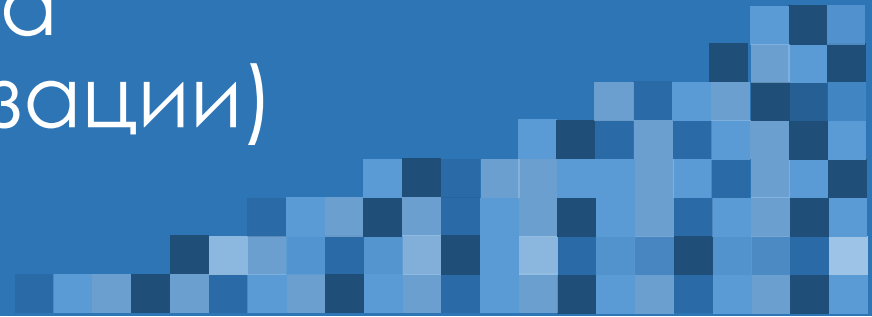


Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Ступени»  
для одаренных детей среднего и старшего  
школьного возраста  
(сетевая форма реализации)



**МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и  
юношества Тамбовского района»**

# Нормативно – правовая база

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ изменениями 2017-2016 года) (Статья 3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования .
- статья 15. Сетевая форма реализации образовательных программ

# Смешанная модель сетевого взаимодействия

Пространство сетевого взаимодействия



# Условия сетевого взаимодействия

## **Организационные**

- Определение сетевых партнеров, координатора, модели;
- Создание пакета Н-П базы: изменение в Устав: положение о сетевом взаимодействии, договоры, локальные акты - о координаторе сетевого взаимодействия и др..

## **Информационно- мотивационные**

- Создание единого общего информационного пространства сетевого взаимодействия;
- Методическое и консультативное сопровождение программы;
- использование информационных-коммуникационных технологий, в т.ч. дистанционных.

**Кадровые-** привлечение специалистов.

**Финансовое** ( договорные условия).

# АКТУАЛЬНОСТЬ, НОВИЗНА

- создается образовательная среда, позволяющая креативно осваивать и совершенствовать мастерство в выбранном виде деятельности, вовлекать учащихся в организацию социально-профессиональных проб;
- конкурсное и олимпиадное движение: конкурсные материалы предоставляются в виде проектов.
- предоставление возможности обучения по индивидуальному образовательному маршруту на основе проектной деятельности;
- разработка комплекса самостоятельных модулей- краткосрочных, сквозных образовательных программ, выстроенных на основе регионального компонента. В зависимости от приоритетной задачи маршрута модули легко интегрируются.

Цель программы: Повышение качества образования и обеспечение максимального удовлетворения образовательных потребностей учащихся, посредством консолидации образовательных ресурсов сетевых партнеров

## Задачи:

- Построение и апробация смешанной модели организации сетевого взаимодействия;
- Создание условий для организации сетевого взаимодействия (организационно- управленческие, организационно-педагогические);
- Создание единого общего информационного пространства сетевого взаимодействия по декоративно-прикладному направлению (единый пакет образовательных услуг: консультативное сопровождение, методические рекомендации и т.п.)
- Организация психолого- педагогическое сопровождение реализации программы;
- Развитие сетевых образовательных технологий;
- Обновление программ художественной направленности (образовательные модули, индивидуальные образовательные маршруты (программы));
- .

# Предполагаемая результативность

- **Обновление программ художественной направленности( модули, индивидуальные маршруты, новые технологии , новые форматы за счет сетевых партнеров );**
- Расширение вариативности содержания дополнительного образования детей и возможности личностного выбора деятельности, определяющей образовательный маршрут;
- Увеличение охвата детей программами художественной направленности;
- Реализация моделей адресной работы с одаренными детьми;
- Создание банка методической продукции для оснащения дополнительных общеобразовательных развивающих программ ;
- Формирование системы мониторинга эффективности сетевого взаимодействия при реализации программ;
- Расширение социального партнерства.

# Учебные планы образовательных модулей

модули	<b>«Проектная мастерская»</b> МБОУ ДО «ЦРТДЮ Тамбовского района» 26 часов	<b>«Риторическая Мастерская»</b> Тамбовское отделение Союза писателей России, ТМПИ им. С.В. Рахманинова 10 часов	<b>«Музейная мастерская»</b> ТОГБУК «Тамбовский областной краеведческий музей» 16 часов	<b>«Информационная мастерская»</b> Редакция газеты «Притамбовье» 10 часов	<b>«Историческая мастерская»</b> ТОГБУК «Научно- методический центр народного творчества и досуга» 10 часов
Цель, задачи	Формирование исследовательских навыков.	повышение личной эффективности работы оратора в публичном выступлении	совершенствование индивидуальных творческих способностей детей с использованием потенциала музея	повышение эффективности работы с информацией	развитие общекультурных компетенций на основе декоративно-прикладного наследия родного края
Формат	творческая мастерская.	творческая мастерская.	творческая мастерская.	игровой тренинг	творческая мастерская
Результат	развитие навыков исследовательского поиска	приобретение навыков использования накопленного опыта мастеров прикладного творчества	формирование проектно-исследовательских умений и навыков; приобретение навыков работы с экспонатами	развитие навыков работы с информацией	приобретение навыков использования накопленного опыта мастеров прикладного творчества
Содержание	Методика разработки проекта <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Исследовательская деятельность;</li> <li>▪ Технологический этап</li> <li>▪ Изготовление коллекции</li> <li>▪ Презентация проекта</li> </ul> Проведение мастер-класса по теме проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Композиционное построение выступления.</li> <li>▪ Теория и практика аргументации.</li> <li>▪ Постановка речевого дыхания.</li> <li>▪ Артикуляционно-дикционные навыки.</li> <li>▪ Развитие выразительных интонационно-мелодических средств устной речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Экспозиционная и экспедиционная деятельность.</li> <li>▪ Работа с фондами.</li> <li>▪ Проект «Город мастеров».</li> <li>▪ Мастер-классы по Тамбовской вышивке от мастеров клуба «Тамбовские узоры»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Эффективные приемы работы с информацией.</li> <li>▪ Этика журналистского творчества. Формирование жанров журналистики.</li> <li>▪ Приемы активизации полученных знаний. Пресс-конференция. Брифинг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Народные промыслы и ремесла Тамбовской области.</li> <li>▪ «Галерея мастеров самодельного народного творчества»</li> <li>▪ Тематические стажировки в Центрах ремесел ТО</li> </ul>
Форма контроля	защита проекта , конкурсы	зачет	зачёт, выставка	зачет	тестовые задания, зачеты, контрольные работы.

повышение качества образования  
портфолио



# Методическое обеспечение

## Этапы ИОМ

1. Диагностический
2. Цели и задачи
3. Определение времени на прохождение ИОМ
4. Определение роли родителей учащегося в реализации маршрута
5. Разработка плана маршрута (на основе проектной деятельности)
6. Определение содержания учебно-тематического плана, формы занятий, приемов и методов, формы определения итогов
7. Интеграция с другими специалистами
8. Определение способов оценки успехов учащегося на каждом этапе освоения маршрута

## План индивидуального образовательного маршрута

### Исследовательский этап

Встреча с мастерами

Запись бесед и интервью с хранителями традиций

Этнографическая экспедиция, заполнение дневника экспедиции

### Технологический этап

Мастер-классы от мастеров, видео уроки

Изготовление индивидуальной коллекции

### Презентация проекта

Оформление проекта

**Мастер-класс по теме проекта (проведение)**

ИКТ, в т. ч. Дистанционные, компьютерный практикум,

«Проектная мастерская»

«Риторическая мастерская»

«Историческая мастерская»

«Музейная мастерская»

«Информационная мастерская»