

Управление образования администрации Тамбовского района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района»

Рекомендована к утверждению на заседании педагогического совета  
Протокол № «1» от 31.08.2018г.

Утверждена:  
Директор МБОУ ДО  
«ЦРТДЮ Тамбовского района»  
О.Н. Трибунская \_\_\_\_\_  
Приказ № 56 от 31.08.2018г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Озорной лоскуток»**

**Уровень программы -базовый**

**Возраст учащихся 8-10 лет**

**Срок реализации – 2 года**

Составитель: Выборнова О.Н.  
педагог дополнительного образования

П. Строитель Тамбовского района  
2018

## Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Озорной лоскуток» является модифицированной, составлена на основе авторских программ Луценко А.И. «Мягкая игрушка», Пузановой М.А. «Работа с тканью. Мягкая игрушка» художественной направленности, предполагает работу с тканью, изготовление игрушек и изделий сувенирного характера.

**Направленность:** художественная.

Программа **актуальна**, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декора и швейного мастерства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Новизна** программы в том, что она, являясь ступенчатой по структуре, позволяет осваивать два смежных направления декоративно-прикладного искусства (*собственно шитьё и изготовление изделий*), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в технике «ручное шитье», «работа с текстильным материалом», выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

У учащихся в процессе занятий в студии формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру искусства, к миру гармонии и красоты.

Данная программа адаптирована на психолого-педагогические, методологические, лингвистические аспекты обучения, развития и воспитания детей младшего школьного возраста, предполагает обучение детей 8-10 лет и рассчитана на два года обучения. Занятия по данной программе проводятся два раза в неделю и занимают два урока по 45 минут с переменной между ними 10 минут.

Учебный материал первого и второго годов обучения рассчитан на 144 часа.

Набор детей в возрасте 8-11 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений, без специального отбора.

Наполняемость групп, в соответствии с годом обучения, согласно Уставу организации 15 человек в группе.

## Методическое условия реализации программы

### Методы обучения:

В основу разработки программы «Озорной лоскуток» положены технологии:

- Технология проектного обучения. Работа по данной технологии дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

- Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр.

Способствуют расширению кругозора, развитию познавательной деятельности, формированию определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности.

- Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)

Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

- Здоровье сберегающие технологии.

Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды деятельности.

### Формы организации образовательного процесса:

*Словесный метод:* занятия- объяснения; занятия общения и систематизации знаний; эвристическая беседа.

*Наглядный метод:* экскурсии на выставки прикладного творчества; демонстрация видеоматериалов, вернисаж, деловая игра; занятие в творческой мастерской; выставка творческих работ.

*Практическая работа* является основной формой проведения занятий: практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных идей.

Комбинированные занятия; защита творческих проектов; контрольно-проверочные занятия; итоговые; тестирование.

Образовательный процесс строится следующим образом: теоретический материал дается по единой теме согласно учебно-тематического плана, практические работы соответствующего уровня сложности подбираются индивидуально в зависимости от желания и возможности обучающихся, их интереса.

Особое место занимает проектная деятельность. Программой предусмотрено изготовление ряда изделий, обязательных для выполнения

на каждой ступени обучения, так как на них отрабатываются умения, приобретаются навыки.

Проектные работы выполняются, в основном, индивидуально, но могут быть и коллективными: учащиеся изготавливают изделия по рисункам, эскизам, схемам, реализуя свои творческие замыслы.

В зависимости от возможностей, индивидуальных способностей, подготовки учащиеся выбирают изготовление изделий:

- в рамках проекта «Одежда для кукол» -I год обучения;
- в рамках проекта «Игрушки» -II год обучения.

### Формы организации учебного занятия:

Беседа	Лекция	Презентация
Встреча с интересными людьми	Мастер – класс «Мозговой штурм»	Салон
Выставка	Наблюдение	Семинар
Диспут	Олимпиада	Соревнование
Защита проектов	Открытое занятие	Студия
Игра	Поход	Творческая мастерская
Концерт	Праздник	Фестиваль
Конкурс	Практическое занятие	Экскурсия
Конференция	Представление	Экспедиция
		Ярмарка
		Аттестация

### Педагогические технологии:

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- принцип доступности обучения- учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний - усложнение учебного материала *от простого к сложному* при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития - взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

**Целью** данной программы является развитие творческих способностей ребенка через обучение приемам ручного шитья, работы с текстильными материалами, воспитание художественного вкуса.

Реализация данной программы обеспечивает решение следующих **задач**:

Задачи	I год обучения	II год обучения
<b>Обучающие</b>	Освоить основные приемы ручного шитья и работы с текстильными материалами, работы с выкройкой и шаблоном.	Совершенствовать навыки ручного шитья и работы с текстильными материалами, работы с выкройкой и шаблоном.
<b>Развивающие</b>	Развивать психические процессы (внимания, памяти, речи, восприятия, мышления, воображения), познавательный интерес; Развивать творческие способности – формировать рефлексивные умения. Развивать эмоциональную сферу.	- навыки актуализации теоретических знаний применять их в практической деятельности; - уметь анализировать, обобщать, сравнивать, делать выводы; - использовать навыки творческого поиска.
<b>Воспитывающие</b>	- Воспитывать культуру здоровья, привычку следить за посадкой, соблюдать правила безопасности труда; - Воспитывать эстетический и художественный вкус; - формировать интереса к профессии; - воспитывать доброту и взаимоуважение.	- Воспитывать личностные качества необходимых для прочного освоения ремесла: терпения, аккуратности, усидчивости, трудолюбия; - отношения к труду как к творческой деятельности, раскрывать творческий потенциал, побуждать инициативу, активность; - коммуникативных качеств, способности к созданию коллектива единомышленников (педагог и учитель).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1.4 Учебный план Первый год обучения

№	Темы и разделы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	<b>Введение в программу</b> - Вводное занятие	2	2	-
2	<b>Швейное материаловедение</b> - Виды швейных материалов - Фактура, колористика материалов	6	2	4
3	<b>Лоскутная мозаика</b> - Аппликация «Бабочка» - Игольница «Смайл» - Работа с лентой - Брелок «Котик» -Подставка под кружку	26	8	18
4	<b>Технология ручного шитья</b> - Стежки и строчки - Основные ручные швы - Элементы вышивки - Декоративные элементы из ленты, тесьмы и фурнитуры	34	10	24
5	<b>Мои игрушки</b> - Набивные игрушки - Зайчик - Кукла - Бусы	44	10	34
6	<b>Ателье Мод</b> -Составление «Журнала Мод» - Шитье нарядов для куклы	30	10	20
7	Проект «Одежда для кукол»	2	-	2
8	<b>Итоговое занятие «Наше творчество»</b>	2	-	2
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>

## **Содержание учебного плана первого года обучения**

### **1. Введение в программу**

#### **1.1 Вводное занятие**

Теория: Знакомство. Организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности. История ремесла. Перспективы обучения. Анкетирование «Мотивация выбора»

#### **2. Швейное материаловедение**

##### **2.1 Классификация швейных материалов, их свойства и признаки**

Теория: Ткань, трикотаж, нетканые материалы, способы производства, механические свойства, фактура, колористика.

Практика: Определение лица, изнанки, долевого нити ткани.

##### **2.2 Составление коллекции**

Теория: Назначение текстильных материалов: зима-лето; повседневные, нарядные, для спорта и отдыха, специальные ткани.

Практика: Составление коллекции.

### **3. Лоскутная мозаика**

#### **3.1 Аппликации из ткани**

Теория: Цветовой круг, сочетание цветов. Понятие «шаблон».

Практика: Подбор материалов, заготовка деталей по шаблонам. Выполнение аппликаций из ткани на картоне с помощью клея.

#### **3.2 Декоративные элементы из текстильных материалов и фурнитуры**

Теория: Виды текстильных отделочных материалов и фурнитуры: шнур, пряжа, нитки, ленты, пуговицы.

Практика: Выполнение косичек, помпона и кисточки из шнура и пряжи; бантиков для подарка из ленты.

### **Технология ручного шитья**

#### **4.1 Стежки и строчки. Основные ручные швы.**

Теория: Терминология стежков и строчек. Виды швов: «вперед иголку», «двойной «вперед иголку», «через край», их параметры и назначение.

Практика: Шитье по прямому и криволинейному контуру. Изготовление декоративного платочка. Пришивание пуговиц.

#### **4.2 Соединение деталей ручными швами.**

Теория: Варианты соединения деталей – накладное, параллельное.

Практика: Выполнение аппликаций из ткани на ткани, футляра для телефона (очков), прихватки трехслойной, рукавицы для духовки.

### **5. Мои игрушки**

#### **5.1 Поделки из шариков**

Теория: Технология изготовления мягкого шарика. Шаблоны-выкройки. Правила раскроя деталей.

Практика: Выполнение изделий, состоящих из одного или нескольких шариков: птенчик, гусеница, колобок и др.

### **5.2 Игрушки для пальчикового театра**

Теория: Шаблоны-выкройки. Правила раскроя деталей. Варианты оформления мордочек или лиц.

Практика: Выполнение изделий: кот, медвежонок, зайчик и др.

### **5.3 Игрушки с набивкой**

Теория: Шаблоны-выкройки. Детализировка изделий. Правила раскроя деталей. Порядок сборки изделия.

Практика: Выполнение изделий по алгоритму – изготовление шаблонов-выкроек, подбор материалов и фурнитуры, раскрой деталей, сборка изделия, отделка.

## **6. Ателье мод**

### **6.1 Ассортимент одежды. Составление журнала мод.**

Теория: Классификация одежды по назначению: деловая, нарядная, для спорта и отдыха, специальная. Ассортимент одежды: платье, блуза, пальто, брюки, юбка, жакет и др. Понятия «модель», «фасон».

Практика: Прорисовка человеческой фигуры по схеме. Изготовление бумажной куклы. Выполнение рисунков одежды разного назначения по фигуре бумажной куклы (около 10 комплектов).

### **6.2 Шитье нарядов для куклы**

Теория: Детали костюма: перед, спинка, рукав, воротник и т.д. Правила раскроя. Припуски на швы.

Практика: Выполнение изделий кукольной одежды по готовым выкройкам.

## **7. Итоговое занятие «Наше творчество». Защита проектов.**

### **7.1 Выбор лучших образцов изделий за год.**

Оформление выставки.

### **7.2 Создание и защита итоговых проектов.**

## **Учебный план Второй год обучения**

№	Темы и разделы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	<b>Введение в программу</b> - Вводное занятие	2	2	
2	<b>Технология ручного шитья</b> - Основные ручные швы - Элементы вышивки - Выполнение декоративного панно	30	10	20
3	<b>Нужные вещи своими руками</b>	34	10	24



	-Сумочки, кошельки, косметички - Изделия для кухни - Поделки к Новому году			
4	<b>Мои игрушки</b> - Объемные игрушки из ткани - меховые игрушки - Игрушки-сувениры - Тряпичные куклы	72	20	52
5	<b>Проект «Игрушки»</b>	2	-	2
6	<b>Итоговое занятие «Наше творчество»</b>	2		2
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>

### Содержание учебного плана второго года обучения

#### 1. Введение в программу

##### Вводное занятие

Контроль ЗУН первого года обучения. Перспективы обучения. Техника безопасности в швейной мастерской.

#### 2. Технология ручного шитья

##### 2.1 Петельные швы

Теория: Виды петельных швов, применение.

Практика: Технология петельных швов. Упражнения. Выполнение сюжетной аппликации и салфетки под горячее с использованием изученных швов.

##### 2.2 Элементы вышивки

Теория: Виды простейших вышивальных швов, применение.

Практика: Технология тамбурного шва и его производных. Упражнения. Выполнение салфетки с вышивкой.

##### 2.3 Элементы декоративной отделки

Теория: Виды декоративной отделки изделий. Декоративный текстиль: ленты, тесьма, кружево.

Практика: Технология бахромы. Технология декоративных цветов из лоскутов и полос ткани. Упражнения. Выполнение панно в технике «Коллаж» с использованием различных материалов и ручных швов.

#### 3. Нужные вещи своими руками

##### 3.1 Сумочки, кошельки, косметички

Теория: Составные части изделий. Варианты застежек.

Практика: Технология застежки на «молнию». Технология навесных и прорезных петель. Упражнения. Выполнение изделий простой и сложных форм.

##### 3.2 Грелка на чайник

Теория: Анализ аналогичных изделий. Структура, технические показатели, материалы, дизайн.

Практика: Творческая работа. Выбор варианта изделия, изготовление шаблонов-выкроек, подбор материалов. Выполнение изделия: раскрой, соединение деталей, отделочные работы.

### **3.3 Поделки к Новому году**

Теория: История праздника Новый год.

Практика: Изготовление масок, элементов карнавальных костюмов, елочных и интерьерных украшений, сувениров из бумаги, ткани, синтепона и других материалов по желанию детей. Индивидуальная работа.

## **4. Мои игрушки**

### **4.1 Набивные игрушки из ткани и меха**

Теория: Анализ образцов предлагаемых к изготовлению (курочка, матрешка, кошечка, медвежонок, чебурашка, пингвин и др.)

Практика: Выполнение изделий по образцам, инструкционным картам, используя алгоритм: заготовка шаблонов, подбор материалов, раскрой, сборка, отделка, оформление мордочек.

### **4.2 Игрушки-сувениры**

Теория: Варианты сувениров из текстиля (брелоки, символы, обереги). Особенности выполнения объемных панно.

Практика: Выполнение панно «Кошка в раме». Выполнение нескольких изделий на основе формы «сердечко» в разных вариантах отделки мордочки, романтика, игольница.

### **4.3 Тряпичная кукла**

Теория: История тряпичной куклы. Варианты традиционной народной тряпичной куклы (кукла из пучка ниток, узелковая кукла, кукла-перевертыш, кубышка-травница, конусная кукла и др.).

Практика: Творческий проект «Народная тряпичная кукла».

## **5. Итоговое занятие «Наше творчество». Защита проектов.**

### **5.1 Выбор лучших образцов изделий за год**

Оформление выставки.

### **5.2 Создание и защита итоговых проектов.**

## 1.5 Планируемые результаты

По итогам реализации программы у учащихся ожидаются следующие результаты.

В конце I года обучения учащиеся будут:

<b>ЗНАТЬ</b>	<b>УМЕТЬ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- правила безопасного пользования ножницами и иголкой;</li><li>- названия основные свойства текстильных материалов;</li><li>- назначение основных ручных швов;</li><li>- понятия выкройка, деталь.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- пользоваться элементарными трудовыми навыками при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой);</li><li>- определять лицо и изнанку ткани, направление долевой;</li><li>- выполнять основные ручные швы;</li><li>- выполнять несложные изделия с использованием отделочных материалов и фурнитуры по инструкционным картам.</li></ul>

В конце II года обучения учащиеся будут:

<b>ЗНАТЬ</b>	<b>УМЕТЬ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- основные правила культуры труда;</li><li>- основные законы цветовых соотношений;</li><li>- назначение основных ручных и вышивальных швов</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- применять навыки, обеспечивающие культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала; бережное обращение с инструментами; поддержание порядка на рабочем месте;</li><li>- выполнять основные швы;</li><li>- владеть приемами работы с тканью и мехом;</li><li>- выполнять выкройки и читать схемы;</li><li>- выполнить несколько игрушек и оформить их самостоятельно;</li><li>- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;</li><li>- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.</li></ul>

## **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **2.1 Календарный учебный график**

Начало занятий первого года обучения – 10 сентября.

Начало занятий второго и последующих годов обучения – 1 сентября.

Окончание занятий первого года обучения – 31 мая.

Окончание занятий второго и последующих годов обучения – 31 мая

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель.

Количество учебных дней: 1 – ый год обучения – 36 дней, 2 – ой год обучения – 72 дня.

Объем учебных часов: 1 – ый год обучения – 72 часа, , 2 – ой год обучения – 144 часа.

Режим работы: 1 – ый год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа, 2 – ой год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

### **2.2 Материально-техническое обеспечение программы**

<b>Материально-техническое обеспечение</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<p><b>Технические средства обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- электрический утюг с терморегулятором.</li></ul> <p><b>Инструменты и принадлежности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- столы рабочие;</li><li>- гладильная доска;</li><li>- ножницы;</li><li>- иглы для ручного;</li><li>- булавки одностержневые;</li><li>- наперстки;</li><li>- чертежные инструменты;</li><li>- сантиметровые ленты.</li></ul>	<p><b>Методические пособия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы.- А., АО ТИППК, 2010.</li><li>2. Городкова Т., Нагибина М. Мягкая игрушка – мультики и зверюшки. – Ярославль.: Академия развития, 2011.</li><li>3. Гукасова А. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 2011.</li><li>4. Перевертень Г. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 2010.</li></ol> <p><b>Таблицы и плакаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- по оборудованию;</li><li>- по конструированию и моделированию.</li></ul> <p><b>Демонстрационные альбомы.</b></p> <p><b>Инструкционно-технологические карты.</b></p> <p><b>Шаблоны-выкройки сувенирных изделий и игрушек.</b></p> <p><b>Образцы готовых изделий и отдельных узлов.</b></p> <p><b>Расходные материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ткань для образцов;</li><li>- нитки швейные;</li><li>- бумага для выкроек.</li></ul>

### 2.3. Форма аттестации

#### Способы определения результативности обучения

Работа творческой группы имеет большое воспитательное значение для развития у школьников художественного вкуса, интереса к искусству, традициям, профессиональной ориентации. Вся работа направлена на достижение **следующих результатов**.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний.

Наиболее подходящая **форма оценки** – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Для выявления уровня освоения программы проводятся:

- начальная диагностика (тестирование);
- промежуточная диагностика по темам программы (тестирование, выставка работ);
- итоговая диагностика (выполнение творческого проекта).

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять **формы подведения итогов**:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей;
- представление и защита проектов.

Результаты работы по программе фиксируются в:

- портфолио творческих достижений объединения «Озорной лоскуток» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- копилке детских работ в различных техниках исполнения;
- отзывы обучающихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

Результаты каждой аттестации заносятся в диагностическую карту наблюдений за обучающимися, разработанную для каждой группы, где отражены технические навыки и личностные характеристики детей, определяемые педагогом в результате наблюдений.

## 2.4 Список литературы

1. Волшебная иглолка: Пособие для занятий с детьми. Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова.- М.: АРКТИ, 2012. – 32 с.: ил. (Мастерилка)

2. Золотарева, А., Терещук М. Особенности организации дополнительного образования дошкольников./А.Золотарева, М.Терещук // Дошкольное воспитание, 2011.-№11.-с.76-83

3. Комарова, Т.С. Народное искусство в воспитании детей: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Российское педагогическое общество, 2012

4. Маврина, Е.А. Умелая иглолка. Е.А.Маврина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки, 2013.-№10.-с.57-61

5. Новикова, И.В. Обучение вышивке в детском саду. И.В.Новикова; худож. М.В.Душин.- Ярославль: Академия развития, 2010.

6. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 7-12 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. Программа дополнительного образования / О.А.Соломенникова.- М.: « Мозаика – Синтез», 2010.-с.3-21,69-72

7. Тихонова, О. Обучение декоративно-орнаментальной деятельности на основе ознакомления с семантикой народного орнамента О.Тихонова //, 2014.-№3.-с.34-37

### Литература для детей:

1. Волшебная иглолка: Пособие для занятий с детьми. Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова.- М.: АРКТИ, 2012.

2. Лебедева, Л.И., Еременко Т.И. Стежок за стежком. И.Л.Лебедева, Т.И.Еременко. – М.: Малыш, 2013

3. Фролова, Г.А. Я вышиваю шью мягкую игрушку. Г.А.Фролова. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2013

### Источники сети Интернет

1. «Открытый класс» ( [www. openklass.ru.](http://www.openklass.ru))

2. «Nachalka.com»

3. «Сеть творческих учителей»

4. « Planuroka.ru».

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ****Первый год обучения**

<b>№</b>	<b>Раздел или тема программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации образовательного процесса</b>	<b>Дидактический материал, техническое оснащение занятия</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1	Введение в программу	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Виртуальная экскурсия.	Анкета
<b>Раздел «Швейное материаловедение»</b>					
2	Виды швейных материалов	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Коллекция тканей, специальная литература	Самоанализ работ
3	Фактура, колористика материалов	Беседа, практическая работа	Метод организации деятельности и формирования опыта поведения.	Колориметрический круг, специальная литература	Самоанализ работ
<b>Раздел «Лоскутная мозаика»</b>					
4	Аппликация	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Образцы, карточки-задания, карточки – схемы, карточки - алгоритмы	Самоанализ работ
5	Плетение	Беседа, практическая работа	Метод организации деятельности и формирования опыта поведения.	Образцы, карточки-задания, карточки – схемы, карточки - алгоритмы	Самоанализ работ
6	Работа с лентой	Беседа, практическая	Наглядный	Образцы, карточки-задания, карточки –	Самоанализ

		еская работ		схемы, карточки - алгоритмы	работ
<b>Раздел «Технология ручного шитья»</b>					
7	Стежки и строчки и фурнитуры	Беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный	Образцы, схемы	Самоанализ работ
8	Основные ручные швы	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Образцы, схемы	Самоанализ работ
9	Элементы вышивки	Беседа, практическая работа	Наглядный	Образцы, схемы	Самоанализ работ
10	Декоративные элементы из ленты, тесьмы и фурнитуры	Беседа, практическая работа	Наглядный, стимулирования поведения, импровизация	Образцы, карточки-задания, карточки – схемы, карточки - алгоритмы	Самоанализ работ
11	Основные ручные швы	Беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный	Образцы, карточки-задания, карточки – схемы, карточки - алгоритмы	Самоанализ работ
12	Выполнение декоративного панно	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Образцы, карточки-задания, карточки – схемы, карточки - алгоритмы	Самоанализ работ
<b>Раздел «Мои игрушки»</b>					
13	- Набивные игрушки  - Зайчик	Беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный	Образцы, схемы	Самоанализ работ
14	-кукла	Беседа,	Словесный,	Образцы, карточки-	Самоан



		практическая работа	наглядный, практический	задания, карточки – схемы, карточки - алгоритмы	ализ работ
15	-бусы	Беседа, практическая работа	Наглядный, практический	Образцы, карточки-задания, карточки – схемы, карточки - алгоритмы	Самоанализ работ
<b>Раздел «Ателье Мод»</b>					
16	Составление «Журнала Мод»	Беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный	Журналы мод, специальная литература	Самоанализ работ
17	Шитье нарядов для куклы	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Образцы, карточки-задания, карточки – схемы, карточки – алгоритм.	Самоанализ работ
<b>Проектная деятельность</b>					
18	Проект «Игрушка».	Итоговое занятие	Метод проектов	Таблица «Алгоритм составления практико-ориентированного проекта»	Защита практико-ориентированного проекта

### Второй год обучения

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
1	Введение в программу	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Виртуальная экскурсия.	Анкета
<b>Раздел «Лоскутная мозаика»</b>					

2	Аппликация	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Образцы, карточки-задания, карточки – схемы, карточки – алгоритмы	Самоанализ работ
3	Плетение	Беседа, практическая работа	Метод организации деятельности и формирования опыта поведения.	Образцы, карточки-задания, карточки – схемы, карточки - алгоритмы	Самоанализ работ
4	Работа с лентой	Беседа, практическая работ	Наглядный	Образцы, карточки-задания, карточки – схемы, карточки – алгоритмы	Самоанализ работ
<b>Раздел «Технология ручного шитья»</b>					
5	Стежки и строчки и фурнитуры	Беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный	Образцы, схемы	Самоанализ работ
6	Основные ручные швы	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Образцы, схемы	Самоанализ работ
7	Элементы вышивки	Беседа, практическая работа	Наглядный	Образцы, схемы	Самоанализ работ
8	Декоративные элементы из ленты, тесьмы и фурнитуры	Беседа, практическая работа	Наглядный, стимулирования поведения, импровизация	Образцы, карточки-задания, карточки – схемы, карточки - алгоритмы	Самоанализ работ
9	Основные ручные швы	Беседа, практическая работ	Объяснительно-иллюстративный	Образцы, карточки-задания, карточки – схемы, карточки - алгоритмы	Самоанализ работ
10	Выполнение декоративного	Беседа, практическая	Словесный, наглядный,	Образцы, карточки-задания, карточки –	Самоанализ

	панно	еская работа	практический	схемы, карточки - алгоритмы	работ
<b>Раздел «Мои игрушки»</b>					
11	Объемные игрушки	Беседа, практическая работа	Наглядный, стимулирования поведения, импровизация	Образцы, карточки-задания, карточки - схемы, карточки - алгоритмы	Самоанализ работ
12	Меховые игрушки	Беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический	Образцы, карточки-задания, карточки - схемы, карточки - алгоритмы	Самоанализ работ
13	Игрушки-сувениры	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Образцы, карточки-задания, карточки - схемы, карточки - алгоритмы	Самоанализ работ
14	Тряпичные куклы	Беседа, практическая работа	Наглядный, практический	Образцы, карточки-задания, карточки - схемы, карточки - алгоритмы	Самоанализ работ
<b>Раздел «Нужные вещи своими руками»</b>					
15	Сумочки, кошельки, косметички	Беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический	Образцы, карточки-задания, карточки - схемы, карточки - алгоритмы	Самоанализ работ
16	Изделия для кухни	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Образцы, карточки-задания, карточки - схемы, карточки - алгоритмы	Самоанализ работ
17	Поделки к Новому году	Беседа, практическая работа	Наглядный, практический	Образцы, карточки-задания, карточки - схемы, карточки - алгоритмы	Самоанализ работ
<b>Проектная деятельность</b>					
18	Проект	Итогово	Метод	Таблица «Алгоритм	Защита

	«Одежда».	е занятие	проектов	составления творческого проекта»	творчес кого проекта .
--	-----------	--------------	----------	-------------------------------------	---------------------------------