

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района»

Рекомендована к утверждению на  
заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

Утверждена:  
Директор \_\_\_\_\_ О.Н.Трибунская  
Приказ № 65 от 4 сентября 2017г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Академия занимательных наук»**

Для детей дошкольного возраста  
Срок реализации – 1 год

п. Строитель  
2017 год

## Пояснительная записка

Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить ребенка фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации.

**Актуальность** комплексной программы «Академия занимательных наук» в том, что она направлена на создание условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей, способностей детей на разных ступенях дошкольного детства и формирование социокультурного опыта, эмоционально позитивной социализации и успешной самореализации на последующих ступенях образовательных учреждений.

**Новизна** программы в том, что технология обучения направлена на формирование у учащихся поисковой активности в познавательной и творческой деятельности, что позволяет значительно упрочнить знания и увеличить темп изучения материала без перегрузки учащихся, создать благоприятные условия для реализации принципа моделирования.

**Цель программы:** Создание условий для актуализации возможности детей к вхождению в образовательное пространство школы; воспитание нравственно активной личности ребёнка, обладающей стремлением к духовному, интеллектуальному и физическому развитию.

### **Задачи:**

1. Создать условия для полноценного социально-личностного, познавательно-речевого, эмоционально-волевого и художественно-эстетического развития детей в соответствии с возрастом и формирование предпосылок учебной деятельности.
2. Способствовать формированию познавательных интересов, познавательных действий в различных видах деятельности.

**Основные направления** реализации комплексной программы «Академия занимательных наук» и их модули:

1. Социально-личностное развитие:

модуль «Познаю себя»

2. Познавательно-речевое развитие:

модуль «Формирование элементарных математических представлений» (ФЭМП)

модуль «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»

модуль «Экологическое воспитание»

модуль «Логика»

модуль «Английский язык»

модуль «Художественная литература»

3. Художественно-эстетическое развитие:

модуль «Синтез искусств»

модуль «Конструирование»

Программа ориентирована на детей 4-7 лет и рассчитана на 3 года обучения.

Режим организации занятий:

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 20 минут,

2-й год обучения – 3 раза в неделю по 25 минут,

3-й год обучения – 3 раза в неделю по 30 минут.

Ориентируясь на социальный заказ, индивидуальные особенности и потребности детей возможен вариативный подход к реализации программы.

Содержание программы 1-го, 2-го и 3-го года обучения соответствует возрастным особенностям, психолого – педагогическим требованиям к обучению и развитию учащихся 4-5,5-6,6-7 лет, в связи с чем, возможно обучение по программе: один год для учащихся 6-7 лет (III этап), два года для учащихся 5-6 лет (II этап), три года для учащихся 4-5 лет (I этап) и включение учащихся в образовательный процесс на любом и этапов реализации программы. Каждый образовательный модуль возможно реализовывать как самостоятельную парциальную программу.

Программа построена в соответствии с **принципами** развивающего обучения и обеспечивает сохранение и поддержку психического здоровья детей.

**Принцип деятельности.**

Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное открытие его детьми.

**Принцип минимакса.**

Обеспечивается возможность продвижения каждого ребёнка своим темпом.

**Принцип вариативности.**

У детей формируется умение осуществлять собственный выбор, и им систематически предоставляется право выбора.

**Принцип творчества.**

Процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

**Принцип непрерывности.**

Обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения.

**Принцип психологической комфортности.**

Создаётся образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов.

**Методические условия реализации программы.**

В качестве ведущей **технологии** используется технология деятельностного метода обучения.

Новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности.

Задача педагога при введении нового материала в организации исследовательской работы и в формировании у учащихся потребности и способности в осуществлении творческого преобразования данного

материала с целью овладения новыми знаниями в результате собственного поиска.

Ключевой технологический элемент используемой технологии - ситуация актуального активизирующего затруднения. Её целью является личный образовательный результат, полученный в ходе специально организованной деятельности: идеи, гипотезы, версии, способы, выраженные в продуктах деятельности (схемы, модели, опыты, проекты и пр.).

Учебный материал играет роль образовательной среды, а не результата, который должен быть получен учащимися. Цель такой среды — обеспечить условия для рождения у детей собственного образовательного продукта.

Степень отличия созданных детьми образовательных продуктов от заданной учителем образовательной среды является показателем эффективности обучения.

#### **Этапы образовательной ситуации:**

- мотивация деятельности,
- проблематизация,
- личное решение проблемы участниками ситуации,
- демонстрация образовательных продуктов,
- сопоставление друг с другом, с культурно-историческими аналогами,
- рефлексия результатов.

#### **Основные компоненты образовательного процесса:**

**1. Мотивационно-целевой компонент** определяет личностный смысл предстоящей деятельности.

Для чего будет осуществляться предстоящая деятельность? В качестве системообразующей характеристики определяется личностный результат воспитания и обучения, а также - система действий, в процессе которых осваивается содержание. Источник целей ребенка - целостный характер содержания изучаемой системы, а также ситуация «образовательной напряжённости», создаваемой педагогом. *Способ её создания:* выход на противоречие или проблему через игру,

**2. Содержательный компонент** в основе содержания заложены универсальные средства, методы и нормы деятельности детей дошкольного возраста. Знание (как таковое) уже не является системообразующим в структуре содержания, а включается только как один из компонентов. При этом наиболее важным является мыследеятельность, как метадеятельность.

Содержание складывается из методов, средств и форм преобразующей деятельности (поисковой, проблемной, проектной, исследовательской).

При таком подходе у ребенка развивается позитивное отношение к познанию естественнонаучной картины мира, так как любое «творение» строится на основе освоения норм создаваемого или преобразуемого объекта окружающего мира.

Системное содержание развивает способность порождать своё знание, видеть мир своими собственными глазами, понимать его своим собственным пониманием. Человек развивается успешно тогда, когда он не просто

усваивает чужой опыт и чужие знания, но умеет творить, создавать свои собственные знания о мире.

### **3.Рефлексивно-оценочный компонент**

Рефлексия помогает ребятам сформулировать получаемые результаты, позволяет ребенку осознать свою индивидуальность, уникальность и предназначение, которые «высвечиваются» из анализа его самостоятельной познавательной деятельности и её продуктов.

Адекватная самооценка обеспечивает детям осознание уровня освоения планируемого результата деятельности, позволяет научить размышлять над тем, чему ты научился и как можно использовать приобретенные знания.

#### **Типы занятий в рамках технологии:**

- занятия открытия нового знания,
- тренировочные занятия,
- итоговые занятия.

В соответствии с ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, занятия представлены системой дидактических игр. Используется нетрадиционная форма организации занятия – сказка.

Занятия организуются по принципу чередования интеллектуального и эмоционального напряжения и расслабления, с применением следующих здоровьесберегающих технологий.

**Формой подведения итогов** реализации программы является проведение психолого-педагогической диагностики, определяющей уровень сформированности ключевых компетенций по каждому модулю программы.

#### **Познавательно-речевое развитие**

##### *Модуль «Английский язык»*

Цель. Приобщение детей к языковому и культурному многообразию мира, воспитанию интереса к языкам и культурам других народов посредством изучения английского языка.

Задачи.

<b>Образовательные</b>	<b>Развивающие</b>	<b>Воспитательные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование языковой догадки посредством различных видов текстов: стихов, считалок, песен, диалогов.</li> <li>• формирование навыка восприятия иностранной речи на слух посредством упражнений на аудирование и произношение.</li> <li>• стимулирование к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие моторики учащихся через такие виды деятельности, как раскрашивание и рисование.</li> <li>• развитие зрительной памяти через составление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие социальных навыков, таких как умение слушать друг друга, толерантность к чужим ошибкам, терпение.</li> <li>• воспитание умения</li> </ul>

<p>бессознательному запоминанию грамматических правил.</p>	<p>картинок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие навыков логического мышления через отбор слов по определенным темам.</li> <li>• формирование способности ребенка оценивать различные явления, высказывать свою точку зрения.</li> </ul>	<p>сопереживать.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание навыков работе в коллективе через решение общей задачи.</li> </ul>
--	--	---

***Предполагаемый результат***

1 этап

К концу обучения ребёнок:

Знать слова по темам (около 100 слов);

Уметь рассказать о себе, семье, домашних животных;

Уметь построить диалог по 3-4 реплики от ребенка;

Рассказать стихотворение и спеть песенку на английском языке.

**Познавательное-речевое развитие**

***Модуль «Конструирование»***

Цель: Развитие творческих и конструктивных способностей на основе обучения техникам бумажного моделирования.

Задачи.

<b>1 этап</b>		
<b>Образовательные</b>	<b>Развивающие</b>	<b>Воспитательные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с техникой оригами и бумажной пластики;</li> <li>• формировать умение анализировать образцы постройки, выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственные расположения этих частей относительно друг друга;</li> <li>• формировать умение самостоятельно изменять постройки;</li> <li>• формировать умение конструировать из бумаги и сгибать прямоугольный лист</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, глазомер;</li> <li>• развивать художественный вкус и творческие способности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать культуру труда.</li> </ul>

<p>пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали.</p>		
<b>2 этап</b>		
<b>Образовательные</b>	<b>Развивающие</b>	<b>Воспитательные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с техникой оригами и бумажной пластики;</li> <li>• развивать умение устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни;</li> <li>• формировать умение выделять основные части и характерные детали конструкций;</li> <li>• формировать умение анализировать поделки и конструкции, определять их назначение, пространственное расположение, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки;</li> <li>• формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, глазомер;</li> <li>• развивать художественный вкус и творческие способности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать культуру труда.</li> </ul>
<b>3 этап</b>		
<b>Образовательные</b>	<b>Развивающие</b>	<b>Воспитательные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям;</li> <li>• формировать умение видеть конструкцию объекта и анализировать его составные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположение этих частей тем условиям, в которых конструкция будет использоваться;</li> <li>• формировать умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях, используя разную по фактуре бумагу, делать разметки с помощью шаблона;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, глазомер;</li> <li>• развивать художественный вкус и творческие способности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать культуру труда.</li> </ul>

- |   |  |  |
|---|--|--|
| • учить создавать объёмные игрушки в технике оригами. |  |  |
|---|--|--|

### ***Предполагаемый результат***

#### **1 этап**

К концу обучения ребёнок:

- преобразовывает постройки в соответствии с заданием;
- сгибает лист бумаги пополам;
- выполнять постройки в технике оригами.

#### **2 этап**

К концу обучения ребёнок:

- анализировать образец постройки;
- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- создавать постройку по рисунку;
- сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке;
- выполнять поделки в технике оригами.

#### **3 этап**

К концу обучения ребёнок:

- способен видеть конструкцию предмета и анализировать её с учётом практического назначения;
- переплетает бумажную основу полосками бумаги;
- делает разметку по шаблону на бумаге;
- изготавливает объёмные игрушки.

### **Познавательное-речевое развитие**

#### ***Модуль «Логика»***

Цель: Развитие умения у детей рассуждать логически и одновременно развитие фантазии и творческого воображения.

Задачи.

<b>1 этап</b>		
<b>Образовательные</b>	<b>Развивающие</b>	<b>Воспитательные</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выделять свойства предметов, находить предметы, обладающие заданным свойством, разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;</li> <li>• учить обобщать по признаку, упорядочивать по признаку, находить закономерность по признаку;</li> <li>• знакомить с вложенными подмножествами;</li> <li>• учить расставлять события в правильной последовательности;</li> <li>• учить описывать свои действия;</li> <li>• учить выполнять перечисляемую или изображённую последовательность действий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие познавательных процессов: внимание, память, воображение, речь.</li> <li>• развитие мыслительных операций: <i>анализ</i> свойств объектов; <i>сравнение</i> свойств объектов; <i>обобщение</i>, то есть выявление общих свойств предметов в группе; <i>конкретизация</i>; <i>классификация</i>; <i>аналогия</i>.</li> <li>• развитие наглядно-действенного, наглядно-образного мышления;</li> <li>• развитие коммуникативных навыков общения;</li> <li>• развитие познавательного интереса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание умений целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• воспитание деятельностных способностей: исполнение правил игры, преобразование на основе понимания причин затруднения, самоконтроль.</li> </ul>
--	---	--

**2 этап**

<b>Образовательные</b>	<b>Развивающие</b>	<b>Воспитательные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с функцией как действием, применяемым по отношению к разным предметам;</li> <li>• учить описывать порядок действий для достижения заданной цели;</li> <li>• учить находить ошибки в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие познавательных процессов: внимание, память, воображение, речь.</li> <li>• развитие мыслительных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание умений целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со</li> </ul>

<p>неправильной последовательности действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с истинным и ложным высказываниями;</li> <li>• знакомить с отрицанием;</li> <li>• учить формулировать отрицание по аналогии;</li> <li>• знакомить с использованием разрешающих и запрещающих знаков;</li> <li>• знакомить с логической операцией «И»;</li> <li>• учить называть как можно больше свойств и признаков одного предмета;</li> <li>• учить видеть позитивные и негативные свойства предметов, явлений в разных ситуациях;</li> <li>• учить проводить аналогию между разными предметами;</li> <li>• учить находить сходное у разных предметов;</li> <li>• учить переносить свойства одних предметов на другие.</li> </ul>	<p>операций:</p> <p><i>анализ</i> свойств объектов;</p> <p><i>сравнение</i> свойств объектов;</p> <p><i>обобщение</i>, то есть выявление общих свойств предметов в группе;</p> <p><i>конкретизация</i>;</p> <p><i>классификация</i>;</p> <p><i>аналогия</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие наглядно-действенного, наглядно-образного мышления;</li> <li>• развитие коммуникативных навыков общения;</li> <li>• развитие познавательного интереса.</li> </ul>	<p>сверстниками и взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание деятельностных способностей: исполнение правил игры, преобразование на основе понимания причин затруднения, самоконтроль.</li> </ul>
--	--	---

### ***Предполагаемый результат***

#### 1 этап

К концу обучения ребёнок:

- выделять свойства предметов, находить предметы, обладающие заданным свойством, разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;
- обобщать по некоторому признаку, находить закономерность по признаку;
- сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- называть главную функцию предметов;
- расставлять события в правильной последовательности;
- выполнять перечисляемую или изображённую последовательность действий;
- применять какое-либо действие по отношению к разным предметам;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- находить ошибки в неправильной последовательности простых действий.

## 2 этап

К концу обучения ребёнок:

- приводить примеры истинных и ложных высказываний;
- приводить примеры отрицания;
- формулировать отрицание по аналогии;
- пользоваться разрешающими и запрещающими знаками;
- видеть позитивные и негативные стороны предметов и явлений;
- проводить аналогию между разными предметами;
- переносить свойства одного предмета на другие.

### Познавательное-речевое развитие

#### *Модуль «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»*

Цель: Развитие речи детей, как средства общения, культуры и предпосылки обучения грамоте.

Задачи.

1 этап		
Образовательные	Развивающие	Воспитательные
<p>Обогащать активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• пополнять и активизировать словарь детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями на основе углубления знаний о ближайшем окружении и явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте;</li><li>• формировать умение подбирать и использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;</li><li>• формировать умение использовать в речи наиболее употребительные наречия;</li><li>• познакомить с антонимами и многозначными словами речи.</li></ul> <p>Формировать грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?), в употреблении существительных во множественном числе;</li><li>• упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные</li></ul>	<p>Развивать навыки коммуникативной деятельности:</p> <p>формировать умения отвечать на вопросы и задавать их;</p> <p>упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;</p> <p>развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей,</p> <p>использовании в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;</p> <p>развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности и обращения.</p>	<p>Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных произведений;</p> <p>воспитывать интерес к литературе.</p>

<p>отношения (в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение согласовывать прилагательные с существительными, образовывать прилагательные сравнительной степени;</li> <li>• формировать умение пользоваться глаголами в повелительном наклонении;</li> <li>• упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детёнышей), глаголов с помощью приставок, прилагательных от существительных;</li> <li>• упражнять в составлении и распространении простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых, способствовать появлению в речи предложений сложной конструкции.</li> </ul> <p>Формировать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать правильное произношение звуков родного языка (свистящих, шипящих, сонорных, твёрдых и мягких);</li> <li>• формировать умение воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;</li> <li>• формировать умение говорить в среднем темпе, голосом средней силы; формировать умение регулировать интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи при выразительном прочтении стихотворений разных по содержанию;</li> <li>• упражнять в выделении заданного звука в словах; различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук;</li> <li>• отработать артикуляцию звуков и речевое дыхание;</li> <li>• упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности.</li> </ul> <p>Формировать звуковую аналитико-</p>		
---	--	--

<p>синтетическую активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о «слове», «звуке» и моделировании слов.</li> <li>• Формировать связную диалогическую и монологическую речь:</li> <li>• формировать умение пересказывать и драматизировать сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</li> <li>• развивать речевое творчество в процессе сочинения повествовательных рассказов по игрушкам, картинкам, составления описательных загадок об игрушках, объектах природы.</li> </ul>		
<b>2 этап</b>		
<b>Образовательные</b>	<b>Развивающие</b>	<b>Воспитательные</b>
<p>Обогащать активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять словарный запас и активизировать его в самостоятельных высказываниях формируя, видовые (названия предметов), родовые (игрушки) и отвлечённые (добро, зло) понятия с их последующей дифференциацией;</li> <li>• развивать смысловую сторону речи и формировать умение использовать в речи антонимы, синонимы, многозначные слова, осмысливать образные выражения и фразеологические обороты;</li> </ul> <p>Формировать грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение изменять слова по родам, числам, падежам и временам, употреблять имена существительные во множественном числе; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей-ульев), согласовывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;</li> <li>• поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе;</li> <li>• развивать первоначальные представления об особенностях литературы; о родах (фольклор, авторская сказка), видах (проза, поэзия), о многообразии жанров и их признаках (композиция, средства языковой выразительности);</li> <li>• способствовать развитию понимания литературного текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать умения соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, обогащать представления о правилах речевого этикета;</li> <li>• воспитывать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;</li> <li>• воспитывать интерес к письменной речи.</li> </ul>

<p>существительные с числительными и прилагательными и глаголами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнять в правильном употреблении категории рода;</li> <li>• практически освоить способы словообразования;</li> <li>• учить составлению сложных конструкций предложений;</li> <li>• закрепить правильное использование предлогов, выражающих пространственные отношения;</li> </ul> <p>Формировать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать речевой слух: фонетический и фонематический;</li> <li>• уточнять и закреплять произношение всех звуков используя анализ артикуляции в речевых играх;</li> <li>• совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих, звонких и глухих, твёрдых и мягких;</li> <li>• упражнять в умении дифференцировать звуки;</li> <li>• работать со словами – паронимами,</li> <li>• упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова;</li> <li>• упражнять в умении проводить анализ и синтез предложения по словам, короткого высказывания по предложениям;</li> <li>• развивать умения передавать разнообразные интонации, осуществлять контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.</li> </ul> <p>Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представление «слово», «звук», «буква»,</li> </ul>	<p>в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p>	
--	--	--

<p>«предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение делить на слоги двух-трёхсловные слова;</li> <li>• формировать умение осуществлять звуковой анализ простых трёхзвуковых слов;</li> <li>• формировать умение составлять предложения по модели;</li> <li>• формировать умение определять последовательность и количество слов в предложении.</li> </ul> <p>Формировать связную диалогическую и монологическую речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выработать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками и приобщить к правилам ведения диалога;</li> <li>• сформировать умение в построении связных монологических высказываниях повествовательного и описательного типа, составлении комбинированных высказываний, плана собственных высказываний;</li> <li>• формировать умения пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавать идею, содержание, пользоваться прямой и косвенной речью, сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта.</li> </ul> <p>развивать речевое творчество при создании разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжение и окончание к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану, по модели.</p> <p>Развивать графические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать правильный захват орудия письма (щепоть);</li> <li>• упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки;</li> <li>• развивать мелкую моторику рук;</li> <li>• развивать пространственную</li> </ul>		
---	--	--

<p>ориентировку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать чувство ритма в движении и изображении на плоскости;</li> <li>• формировать элементарные графические умения: штриховка, раскрашивание, обводка.</li> <li>• упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур.</li> </ul>		
	<b>3 этап</b>	
<b>Образовательные</b>	<b>Развивающие</b>	<b>Воспитательные</b>
<p>Обогащать активный словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение подбирать точные слова для выражения мысли, выполнять операцию классификации;</li> <li>• формировать умение находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворение, метафоры; использовать средства языковой действительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</li> </ul> <p>Формировать грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение согласовывать слова в предложениях;</li> <li>• формировать умение образовывать слова разными способами, упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками;</li> <li>• формировать умение употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные;</li> </ul>	<p>Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности детей.</p>	<p>поддерживать проявление субъектной позиции ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; воспитывать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, воспитывать интерес к языку и осознанное отношение к языковой действительности.</p>



- упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений;
- совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Формировать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух:

- развивать речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата;
- формировать умение правильно произносить гласные звуки;
- формировать умение отчётливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки;
- развивать фонематический слух;
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность:

- формировать представление «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;
- формировать умение осуществлять звуковой анализ четырёхзвуковых, пятизвуковых слов: интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков, составление схемы звукового состава слова, выделение ударного звука в слове
- формировать умение определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов;
- формировать умение читать слоги, слова, фразы, предложения.

Формировать связную диалогическую и монологическую речь:

- формировать умение

<p>пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать умение понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности;</li><li>• формировать умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного опыта и коллективного опыта. По набору игрушек, строить свой рассказ соблюдая структуру повествования;</li><li>• формировать умение составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;</li><li>• различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;</li><li>• формировать умение самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование;</li><li>• формировать умение использовать в речи простые, сложносочинённые, сложноподчинённые предложения в соответствии с содержанием высказывания.</li></ul> <p>Развивать графические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать правильного захвата орудия письма (щепоть);</li><li>• упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки;</li><li>• развивать мелкую моторику рук;</li><li>• развивать пространственную ориентировку на бумаге в клетку и в узкую линейку;</li></ul>		
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать чувство ритма в движении и изображении на плоскости;</li> <li>• формировать элементарные графические умения: штриховка, раскрашивание, обводка.</li> <li>• формировать умение выполнять графические диктанты</li> <li>• формировать умение записывать печатными буквами слоги, слова, предложения.</li> </ul>		
--	--	--

***Предполагаемый результат***

1 этап

К концу обучения ребёнок:

- проявляет инициативу и активность в общении со взрослыми и сверстниками, отвечает на вопросы, задаёт встречные, использует простые формы объяснительной речи;
- большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- проявляет словотворчество и интерес к родному языку;
- использует слова речевого этикета в общении.
- активно употребляет слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов;
- понимает и употребляет слова – антонимы, образовывает слова по аналогии со знакомыми;
- осмысливает причинно-следственные отношения, употребляет сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с помощью взрослого составляет описательные рассказы;
- подробно с детализацией и повторами рассказывает о содержании сюжетной картинки, повторяет образцы описания игрушки, драматизирует отрывки из знакомых произведений.
- имеет представление о «слове», «звуке» и моделировании слов.

2 этап

К концу обучения ребёнок:

- проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задаёт вопросы;

- инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов;
- с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется;
- имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;
- речь чистая, грамматически правильная, выразительная;
- владеет средствами звукового анализа слова, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове;
- самостоятельно пересказывает рассказы, сказки;
- отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи;
- проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения;
- различает основные жанры стихотворение, сказка, рассказ, имеет представление о некоторых их особенностях;
- имеет представление о «слове», «звуке», «букве», «предложении», гласном и согласном звуке, звуковом анализе слова;
- умеет делить на слоги двух-трёхслоговые слова;
- умеет составлять предложения по модели;
- умение определять последовательность и количество слов в предложении;
- развиты элементарные графические навыки: штриховка, раскрашивание, обводка.

### 3 этап

К концу обучения ребёнок:

- ведёт деловой диалог со взрослыми и сверстниками, задаёт вопросы, интересуется мнением других, в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника, умеет принять позицию собеседника;
- речь чистая, грамматически правильная, выразительная;
- владеет звуковым анализом слов;
- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтение в жанрах литературы, темах произведений, понимает идею произведения, авторское отношение к героям;

- умеет осуществлять звуковой анализ четырёхзвучных, пятизвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, характеризовать звуки, составлять схемы звукового состава слова, выделять ударный звук в слове;
- умеет определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов;
- умеет читать слоги, слова, фразы, предложения.
- умеет записывать печатными буквами слоги, слова, предложения.
- умеет: штриховать, раскрашивать, выполнять графические диктанты

### Познавательное-речевое развитие

#### Модуль «ФЭМП»

Цель: Создание условий для развития логических универсальных действий у детей старшего дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе привлечения внимания к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Задачи.

1 этап		
Образовательные	Развивающие	Воспитательные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умений продолжать заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составлять ряд, содержащий закономерность;</li> <li>• формирование умений сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.</li> <li>• формирование умений узнавать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник;</li> <li>• формирование умений находить предметы сходной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие познавательных процессов: внимание, память, воображение, речь.</li> <li>• развитие мыслительных операций: <i>анализ</i> свойств объектов; <i>сравнение</i> свойств объектов; <i>обобщение</i>, то есть выявление общих свойств предметов в группе; <i>конкретизация</i>; <i>классификация</i>; <i>аналогия</i>.</li> <li>• развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание умений целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• воспитание деятельностных способностей: исполнение правил игры, преобразование на основе понимания причин затруднения, самоконтроль.</li> </ul>

<p>формы в окружающей обстановке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умений по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых.</li> <li>• формирование умений непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, раскладывать до 5 предметов в возрастающем и убывающем порядке;</li> <li>• формирование умений называть и определять последовательность частей суток, времён года, ориентироваться во временных представлениях: раньше, позже, вчера, сегодня, завтра, устанавливая последовательность событий.</li> <li>• формирование умений сравнивать числа на наглядной основе, использовать для записи сравнения знаки <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• формирование умений вести счёт в пределах 5 в прямом и обратном порядке, называть для каждого числа в пределах 5 предыдущее и последующее.</li> <li>• формирование умений обозначать числа от 1 до 5 цифрами, соотносить цифру с количеством предметов и числом.</li> </ul>	<p>наглядно-действенного, наглядно-образного мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие коммуникативных навыков общения;</li> <li>• развитие познавательного интереса.</li> </ul>	
<b>2 этап</b>		
<b>Образовательные</b>	<b>Развивающие</b>	<b>Воспитательные</b>

- формирование умений продолжать заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составлять ряд, содержащий закономерность;
- формирование умений сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
- формирование умений узнавать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник;
- формирование умений находить предметы сходной формы в окружающей обстановке;
- формирование умений по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых.
- формирование умений непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, раскладывать до 5 предметов в возрастающем и убывающем порядке;
- формирование умений называть и определять последовательность частей суток, времён года, ориентироваться во временных представлениях: раньше, позже, вчера, сегодня, завтра,

- развитие познавательных процессов: внимание, память, воображение, речь.
- развитие мыслительных операций: *анализ* свойств объектов; *сравнение* свойств объектов; *обобщение*, то есть выявление общих свойств предметов в группе; *конкретизация*; *классификация*; *аналогия*.
- развитие наглядно-действенного, наглядно-образного мышления;
- развитие коммуникативных навыков общения;
- развитие познавательного интереса.
- 

- воспитание умений целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;
- воспитание деятельностных способностей: исполнение правил игры, преобразование на основе понимания причин затруднения, самоконтроль.
-

<p>устанавливая последовательность событий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умений сравнивать числа на наглядной основе, использовать для записи сравнения знаки <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• формирование умений вести счёт в пределах 5 в прямом и обратном порядке, называть для каждого числа в пределах 5 предыдущее и последующее.</li> <li>• формирование умений обозначать числа от 1 до 5 цифрами, соотносить цифру с количеством предметов и числом.</li> </ul>		
	<b>3 этап</b>	
<b>Образовательные</b>	<b>Развивающие</b>	<b>Воспитательные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умений узнавать и называть геометрические фигуры: шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр и выделять в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.</li> <li>• формирование умений сравнивать предметы по длине, массе, объёму, площади, практически измерять длину;</li> <li>• формирование умений использовать линейкой.</li> <li>• формирование умений ориентироваться в таблице;</li> <li>• формирование умений ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана.</li> <li>• формирование умений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие познавательных процессов: внимание, память, воображение, речь.</li> <li>• развитие мыслительных операций: <i>анализ</i> свойств объектов; <i>сравнение</i> свойств объектов; <i>обобщение</i>, то есть выявление общих свойств предметов в группе; <i>конкретизация</i>; <i>классификация</i>; <i>аналогия</i>.</li> <li>• развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание умений целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• воспитание деятельностных способностей: исполнение правил игры, преобразование на основе понимания причин затруднения, самоконтроль.</li> </ul>



<p>называть последовательность дней недели, месяцев в году.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умений вести счёт в пределах 10 в прямом и обратном порядке, используя в речи порядковые и количественные числительные;</li> <li>• формирование умений обозначать словами расположение числа в числовом ряду по отношению к другим числам в пределах 10;</li> <li>• формирование умений соотносить цифру с количеством предметов и числом.</li> <li>• формирование умений решать простые задачи, записывать результат решения с помощью цифр и знаков.</li> </ul>	<p>наглядно-образного, словесно-логического мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие коммуникативных навыков общения;</li> <li>• развитие познавательного интереса.</li> </ul>	
---	---	--

### ***Предполагаемый результат***

1 этап

К концу обучения ребёнок:

- продолжать заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составлять ряд, содержащий закономерность;
- сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
- узнавать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник;
- находить предметы сходной формы в окружающей обстановке;
- по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых.

- непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, раскладывать до 5 предметов в возрастающем и убывающем порядке;
- определять направление движений от себя, выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе бумаги, в клетке.
- называть и определять последовательность частей суток, времён года, ориентироваться во временных представлениях: раньше, позже, вчера, сегодня, завтра, устанавливая последовательность событий.
- сравнивать числа на наглядной основе, использовать для записи сравнения знаки  $<$ ,  $>$ ,  $=$ .
- вести счёт в пределах 5 в прямом и обратном порядке, называть для каждого числа в пределах 5 предыдущее и последующее.
- обозначать числа от 1 до 5 цифрами, соотносить цифру с количеством предметов и числом.

## 2 этап

К концу обучения ребёнок:

- продолжать заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составлять ряд, содержащий закономерность;
- сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
- узнавать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник;
- находить предметы сходной формы в окружающей обстановке;
- по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых.
- непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, раскладывать до 5 предметов в возрастающем и убывающем порядке;
- определять направление движений от себя, выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе бумаги, в клетке.
- называть и определять последовательность частей суток, времён года, ориентироваться во временных представлениях: раньше, позже, вчера, сегодня, завтра, устанавливая последовательность событий.

- сравнивать числа на наглядной основе, использовать для записи сравнения знаки  $<$ ,  $>$ ,  $=$ .
- вести счёт в пределах 5 в прямом и обратном порядке, называть для каждого числа в пределах 5 предыдущее и последующее.
- обозначать числа от 1 до 5 цифрами, соотносить цифру с количеством предметов и числом.

### 3 этап

К концу обучения ребёнок:

- узнавать и называть геометрические фигуры: шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр и выделять в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
- сравнивать предметы по длине, массе, объёму, площади, практически измерять длину;
- пользоваться линейкой.
- ориентироваться в таблице;
- ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана.
- называть последовательность дней недели, месяцев в году.
- вести счёт в пределах 10 в прямом и обратном порядке, используя в речи порядковые и количественные числительные;
- обозначать словами расположение числа в числовом ряду по отношению к другим числам в пределах 10;
- соотносить цифру с количеством предметов и числом.
- решать простые задачи, записывать результат решения с помощью цифр и знаков.

### Познавательное-речевое развитие

#### *Модуль «Художественная литература»*

Цель: Развитие у учащихся интереса к художественной литературе.

Задачи.

<b>Образовательные</b>	<b>Развивающие</b>	<b>Воспитательные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к художественной литературе;</li> <li>• поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся книги, рассматривать рисунки и оформление книг;</li> <li>• пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать внимание, мышление, речь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимися персонажами;</li> <li>• воспитывать чувство юмора.</li> </ul>

<p>считалками, скороговорками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обращать внимание на изобразительно-выразительные средства, прививать чуткость к поэтическому слову;</li> <li>• совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.</li> </ul>		
---	--	--

### ***Предполагаемый результат***

#### 1 этап

К концу обучения ребёнок:

- различает жанры литературных произведений, аргументируя свой ответ;
- называет любимые сказки и рассказы, читает 1-2 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;
- называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг;
- выразительно, в собственной манере может прочитать стихотворение, пересказать отрывок из сказки, рассказа.

#### **Познавательно-речевое развитие** ***Модуль «Экологическое воспитание»***

Цель: Развитие экологической культуры учащихся.

Задачи.

<b>1 этап</b>		
<b>Образовательные</b>	<b>Развивающие</b>	<b>Воспитательные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о многообразии природных явлений, формировать умение устанавливать простейшие связи между ними;</li> <li>• формировать представления о сезонных изменениях в природе;</li> <li>• сформировать представление о приспособленности растений и животных к среде обитания;</li> <li>• учить различать и называть овощи, фрукты, ягоды;</li> <li>• упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гуманное отношение к людям и природе;</li> <li>• воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру;</li> </ul>

<p>и листьям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать представление о растении, как о живом существе и условиях, необходимых для их роста и развития;</li> <li>• расширять представления о домашних животных и их детёнышах;</li> <li>• расширять представления о жизни диких животных в природных условиях;</li> <li>• сформировать представление о взаимосвязи животных со средой обитания.</li> </ul>		
<b>2 этап</b>		
<b>Образовательные</b>	<b>Развивающие</b>	<b>Воспитательные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение наблюдать за явлениями природы, устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;</li> <li>• расширять и уточнять представления о растениях, познакомить с некоторыми способами вегетативного размножения комнатных растений;</li> <li>• формировать умения устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, выявлять причины происходящих изменений;</li> <li>• учить называть животных обитающих в близлежащей климатической зоне;</li> <li>• формировать представление о зимующих и перелётных птицах;</li> <li>• сформировать знания о помощи человека диким животным и зимующим птицам;</li> <li>• расширять представления о домашних животных, птицах, характерных признаках их внешнего вида и повадках;</li> <li>• обобщать и систематизировать представления детей о временах года и частях суток.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гуманное отношение к людям и природе;</li> <li>• воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру;</li> </ul>
<b>3 этап</b>		

<b>Образовательные</b>	<b>Развивающие</b>	<b>Воспитательные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о различных природных объектах, о жизни на земле, в воздухе, в воде;</li> <li>• сформировать представление о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах, о растениях и животных родного края, занесённых в Красную книгу;</li> <li>• обобщать и систематизировать знания о жизнедеятельности растений и животных,</li> <li>• знакомить с деятельностью людей по охране диких животных;</li> <li>• систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе;</li> <li>• формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения;</li> <li>• расширять представления о классификации животного мира;</li> <li>• учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, образом жизни животных;</li> <li>• формировать представление о взаимосвязи обитателей экологической системы, об их пищевой зависимости друг от друга.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гуманное отношение к людям и природе;</li> <li>• воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру;</li> </ul>

### ***Предполагаемый результат***

#### 1 этап

К концу обучения ребёнок:

- знает и называет некоторых домашних и диких животных;
- принимает активное участие в наблюдениях, экспериментировании;
- делает элементарные выводы и делится впечатлениями об окружающем мире;

#### 2 этап

К концу обучения ребёнок:

- анализирует результаты наблюдения и делает выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе;
- знает несколько видов травянистых растений;
- имеет представление о способах вегетативного размножения растений;
- имеет представление о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот;
- знает и называет диких, домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных;
- делает выводы о том, как человек может беречь природу.

### 3 этап

#### К концу обучения ребёнок:

- объясняет экологическую зависимость, устанавливает связи и взаимосвязи действия человека с природой;
- имеет представления о различных природных объектах, о растительности леса, луга, сада, поля, домашних и диких животных, птицах; Красной книге, природе родного края;
- устанавливает причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов;
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

### Список литературы

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста/ Рус.пер. под ред. В.В. Юртайкина. –М.:Просвещение, 2011.
2. Беженова М. Математическая азбука. Формирование элементарных математических представлений. - М.: Эксмо, СКИФ, 2011
3. Белошистова А.В. Готовимся к математике. Методические рекомендации для организации занятий с детьми 5-6 лет. – М.:Ювента, 2011
4. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Математика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – М.: ТЦ «Учитель», 2011
5. Григорьев М.Р. Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками. – Волгоград: Учитель, 2012
6. Зак А.З. Развитие умственных способностей. –М.: Просвещение: Владос, 1994.
7. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.:ТЦ Сфера, 2012
8. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

9. Кузнецова В.Г. Математика для дошкольников. Популярная методика игровых уроков. – СПб.: Оникс, 2012
10. Носова Е.Г., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2011
11. Образовательная система «Школа 2010». Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа. Основная и старшая школа /Под научной редакцией А.А. Леонтьева. – М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2012
12. Петерсон Л.Г. Программа дошкольной подготовки детей 3-7 лет «Ступеньки» по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...»: Математика.- М.: УМЦ «Школа 2000...», 2011.
13. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка». Практический курс по развитию математических представлений у детей 3-4 и 4-5 лет //Методические рекомендации. – М., Ювента, 2012.
14. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька...». Практический курс математики для дошкольников. //Методические рекомендации. – М.: Баласс», 2012.
15. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2006
16. Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников.– М.: Книголюб, 2012
17. Шалаева Г. Математика для маленьких гениев дома и в детском саду. –М.: АСТ, Слово, 2010
18. Вахрушев А.А. Кочемасова Е.Е., Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей.- М. : Баласс, 2012. - 304 с.
19. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Белова И.К. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для самых маленьких 3-4 лет.- М.: Баласс, 2012.
20. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-6 лет в 2-х частях. Часть 1.- М.: Баласс, 2012.-80 с.: ил.
21. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-6 лет в 2-х частях. Часть 2.- М.: Баласс, 2012.-64 с.: ил.
22. Гурин Ю.В. Новые загадки для самых маленьких, СПб.: «Кристалл», 2011, 50-с.
23. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных, М.: «Просвещение», 2009, 86-с.
24. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009
25. Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко...» Методические рекомендации по дошкольной риторике. –М.: «Баласс», 2010.



26. Развитие речи и творчества дошкольников/Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера, 2009.
27. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.:ТЦ Сфера, 2009.
28. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.:ТЦ Сфера, 2009.
29. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.:Издательский дом «Цветной мир», 2013.
30. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.:Издательский дом «Цветной мир», 2013.
31. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - М.:Издательский дом «Цветной мир», 2013.