

МБОУ ДО « Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района»

Хореографическая студия «Карамельки»

Педагог Хусанбаева А. С.

Конспект открытого занятия

Тема: «Элементы русского танца»

Цель: Знакомство обучающихся с русским танцем.

Задачи: Познакомить обучающихся с одним из жанров народного танца; Формирование мотивации обучающихся к одному из жанров народного танца, через мультимедиа - технологии; (видеоролик), разучить народные движения на середине зала; развить у обучающихся навыки пространственного ориентирования, а так же хореографические и музыкальные: устойчивость, гибкость, чувство ритма; прививать интерес к народному танцу и в целом к хореографии, посредством совместной творческой деятельности.

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Тип учебного занятия: изучение нового материала

Вид учебного занятия: практическое занятие

Форма организации занятий: Лекции. Словесное сопровождение движений.

Используемые методы обучения: Словесный метод (рассказ, беседа); Наглядные (видеоролик, показ движений); Практическая работа: игровой метод, метод соревнования, метод импровизации.

Обеспечение занятия: Стулья; Аудиоаппаратура; Диски с фонограммами; Мультимедиа проектор; Бумажные цветы; Цветок с заданиями; Нарисованный поезд; Бумажные смайлики разных цветов.

Ход занятия:

Вводная часть.

Вход под музыку. Построение в шахматном порядке. Поклон – приветствие.

Основная часть.

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в весёлое путешествие – в деревню, а поедем мы на поезде. Именно в деревне зародился русский народный танец. Сегодня мы с вами поговорим о нём и выучим некоторые движения.

От какого слова появилось это название – народный танец? (дети отвечают). Да, от слова – народ. А народ у нас различается по национальностям.

А какие есть национальности? (дети отвечают). Молодцы. И у каждой национальности есть свои танцы, которые отличаются музыкой, манерой исполнения, движениями и даже хореографическим рисунком. У русского народа естественно тоже есть свои танцы. Русский танец – это душа народа, в нём человек отражает свою жизнь, свои чувства, настроение. Русский народный танец делится на два основных жанра - хоровод и пляску, которые в свою очередь состоят из различных видов, о них мы узнаем на других занятиях. А сегодня мы с вами поговорим о хороводе. Вы хотите увидеть, как танцуют хоровод? (дети отвечают). Пока наш поезд еще не подошёл к перрону, я прошу вас присесть на стульчики (ребята садятся). (видео Государственного ансамбля песни и танца «Ивушка» – просмотр)

Педагог: Как вы думаете, какие основные рисунки используются в хороводе? (дети отвечают). Самым основным рисунком является круг, он символизирует солнышко. Так же используются два круга и больше, линии (одна, две и более), различного рода змейки, звёздочки, гребёнки, восьмёрки, улитки и другие рисунки, более сложные. А сегодня мы усвоим с вами такие рисунки как: змейка, две линии, круг, два круга.

На протяжении всего пути, мы будем останавливаться на станциях, выполнять интересные задания и вы сами будете оценивать себя. В этих трёх коробочках лежат смайлики разных цветов. Красный – отлично, жёлтый – хорошо, зелёный – хотелось бы лучше. Выбрав смайлик, вы прикрепляете его на один из вагонов нашего поезда. Садимся в наш поезд и едем до первой станции змейкой, (шаг с носка с правой ноги) выстраиваемся в две линии. Поехали. (Под музыку обучающиеся двигаются за педагогом по танцевальному залу).

1 Станция «Лесная». (Выстраиваются в две линии.)

Педагог: Ребята, какие здесь красивые деревья растут, особенно мне нравятся ёлочки, они такие стройные. Давайте мы с вами покажем, какие ёлочки стройные и красивые. Наша голова – это макушка дерева, которая тянется вверх, к солнышку. Наши руки – это ветки, которые тянутся вниз, а за ними мы опускаем плечи. Наш корпус – это ствол ёлочки, он ровный и стройный. Наши ноги – это корни, которые крепко сидят в земле. (Выполняется упражнение для постановки корпуса). Педагог: Посмотрите, как сегодня ярко светит солнышко. А солнышко, какой формы? Правильно. Мы поднимаем ручки и показываем, какое круглое солнышко. (1 позиция рук, поднимаем наверх (3 позиция рук) и отпускаем, (руки опускаются во 2 позицию)- работа над постановкой рук. Молодцы! С первым заданием вы справились, выбирайте смайлики и прикрепляйте на первый вагон.

(Ребята выбирают определённого цвета смайлик и прикрепляют на нарисованный вагон)

Педагог: Мы едем дальше змейкой, (на полупальцах) и выстраиваемся в круг. (Под музыку обучающиеся двигаются за педагогом).

2 Станция «Весёлых человечков».

Разминка: на середине зала маршировка на месте; упражнения для улучшения гибкости шеи; упражнения для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности плечевых суставов; упражнения для улучшения подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья; упражнения для увеличения подвижности лучезапястных суставов, развития эластичности мышц кисти и предплечья; упражнения для улучшения подвижности гибкости суставов позвоночника; упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов; упражнения для улучшения подвижности коленных суставов; упражнения для увеличения подвижности голеностопного сустава и эластичности мышц голени и стопы.

Молодцы! Со вторым заданием вы справились, выбирайте смайлики и прикрепляйте на второй вагон. (Ребята выбирают определённого цвета смайлик и прикрепляют на нарисованный вагон) Педагог: Едем дальше змейкой, (4 шага на пятках, 4 на полупальцах) и выстраиваемся в шахматном порядке. (Под музыку, обучающиеся двигаются за педагогом).

3 Станция «Зоологическая». Выполняется пластика животных. Упражнения для развития устойчивости: - петушок - ласточка Упражнения для развития танцевального шага: - павлин - жираф Корректирующие упражнения: - кошечка - рыбка Для развития гибкости: - змея Танец лошадки. Молодцы! С третьим заданием вы справились, выбирайте смайлики и прикрепляйте на третий вагон. (Ребята выбирают определённого цвета смайлик и прикрепляют на нарисованный вагон) Педагог: Едем дальше змейкой, (подскоки) и выстраиваем два круга. (Под музыку обучающиеся двигаются за педагогом).

4 Станция «Цветочная» (отдых) Педагог: Наш поезд привёз нас на лесную полянку. Посмотрите, сколько здесь растёт красивых цветов. Задача каждого круга (команды) собрать как можно больше цветов. (игра – собери цветы) Педагог:

Ребята, когда вы собирали цветы, я нашла вот такой красивый цветок. Сейчас каждая команда выберет себе по два лепестка и выполнит задания, которые написаны на них. Вопросы по пройденному теоретическому материалу: - назовите два основных жанра народной хореографии? - какие хореографические рисунки, вы знаете и какой основной рисунок хоровода? Молодцы! С четвёртым заданием вы справились, выбирайте смайлики и прикрепляйте на четвёртый вагон. (Ребята выбирают определённого цвета смайлик и прикрепляют на нарисованный вагон) Педагог: Последняя станция «Деревенька» мы едем дальше змейкой (2 шага на пятках, 2 на полупальцах) и выстраиваем один круг. (Под музыку обучающиеся двигаются за педагогом).

5 Станция «Деревенька»

Педагог: Вот мы и приехали в деревню. Сейчас мы разучим русские народные движения: Два вида «Веревочка», «Гармошка», «Припадание», «Тройной шаг с ударом по голенищу спереди и сзади», «Продвижение вперед и назад с выбросом ноги на efface в русском сценическом танце», «Комбинации drobных движений».

С пятым заданием вы справились, выбирайте смайлики и прикрепляйте на пятый вагон. (Ребята выбирают определённого цвета смайлик и прикрепляют на нарисованный вагон)

Заключительная часть урока. Построение в шахматном порядке.

Педагог: Наше весёлое путешествие подошло к концу. Ребята, как вы считаете, нам всё сегодня удалось? Какие были затруднения? Что нового вы сегодня узнали и выучили на уроке? (дети отвечают).

Давайте посчитаем, какого цвета у вас больше смайликов и прикрепим их на главный состав нашего поезда (ребята считают и прикрепляют смайлики).

Стоит отметить, что вы большие молодцы! Вы очень хорошо справились со всеми заданиями. Мы продолжим работу над движениями на следующих занятиях.

Педагог: Спасибо всем за работу. Давайте поблагодарим себя аплодисментами.

Поклон – прощание.