесемся туда. <i>(Выполняют)</i>.</p> <p>Вот мы и очутились на волшебной полянке, путь нам предстоит долгий, поэтому, чтобы подготовить наш организм к серьезным физическим нагрузкам, нам нужно разогреть наши мышцы, т.е. сделать разминку, ведь разминка поможет нам войти в хорошую форму уверенно чувствовать себя и стать более пластичными, но так как мы находимся на лесной полянке, мы сделаем разминку в характере различных животных. <i>(Выполняют)</i></p>	<p>Беседа. Наглядный показ. Музыкальная игра «Звериная зарядка» Слайд 1</p>	<p>Дети слушают. Повторяют движения.</p>
<p><b>V. Закрепление изученного материала</b></p>		
<p>Для чего нужна разминка?</p>	<p>Беседа</p>	<p>Дети отвечают на вопросы</p>
<p><b>VI. Вторая познавательная-практическая часть</b> <b>Классический танец</b></p>		
<p>Сейчас мы закроем глазки и сильно-сильно вытянемся вверх. Ну вот мы и оказались с вами на первом созвездии, что же это за созвездие?</p> <p>Нам подскажет волшебный калейдоскоп.</p>	<p>Слайд2 (звездная балерина )  Слайд 3</p>	<p>Дети , слушают, смотрят слайды, отвечают</p>

<p>Ребята это созвездие волшебных птиц, планета классического танца.  Классический танец-это основа любых видов танца. Классический танец позволяет узнать все тонкости балетного искусства. Представление о классическом танце связано с образом балерины.  А кто-нибудь знает, как называется специальная юбка балерины? <i>(ответ)</i>  Она называется «Пачка»  А как называются специальные туфли для балерины? <i>(ответ)</i>.  Они называются «Пуанты»  Балерину можно сравнить с волшебной птицей, которая танцует на пальчиках, как бы парит над землей, а движение рук, как взмах крыльев.  А как известно птицы летают клином.  Давайте и мы с вами, попробуем перенести этот рисунок в наш зал, для этого нам помогут синие галочки на полу. <i>(Выполняют)</i>. А теперь через выразительные движения классического танца мы попробуем изобразить волшебных птиц, летящих клином. <i>(Повторяют движения за педагогом)</i></p>	<p>(изображение калейдоскопа)  Слайд 4(видео из балета лебединое озеро)   Слайд 5 (клин лебедей)   Танцевальная игра «Птицы летят»</p>	<p>на вопросы, повторяют движения.</p>
<p><b>VII. Закрепление изученного материала</b></p>		
<p>Что такое классический танец, где он применяется?  Как называется специальная юбка балерины?  Как называется специальная обувь балерины?</p>	<p>Беседа</p>	<p>Дети отвечают на вопросы</p>
<p><b>VIII. Третья познавательная-практическая часть</b>  <b>Народный танец</b></p>		
<p>Молодцы, ребята мы с вами выполнили все задания и нам открылся путь на следующее</p>	<p>Слайд 6 (звездный)</p>	<p>Дети выполняют</p>

<p>созвездие, но что бы туда добраться нам нужно пройти по узкому низенькому звездному туннелю.  <i>(Проходят друг за другом гусиным шагом с одной стороны зала в другую).</i>  Вот мы и добрались до следующего созвездия. Спросим у нашего волшебного калейдоскопа, что нас здесь ожидает.</p> <p>Это созвездие солнца, созвездие народного танца.  Народный танец - фольклорный танец, который выражает характер и отличительные черты каждого народа.  Мужской русский танец отличается жизнерадостностью, юмором, размахом.  Женский русский танец- плавностью, задушевностью, женственностью.  Движения в некоторых народных танцах имитировали движение животных и птиц. В других отображалась трудовая деятельность- посев, ткачество.  Самые первые танцы выполняли магическую роль и применялись в обрядах, например «Танец солнца» этим танцем люди как бы благодарили прошедший год за его дары, урожай.  И так как мы находимся на созвездии солнца, мы попробуем перенести рисунок солнца к нам в зал, для этого нам нужно взяться за руки и встать в круг.  А теперь попробуем исполнить свой танец солнца с элементами народных движений.  <i>(исполняем)</i></p>	<p>туннель)</p> <p>Слайд 7  (изображение калейдоскопа)  Слайд 8  (видео народного танца)  Слайд 9  (рисунок солнца)</p> <p>Музыкальная игра  «Солнце вышло из за тучки»</p>	<p>движения, смотрят слайды, слушают.</p>
<p><b>IX. Закрепление изученного материала</b></p>		

<p>Что такое народный танец?  Какую роль выполняли первые танцы?  Покажите какие элементы народного танца мы использовали.  Какой рисунок мы использовали для танца солнца?</p>	<p>Беседа</p>	<p>Дети отвечают на вопросы</p>
<p><b>Х. четвертая познавательная-практическая часть</b></p>		
<p>Молодцы, ребята мы с вами выполнили все задания и нам открылся путь на следующее созвездие, но что бы туда добраться, нам нужно пробежать по очень горячей лунной дорожке, поочередно отрывая носочки от земли и высоко-высоко поднимая колени вперед, что бы не обжечь ступни ног. <i>(Перебегают из одной стороны зала в другую бегом с поднятыми коленями).</i>  Вот мы и оказались на следующей планете.</p> <p>Узнаем у волшебного калейдоскопа, что нас здесь ожидает.</p> <p>Это планета зажигательного современного танца.  Само название современный танец говорит о том, что живущие ныне люди стали свидетелями появления этих танцев.  В начале 20 века, известная балерина Айседора Дункан и ее единомышленники бросили вызов традиционной классической хореографии и начали создавать свои современные балеты.  Искусство – свободное от условностей.  Основным принципом, которого является импровизация и свободная хореография  Я предлагаю вам построиться в одну линеечку, и поочередно под зажигательную музыку, в движении выходить на середину зала, останавливаясь в любой красивой танцевальной позе, дополняя картинку предыдущего.  <i>(Выполняют).</i>  Если вы не будите продолжать оставаться в</p>	<p>Беседа, наглядный показ, импровизация.  Слайд 10 (лунная дорожка)  Слайд 11  Слайд 12 (калейдоскоп)  Слайд 13 (видео современного танца)</p>	<p>Дети слушают, повторяют движения, смотрят слайд, импровизируют, воображают.</p>

<p>своих позах, то приглядевшись вы можете заметить, что из вас, из каждой маленькой звездочки получилось целое созвездие. <i>(здесь хорошо бы камеру сверху в режиме он-лайн)</i>. Это была последняя планета в нашем путешествии на сегодня, мы выполнили все задания и нам пора возвращаться на землю.</p> <p>Но вот беда на нашем небосклоне нет волшебной полянки, которая вернет нас назад, но мы же научились фантазировать и воображать.</p> <p>Я предлагаю встать в круг, закрыть глазки и представить большой воздушный шар. Общими усилиями его нужно надуть. Вдыхаем воздух через нос и выдыхаем ртом. <i>(выполняют движение на дыхание)</i>.</p> <p>Молодцы, вы можете открыть глазки, силой воображения мы смогли надуть воздушный шар. <i>(В руках у педагога шар-сюрприз)</i></p> <p>Теперь мы можем на нем спустится на землю. <i>(Выполняют)</i>.</p>	<p>Слайд 14</p>	
<p><b>XI. Подведение итогов</b></p>		
<p>Вот мы и снова на земле. Вам понравилось наше путешествие? О каких танцевальных жанрах вы узнали? Какой основной принцип у современного танца? Как нужно здороваться и прощаться на языке танца? <i>(ответ: исполнить поклон)</i></p> <p>Так как наше путешествие подошло к концу мы прощаемся друг с другом и с гостями, для этого займем свои места на красных квадратиках. <i>(выполняют поклон)</i>.</p> <p>Мы снова на земле и воздушный шар нам больше не нужен, поэтому я предлагаю поблагодарить всех такими громкими аплодисментами, что бы наш шар лопнул. <i>(Выполняем, шар лопается, из него высыпается много маленьких шариков)</i></p> <p>Сейчас у вас в руках искорки созвездия, искорка любви к танцу.</p>	<p>Беседа, наглядный показ, сюрприз.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, исполняют поклон, аплодирую т.</p>

<p>Пока она совсем еще маленькая, но если вы придете заниматься к нам в студию, она будет гореть все ярче и ярче, и каждый из вас сможет превратиться из маленькой звездочки в настоящее созвездие, а я в свою очередь буду делать все, что бы огонь любви к танцу в вашем сердце, никогда не погас!</p>		
--	--	--

## Список рекомендуемой литературы

1. Растяжка для всех стретчинг  
Эстефания Мартинес Нуссио. Москва – Санкт-Петербург
2. А.Г.Назарова Игровой стретчинг.
- 3.Т.В. Пуртова, А.Н, Беликова, О.В. Цветная Учите детей танцевать. Москва – 2003
4. В.Ю. Никитин. Модерн-джаз танец. М.: ИД «Один из лучших», 2004.
5. Н. Базаров, В. Мэй «Азбука классического танца», М. Л.. 1964г.
6. Н. П. Базарова «Классический танец», М., 1975 г.
7. Н. Тарасов «Классический танец», Л., 1971 г.
8. А. Ваганова «Основы классического танца» Л. М., 1968 г.
9. Бархушин Ю.А. "История русского балета", - М.,-1977
10. Бачинская Н. "Русские хороводы и хороводные песни", М.-Л.,Музгиз,1958

**Текст игры «Звериная зарядка»:**

На полянке встали в ряд  
Звери делают зарядку  
Заяц головой вращает  
Мышцы шеи разминает  
Делает старательно каждое движение,  
Очень ему нравится это упражнение.  
Полосатенький генот,  
Изображает вертолет:  
Лапками он машет и назад и вперед:  
Раз- назад, два-вперед,  
Раз- назад, два-вперед,  
Словно он собрался в далекий полет.  
Серый волк немного сонный:  
Выполняет он наклоны.  
«Ты волчишка не ленись, вправо-влево наклонись,  
Ты волчишка не ленись, вправо-влево наклонись,  
А потом вперед-назад, получишь бодрости заряд».  
Медвежонок приседает,  
От пола пятки отрывает,  
Спинку держит прямо- прямо,  
Как учила его мама.  
Рядом белочки весело резвятся:  
Скок, да скок все прыгают  
И веселятся!



**Текст игры « Птицы летят»**

Что за клин на небе ясном

Это к нам птицы летят,

Как они сядут покажем,

Крылья мы сложим назад

Ножку правую достанем,

На носочек мы поставим,

Левым крылышком дастанем

Крылья в стороны расставим

Раз пике, два пике

Переход-дегаже.

Раз пике, два пике

Переход-дегаже.

Раз пике, два пике

Переход-дегаже.

Ножку левую достанем,

На носочек мы поставим,

Правым крылышком дастанем

И обратно встанем.

Раз пике, два пике

Переход-дегаже

Руку мы вперед потянем

В позу арабеск мы встанем.

**Текст игры «солнце вышло из-за тучки»**

Солнце вышло из-за тучки

Дружно все взялись за ручки

Корпус вправо развернем

И по кругу мы пойдем

Шаг с притопом: шаг-притоп,

Шаг-притоп, шаг-притоп

На носочках: раз-два-три

раз-два-три, раз-два-три.

«Тучки вышли, посмотри!»

В центр круга мы сойдемся

С тучкой этой разберемся:

Топ-топ-топ, хлоп-хлоп-хлоп,

Пяточка-носок.

Топ-топ-топ, хлоп-хлоп-хлоп,

Пяточка-носок.

Сново солнце улыбнулось,

Мы из круга повернулись

И из круга разойдемся,

Словно лучики у солнца:

На носочках: раз-два-три,

раз-два-три, раз-два-три.

Будем радоваться солнцу:

Топ-топ-топ, хлоп-хлоп-хлоп,

Пяточка-носок.

Топ-топ-топ, хлоп-хлоп-хлоп,

Пяточка-носок.

Чтобы нам светило солнце  
Через право повернемся,  
Чтобы солнышко нас грело,  
Повернемся через лево  
Чтоб еще сильнее грело,  
Ручки вытянем мы смело!