

Аннотации к рабочим программам, реализуемым в 2023-2024 учебном году

№ п/п	Название программы	ФИО педагога	Название детского объединения/учебные группы	Целеполагание
1	«Кружевоплетение»	Сапрыкина В.М.	Студия ДПТ «Кружевница»	<p>Рабочая программа ДОП «Кружевоплетение» художественной направленности ориентирована на возраст 7-15 лет, рассчитана на 3 года освоения, по 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин. с перерывом 10мин.</p> <p>Программа модифицированная, имеет практико-ориентированный характер. Программы приобщают к народным традициям, развивая воображение, художественное мышление и творческие способности. Выполнение ребенком приемов и элементов кружевоплетения, в основе которого лежит перебор пальцами деревянных палочек-коклюшек, постановка булавки в строго определенную точку, благотворно влияет на развитие моторики рук. В рабочей программе конкретизировано содержание, объём, порядок изучения материала, предполагаемые результаты и индикаторы их Достижения.</p> <p>По ходу реализации рабочей про проводится текущий контроль, по ходу освоения программы проводится промежуточная аттестация.</p> <p>Программа предполагает раскрытие творческого потенциала учащихся посредством овладения мастерством кружевоплетения на коклюшках.</p> <p>При реализации программы применяются здоровьесберегающие и ИК-технологии.</p>
2	«Мастерская чудес»	Крючкова С.С.	Студия «Мастерская чудес»	<p>Рабочая программа ДОП «Мастерская чудес» художественной направленности, рассчитана на 1 год обучения, на 144 часа в год. Для учащихся 6-14 лет. Занятие проводятся 2 раза в неделю: (2 занятия по 45мин, с перерывов 10мин). Программа состоит из 4 разделов. Каждый раздел имеет свою цель и задачи и предполагаемые результаты: «Волшебный бисер» (бисероплетение)., «Бумажные фантазии, (квиллинг-бумагокручение), «Чудесная игрушка»(изготовление игрушек в технике шитья из ткани и фетра), «Магия узелков» (макраме-узелковое</p>

				<p>плетение). В рабочей программе конкретизировано содержание, объём, порядок изучения материала, предполагаемые результаты и индикаторы их достижения. По ходу реализации рабочей программы проводится текущий контроль, по ходу освоения программы проводится промежуточная аттестация.</p> <p>Программа развивает творческие возможности каждого ребенка, чувство цвета, композиции, внимание, память, логическое и -пространственное воображение, мелкую моторику рук, формирует практические трудовые навыки в процессе обучения, коммуникативные умения, воспитывает разностороннюю развитую личность.</p>
3	«Как прекрасен мир поющий»	Мацнева Т.С.	Вокально-эстрадная студия «Фантазия»	<p>Рабочая программа к ДОП «Как прекрасен мир поющий» модифицированная, рассчитана на 3 года обучения. Программа спроектирована для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста (5-16 лет). Занятие проводятся 2раза в неделю: 2 занятия по 45мин, с перерывов 10мин.</p> <p>Программа состоит из четырех разделов: «Вокально-певческая работа», «Музыкально-теоретическая подготовка», «Теоретико-аналитическая работа», «Концертно-исполнительская деятельность».</p> <p>Основное содержание программы позволяет сформировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности: каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.</p> <p>Программа ориентирована на воспитание у учащихся способности совмещать вокальную технику с пластикой и другими приемами современного сценического искусства. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: слух, память, чувство ритма. Кроме этого развивается речь, укрепляются легкие и весь голосовой аппарат. Правильная певческая установка способствует формированию правильной осанки. Помимо этого, в процессе пения у детей формируется много личностных качеств: чувство товарищества, коллективизма, воли, организованности, выдержки.</p>

				<p>В рабочей программе конкретизировано содержание, объём, порядок изучения материала, предполагаемые результаты и индикаторы их достижения.</p> <p>По ходу реализации рабочей программы проводится текущий контроль, по ходу освоения каждого года программы проводится промежуточная аттестация. При реализации программы применяются здоровьесберегающие, игровые и ИК-технологии.</p>
4	«Радуга звука»	Можарова С.А.	«Детская филармония»	<p>ДОП "Радуга звука», модифицированная, рассчитана на детей в возрасте 6-15 лет на 144 часа по каждому году обучения. Срок реализации – 2 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин с 10 минутным перерывом</p> <p>Программа направлена на обучение детей основам вокального, вокально-ансамблевого, музыкально-пластического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей.</p> <p>В ходе реализации программы, осваиваются три раздела (предмета) – вокальная подготовка, музыкальная пластика и элементы сценического искусства, что дает возможность осуществлять многопрофильную подготовку учащихся. Каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.</p> <p>В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: слух, память, чувство ритма. Кроме этого развивается речь, укрепляются легкие и весь голосовой аппарат. Правильная певческая установка способствует формированию правильной осанки. Помимо этого, в процессе пения у детей формируется много личностных качеств: чувство товарищества, коллективизма, воли, организованности, выдержки. В рабочей программе конкретизировано содержание, объём, порядок изучения материала, предполагаемые результаты и индикаторы их достижения.</p> <p>По ходу реализации рабочей программы проводится текущий контроль, по ходу освоения каждого года программы проводится промежуточная аттестация. При реализации программы применяются здоровьесберегающие и ИК-технологии.</p>

				<p>Формы и режим занятий выбираются в зависимости от принадлежности ребенка к той или иной возрастной категории и особенностей психологии возраста:</p>
5	«Ступени творчества»	Терехова В.Ю.	ИЗО-студия «Палитра»	<p>Рабочая программа к ДОП «Ступени творчества» модифицированная, рассчитана на 2 года обучения, для детей. на 144 часа по каждому году обучения. Срок реализации – 2 года.. Занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин с 10 минутным перерывом.</p> <p>Программа состоит из 3 разделов: «Рисунок и Живопись», «Азы композиции», «Вокруг света» (первобытная живопись, по Средиземноморью, Европа древних времен)</p> <p>По ходу реализации рабочей про проводится текущий контроль , по ходу освоения каждого года программы проводится промежуточная аттестация. В рабочей программе конкретизировано содержание, объём, порядок изучения материала, предполагаемые результаты и индикаторы их достижения. При реализации программы применяются здоровьесберегающие и ИК-технологии.</p> <p>Программа направлена на обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры</p>
6	«Разноцветный мир»	СнарOVA А.А.	ИЗО-студия «Палитра»	<p>Программа «Разноцветный мир» рассчитана на 1 год обучения направлена на формирование базовых навыков и умений по живописи, графике, основам композиции и ДПИ. Каждое занятие направлено на изучение основ изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. Программа состоит из 3 разделов: «Рисунок и Живопись», «Азы композиции», «Вокруг света»(первобытная живопись, по Средиземноморью, Европа древних времен)</p> <p>В рабочей программе конкретизировано содержание, объём, порядок изучения материала, предполагаемые результаты и индикаторы их достижения.</p> <p>По ходу реализации рабочей про проводится текущий контроль, по ходу освоения программы проводится промежуточная аттестация.</p>

				При реализации программы применяются здоровьесберегающие и ИК-технологии.
7	«Премьера»	Балыбина А.В.	Хореографическая студия «Реверанс»	<p>Рабочая программа ДОП «Премьера» Программа рассчитана на 5 лет обучения для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста (7- 18 лет). Учебный материал каждого года обучения рассчитан на 144 часа. В учебных группах занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин. Программа состоит из 5 разделов: элементы классического танца; элементы народного танца; элементы современного и эстрадного танца, игровой стретчинг, композиция и постановка танца.</p> <p>Все перечисленные разделы связаны между собой, каждый из них имеет свои конкретные задачи.</p> <p>Раздел «Элементы классического танца» включает танцевально-тренировочные упражнения классического тренажа, формирующую у детей осанку, гибкость, координацию и культуру движений, что способствует подготовке моторно-двигательного аппарата к выполнению более сложных танцевальных комбинаций. Классический экзерсис является фундаментом для изучения всего комплекса танцевальных дисциплин.</p> <p>Материал раздела «Элементы народного танца» составляют танцевально-тренировочные упражнения народно-характерного тренажа, а также элементы танцев, входящих в данную программу. Это позволяет разнообразить учебно-тренировочную работу на занятии и создает условия для более эффективного обучения детей национальным танцам, обрядам и играм.</p> <p>Раздел программы «Современный и эстрадный танец» включает в себя знакомство и освоение современных танцевальных направлений: модерн-джаз, хип – хоп.</p> <p>Для более успешного освоения программы, учитывая возрастные особенности детей включен раздел «Игровой стретчинг», что позволяет через танцевально- развивающие игры решить проблему комплексного оздоровления детей.</p> <p>Комплекс упражнений, направлен на совершенствование двигательной культуры, на расширение арсенала выразительных средств.</p>

				<p>В рабочей программе конкретизировано содержание, объём, порядок изучения материала, предполагаемые результаты и индикаторы их достижения.</p> <p>По ходу реализации рабочей программы проводится текущий контроль, по ходу освоения каждого года программы проводится промежуточная аттестация. При реализации программы применяются здоровьесберегающие и ИК-технологии.</p>
8	«Танцевальная мозаика»	Хусанбаева А.С.	Хореографическая студия «Карамельки»	<p>Дополнительная общеобразовательная программа "Танцевальная мозаика» рассчитана на 3 года и предполагает проведение занятий с учащимися дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста. Учебный материал каждого года обучения первого, второго, третьего года обучения рассчитан на 144 часа. В учебных группах занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин. программа ДОП «Танцевальная мозаика» модифицированная, модульная включает в себя следующие дисциплины (образовательные модули): партерная гимнастика, ритмика, классический танец, народно-сценический танец, современный танец, музыкально-ритмические игры, актерский тренинг.</p> <p>Все модули направлены на развитие индивидуальных творческих способностей учащихся.</p> <p>Программа направлена не только на разучивание хореографических композиций, но и на интеграцию танцевального и театрального искусства, для чего в программу добавлен образовательный модуль «Актерский тренинг». Актерская игра является неотъемлемой частью исполнительского мастерства танцовщика. Наряду с движением мимика, жест, эмоции входят в арсенал выразительных средств хореографического языка.</p> <p>Обучение по программе «Танцевальная мозаика» формирует у учащихся эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействует на двигательный аппарат, развивает слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память. Учащиеся познают многообразие танца: классического, народного-сценического, современного и др.</p>

				<p>В рабочей программе конкретизировано содержание, объём, порядок изучения материала, предполагаемые результаты и индикаторы их достижения. По ходу реализации рабочей программы проводится текущий контроль, по ходу освоения каждого года программы проводится промежуточная аттестация. При реализации программы применяются здоровьесберегающие и ИК-технологии.</p>
9	«Шаги к себе»	Романцова О.С.	Театральная студия «Театральная мастерская»	<p>Программа «Шаги к себе» модифицированная, рассчитана на 2 года обучения для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Учебный материал каждого года обучения рассчитан на 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин.</p> <p>В программу входят следующие дисциплины (образовательные модули): актёрское мастерство, сценическая речь, сценическое движение. Предлагаемый в программе материал осваивается учащимися за счет системно-комплексного планирования занятий, т.е. пересечения тем «актерского мастерства» со «сценическим движением» и «сценической речью», а также постоянной работой над спектаклями.</p> <p>Весь процесс обучения строится на использовании театральной педагогики–технологии актерского мастерства, сочетающей комплекс специальных упражнений, театральных игр, адаптированных для занятий с детьми). Согласно психологическим особенностям данного возраста в период обучения допустима достаточно высокая доля игрового тренинга, добавляются упражнения на актерскую импровизацию и собственно репетиции творческих работ. Постепенно от игры, которая составляла основу занятий, выстроен переход к актерскому тренингу и первым актерским работам.</p> <p>В рабочей программе конкретизировано содержание, объём, порядок изучения материала, предполагаемые результаты и индикаторы их достижения.</p> <p>По ходу реализации рабочей программы проводится текущий контроль, по ходу освоения каждого года программы проводится промежуточная аттестация.</p> <p>Предлагаемый в программе материал осваивается учащимися за счет системно-комплексного планирования занятий, т.е. пересечения</p>

				<p>тем «актерского мастерства» со «сценическим движением» и «сценической речью», а также постоянной работой над спектаклями.</p> <p>При реализации программы применяются здоровьесберегающие, игровые и ИК-технологии.</p>
10	«Веселинки»	Иванова О.А.	Вокальная студия «Веселинки»	<p>Программа «Веселинки» модифицированная, рассчитана на 1 год обучения для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Учебный материал рассчитан на 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин с 10 минутным перерывом</p> <p>Программа представлена в виде курса специальных музыкальных занятий, способствующих развитию различных сторон психики ребенка, включая эмоционально-волевую и познавательную сферы. Используется принцип чередования разных видов работы на занятии.</p> <p>В рабочей программе конкретизировано содержание, объём, порядок изучения материала, предполагаемые результаты и индикаторы их достижения.</p> <p>По ходу реализации рабочей программы проводится текущий контроль, по ходу освоения каждого года программы проводится промежуточная аттестация</p>
11	«Волшебные превращения на полях шахматных чудес»	Лушанкин П.М	«Шахматный клуб «Надежда»	<p>Рабочая программа ДОП «Волшебные превращения на полях шахматных чудес» модифицированная, рассчитана на 3 года обучения для детей 7-14 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 мин. с 10 минутным перерывом.</p> <p>Программа направлена на создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы. Ведущая идея программы заключается в том, что шахмат – это не только игра, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Рабочая программа спроектирована как сказочное путешествие, где знакомые книжные герои становятся проводниками, учителями и воспитателями в сказочной шахматной стране. Учащиеся сами становятся гражданами волшебной страны «Каиссия» с правами и обязанностями, несущим ответственность за свои действия. Изучение</p>

				<p>теории детьми происходит в форме путешествия по бесконечным лабиринтам «Каиссии», а также сражений между белой и черными армиями, где дети сами - сказочные воины на службе у королей</p> <p>Первый уровень-начальный, рассчитанный на один год обучения. Основной целью занятий является привитие детям интереса к занятиям, обучение их правилам и основам шахмат. В конце учебного года наиболее подготовленные обучающиеся сдают теоретический зачет (тест), выполнение которого дает право игры в квалификационном турнире с нормой III спортивного юношеского разряда. Остальные дети играют несколько партий в соответствии с шахматными правилами ФИДЕ, с целью подготовки в будущем к участию в спортивных соревнованиях.</p> <p>Второй уровень - средний. Сложность и объем знаний увеличивается. Степень сложности заданий соответствует квалификации шахматистов III-II юношеских разрядов.</p> <p>Третий уровень- высокий. Содержание данного курса соответствует уровню II-I юношеских спортивных разрядов.. Применяются следующие формы занятий: учебные турниры и матчи, сеансы одновременной игры, конкурсы решений задач и этюдов, необычные (нетрадиционные) и индивидуальные занятия. С целью проверки усвоения знаний, умений и навыков используются учебные турниры, сеансы одновременной игры, тесты.</p> <p>Применяются здовьесберегающие технологии, игровые и ИК-технологии.</p>
12	«Шахматная академия»	Лушанкин П.М	«Шахматный клуб «Надежда»	<p>Рабочая программа ДОП «Шахматная академия(предназначена для проведения занятий с юными шахматистами, закончившими трехлетний курс обучения по программе «Волшебные превращения на полях шахматных чудес», достигнувшими уровня игры первого юношеского спортивного разряда, Программа рассчитана на один год обучения. Содержание программы представлено в двух образовательных модулях, дифференцированных по целям и задачам: № 1-юный шахматист-инструктор; № 2-юный шахматист-спортсмен. На основе интересов и образовательного запроса учащихся, составляется</p>

				<p>индивидуальная программа (маршрут) о обеспечивающая условия для раскрытия и развития способностей каждого ребенка, фиксирующая цель и результаты реализации программы. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу.</p> <p>Учащиеся, умеющие высокие личные результаты в соревнованиях, выбирают второй- более сложный модуль, где его спортивные показатели выражаются в персональном рейтинге Эло в соответствии с требованиями ФИДЕ (Международной шахматной федерации). Рейтинг присваивается на официальных шахматных соревнованиях по классическим шахматам, в которых партия обычно длится 2-3 часа. В связи с этим занятия по второму модулю проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа. Большое внимание в реализации программы «Шахматная академия» уделяется самостоятельной подготовке каждого шахматиста: тесты, игровая практика с контрольным временем, игра и анализ партий с равными или чуть более сильными соперниками, а также занятия по компьютерным программам в различных режимах. Учащиеся играют и анализируют 80-100 партий в год Применяются здвьесберегающие технологии, игровые и ИК-технологии.</p>
13	« Крепыш»	Гущина М.А.	студия « Крепыш»	<p>Программа физкультурно-спортивной направленности рассчитана на 1 год обучения, рассчитана на 1 год обучения, объёмом 72 часа в год. Занятия проводятся 2 раз в неделю, длительность занятий: 30 минут направлена на формирование у дошкольников положительной мотивации к занятиям физической культурой через комплекс общеразвивающих движений</p>
14	« Аэробика»	Коннова Д.Д.	студия « Аэробика»	<p>Программа «Аэробика» физкультурно-спортивной направленности рассчитана на 1 год обучения, объёмом 72 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность занятий: (45 и 30 минут). Программа предусматривает групповую и индивидуальную работу с детьми от 5 до 7 лет. Занятия проводятся с применением базовых элементов аэробики: партерная гимнастика, логоритмика, игроритмика, дыхательная гимнастика и дыхательные упражнения.</p> <p>Реализация программы развивают у учащихся:</p>

				<p>-двигательные качества: силу, выносливость, быстроту, гибкость, координационные способности.</p> <p>- физические и танцевальные способности: пластичность мышц, скоростно-силовые качества, выносливость, устойчивость;</p> <p>- двигательную активность, память, волевые качества.</p> <p>В рабочей программе конкретизировано содержание, объём, порядок изучения материала, предполагаемые результаты и индикаторы их достижения.</p> <p>По ходу реализации рабочей про проводится текущий контроль, по ходу освоения программы проводится промежуточная аттестация. При реализации программы применяются технологии: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые.</p>
15	«Академия занимательных наук»	Гущина М.А. Лихачева О.В, Смагина С.А, Григорьева Я.А. Раева О.В.	Студия «Дюймовочка»	<p>Программа «Академия занимательных наук» социально-гуманитарной направленности. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 мин,</p> <p>Программа состоит из 3 разделов: «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте», «Формирование элементарных математических представлений», «Окружающий мир». Содержание программы направлено на создание условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей, способностей детей на разных ступенях дошкольного детства и формирование социокультурного опыта, эмоционально позитивной социализации и успешной самореализации на последующих ступенях образовательных учреждений. Программа создает условия для актуализации возможности детей к вхождению в образовательное пространство школы; воспитание нравственно активной личности ребёнка, обладающей стремлением к духовному, интеллектуальному и физическому развитию». При реализации программы технологии: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые.</p>
16	«Лидер»	Григорьева Я.А.		<p>Программа «Лидер» модифицированная (авторская, Козодаевой Л.В.). Сроки реализации программы - один год обучения. Программа рассчитана на 108 часов в год). В учебных группах занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 мин.</p>

				<p>Программа «Лидер» состоит из трех последовательно выстроенных этапов-модулей: личностного «Эффективное лидерство», профессионально-управленческого «Инструментарий лидера» и организационно-лидерского «Социальное проектирование».</p> <p>Ведущая цель программы заключается в подготовке организаторов коллективной деятельности, а также для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности., Осваивая материалы занятий, подростки смогут понять значение лидера в коллективе, роль организатора, руководителя конкретной группы, ознакомиться с механизмом развития качеств самостоятельности, инициативы, самоуправления, проявить свои творческие возможности в коллективной деятельности. Используются различные виды деятельности.</p> <p>Предлагаемый алгоритм построения программы увеличивает возможность выбора учащимся различных форм перехода от одного модуля программы, к другому, обосновывает последовательность реализации полученных знаний соответственно уровню обучения, характеризует преемственность этапов обучения.</p> <p>При реализации программы применяются технологии: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые. проектные.</p>
--	--	--	--	--