

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ТАМБОВСКОГО РАЙОНА

**П Р И К А З**

г. Тамбов

13.12.2016

№ 451

О проведении муниципального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция»

Во исполнение приказа управления образования и науки Тамбовской области № 3451 от 28.11.2016 «О проведении регионального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция», в целях выявления и поддержки талантливых и одаренных детей и подростков и их педагогов в области фольклорного творчества, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района» (Трибунская) провести 10 марта 2017 года муниципальный этап Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция».
2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение №1).
3. Утвердить состав оргкомитета Конкурса (Приложение №2).
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления образования И.Н.Селезневу.

Начальник управления

Т.А.Бурашникова

От \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

## **Положение о муниципальном этапе Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция»**

### **1. Общие положения**

Муниципальный этап Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» (далее – Конкурс) проводится управлением образования администрации Тамбовского района. Организационно - методическое сопровождение осуществляет муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района».

### **2. Цель и задачи**

**Цель:**

выявление и поддержка талантливых и одаренных детей и подростков и их педагогов в области фольклорного творчества.

**Задачи:**

воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе постижения традиций и обычаев народов России, ценностей отечественной культуры;

развитие духовно-нравственных качеств и эстетических чувств детей;

поддержка интереса и творческой активности детско-юношеских коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры.

### **3. Участники**

В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций основного общего, среднего (полного) общего образования, дополнительного образования детей.

### **4. Порядок и условия проведения**

Подготовку и проведение Конкурса осуществляет муниципальный оргкомитет, утвержденный приказом управления образования и науки области. Для проведения очного этапа Конкурса оргкомитет формирует и утверждает состав жюри.

Конкурс проводится: **10 марта 2017 года.**

Для участия муниципальном этапе Конкурса до **6 марта 2017 года** направляют на электронную почту оргкомитета: [metodist159@yandex.ru](mailto:metodist159@yandex.ru) (тема письма «Фольклор») следующие материалы:

заявку установленной формы (Приложение 1 к Положению);  
согласия на обработку персональных данных.

Работы номинации **«Исследователи народной культуры»** на бумажных и электронных носителях должны быть предоставлены в региональный оргкомитет по адресу:

Тамбовский район, п. Строитель, мкн. «Центральный», д.16

МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района»,

телефон: (4752) 77-32-63

## **5. Номинации и возрастные категории**

В Конкурсе принимают участие солисты и коллективы в трёх возрастных категориях: 10-13, 14-16 и 17-18 лет по следующим номинациям:

### **солисты:**

вокалисты – народное пение (частушки, страдания, припевки, куплеты, песни литературного происхождения, песни периода различных исторических эпох и событий, самодеятельные песни, колыбельные песни и т.п.);

сказители (сказки, былины, пословицы, поговорки, загадки, потешки, афоризмы и др.);

исследователи народной культуры (исследовательские работы в области этнографии, краеведения);

инструменталисты (исполнение произведений на музыкальных инструментах народов России);

солисты-танцоры;

### **коллективы:**

фольклорные коллективы (календарные обряды, массовые песни, народные игры, ряженьё, сценки и интермедии, народная драма, раек, кукольный театр, вертеп);

ансамбли народной (оркестровой) музыки.

## **6. Требования к конкурсным выступлениям и работам**

**Вокалисты, сказители, инструменталисты, танцоры** представляют программу на 10-15 минут, используя разнохарактерные произведения (песенные, игровые, устного, театрального фольклора и др., основанные на региональном, традиционном, стилизованном, современном материале).

**Исследователи народной культуры** представляют научно-исследовательскую работу, раскрывающую историю формирования традиционной народной культуры региона.

В исследовательской работе должны быть отражены: актуальность, объект, предмет исследования, цель, методы и практическая значимость исследования.

Основное содержание работы: введение, теоретическая, практическая часть (собственные научные наблюдения и исследования), заключение, выводы, используемая литература.

Титульный лист содержит: название образовательной организации; наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статьи и др.); название работы; сведения об авторе (фамилия, имя, учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон); ФИО руководителя.

После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

Текст должен быть выполнен на листах формата А4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный. Информационная часть работы не должна превышать 5 печатных страниц. Приложение – не более 5 страниц.

Информационный материал может быть представлен в виде: исследовательской работы, проекта, видеопрезентации или видеofilmа.

**Фольклорные коллективы, ансамбли народной музыки** представляют программу до 20 минут, основываясь на образцах местного и современного песенного, игрового и танцевального фольклора.

## 7. Критерии оценки

### **Вокалисты, сказители, инструменталисты, танцоры:**

соответствие репертуара возрасту и вокальным возможностям участника (0-10 баллов);

умение создать яркий исполнительский образ в произведениях конкурсной программы (0-10 баллов);

чистота интонирования и выразительность исполнения (музыкального, устного фольклора) (0-10 баллов);

умение раскрыть глубину содержания и жизненного назначения разнообразных в жанровом отношении образцов песенного фольклора (0-10 баллов);

знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых особенностей, традиций народной культуры региона (0-10 баллов);

эстетическая культура представления конкурсной работы (0-10 баллов);

культура костюма и сценического поведения исполнителя (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 70.

### **Исследователи народной культуры:**

самостоятельность научно-исследовательской работы (0-10 баллов);

непосредственное участие автора в экспедиционной работе по сбору фольклорно-этнографических материалов, послуживших основой исследования (0-10 баллов);

документальная достоверность представленного в работе материала, его полная паспортизация (отсылка на источник информации) (0-10 баллов);

глубина раскрытия темы, аргументированность (0-10 баллов);

свободное владение материалом (0-10 баллов);  
умение чётко и ясно излагать свои мысли (0-10 баллов);  
культура речи (0-10 баллов);  
умение отстаивать свою точку зрения, делать выводы (0-10 баллов).  
Максимальное количество баллов – 80.

### **Фольклорные коллективы, ансамбли народной музыки:**

представление песенно-танцевальных традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей или с учетом современной стилизации (0-10 баллов);

знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики, жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия (0-10 баллов);

владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (0-10 баллов);

комплексный подход к представлению различных жанров народной культуры (знание разнообразия обычаев и обрядов, форм и жанров народной культуры; наличие опыта общения с носителями фольклорных традиций; соответствие костюмов и предметов быта традициям избранного региона, возрасту исполнителей) (0-10 баллов);

культура костюма и сценического поведения исполнителей (0-10 баллов);

творческое участие коллективов в досуговых формах общения детей, умение организовать традиционные игры, совместное пение, танцы (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 60.

## **8. Подведение итогов, определение победителей**

По итогам муниципального этапа Конкурса победители награждаются дипломами I, II и III степени.

Жюри имеет право: делить призовые места (2, 3) среди участников; присуждать не все призовые места; не присуждать призовые места; присуждать специальные дипломы.

В случае, если голосование членов жюри по вопросам присуждения призовых мест насчитывает равное количество голосов «за» и «против», решающим в определении победителя и призеров является голос Председателя жюри. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурса до официальной Церемонии награждения.

Решение жюри является окончательным и изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в муниципальном этапе**  
**Всероссийского фольклорного конкурса**  
**«Живая традиция»**

Для коллективов:

№ п/п	Данные	
1	Муниципалитет	
2	Полное название образовательной организации	
3	Название коллектива, ансамбля	
4	Количество участников	
5	Номинация	
6	Возрастная категория	
7	Название конкурсной работы, краткое описание, уточнение форматов, прочая дополнительная информация	
8	Руководитель (ФИО полностью)	
9	Контактная информация руководителя	

Для солистов:

№ п/п	Данные	
1	Муниципалитет	
2	Полное название образовательной организации	
3	ФИО участника	
4	Возрастная категория	
5	Дата рождения	
6	Номинация	
7	Название конкурсной работы, краткое описание, уточнение форматов, прочая дополнительная информация	
8	Руководитель (ФИО полностью)	
9	Контактная информация руководителя	

ФИО куратора Конкурса \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
рабочий сотовый

К заявке прилагается согласие на обработку персональных данных (для солистов и руководителей).

Приложение №2  
УТВЕРЖДЕНО  
Приказ управления образования  
администрации Тамбовского района  
От \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Состав оргкомитета  
муниципального этапа Всероссийского фольклорного конкурса  
«Живая традиция»**

Ерохина Наталия Анатольевна –начальник информационно-аналитического  
отдела управления образования

Аверина Валентина Федоровна-главный специалист управления образования

Трибунская Ольга Николаевна – директор муниципального бюджетного  
образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития  
творчества детей и юношества Тамбовского района»





## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

зарегистрированный(-ая) по адресу: \_\_\_\_\_

(адрес места регистрации)

наименование документа удостоверяющего личность \_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_

(когда и кем выдан)

даю свое согласие на обработку управлению образования и науки Тамбовской области, расположенному по адресу: г.Тамбов, ул.Советская, 108, Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», расположенному по адресу: г.Тамбов, ул.Сергея Рахманинова, д.3Б (далее – Операторы), моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: *фамилия, имя, отчество; дата рождения; индекс, полный адрес места жительства (регистрации); номер телефона (домашний, мобильный); тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; место учебы; класс; номинация, биометрические данные (фото и видео изображения).*<sup>2</sup>

Я даю согласие на использование моих персональных данных исключительно в целях оформления \_\_\_\_\_ сводной \_\_\_\_\_ заявки \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

указать муниципалитет

и всех необходимых документов, требующихся в процессе организации и проведения регионального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, передачу, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение и размещение персональных данных в общедоступных источниках (справочники, энциклопедии, буклеты, публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет на сайте Операторов, на информационных стендах).

Я проинформирован, что Операторы гарантируют обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных, а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Расшифровка подписи Подпись

<sup>2</sup> В соответствии со ст. 5 ФЗ «Об обработке персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ, указываются только те персональные данные, которые отвечают целям их обработки.