

МБОУ ДО « ЦРТДЮ Тамбовского района».

**Мастер-класс как локальная технология  
распространения опыта  
педагога дополнительного образования**

Дементьева Л.Г.,  
старший методист

*«Чтобы научить другого, требуется больше ума,  
чем научиться самому».*  
*М. Монтень.*

Цель данной статьи - охарактеризовать возможности и дать пошаговое описание алгоритма проведения мастер-класса- как одной из форм распространения инновационного опыта педагога.

В Концепции модернизации российской системы образования сказано, что учреждения дополнительного образования детей были и остаются одним из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района» в своей деятельности, выдвигает в качестве приоритетной, художественную направленность, главная цель которой, развитие творческой личности во всем ее интеллектуальном и эмоциональном богатстве, потребностей в искусстве, ценностных ориентаций, культуры чувств, общения и поведения, способности художественно-творческой и эстетической деятельности.

Эффективность деятельности учреждений дополнительного образования напрямую зависит от кадрового потенциала, поэтому возрастает необходимость создания условий для повышения уровня профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования.

Увидеть уникальность, неповторимость, креативные возможности каждого ребенка, сформировать социальный опыт, осуществить переход от конструкции «образование на всю жизнь» к конструкции « образование через всю жизнь»- в этом заключается основная роль современного педагога дополнительного образования. А педагог, который обучает ребенка создавать творческие изделия своими руками из различных материалов, на основе изучения традиционных художественных промыслов, в том числе местных ремесел, не только приобщает детей к народно-прикладному искусству, но и дает им возможность стать конкурентоспособными в современных рыночных экономических отношениях.

Чтобы многому научить, надо многое уметь самому. В этом педагогам помогают мастер-классы. Цель любого мастер-класса – совершенствование уровня педагогического мастерства учителей.

В зависимости от целевых установок, мастер-классы, можно рассматривать: как одну из форм распространения опыта работы, как локальную технологию распространения педагогического опыта, как средство передачи концептуальной идеи авторской педагогической системы, как эффективную форму взаимообучения педагогов, как образовательное средство для организации индивидуального маршрута обучающихся.

Но всегда мастер–класс – это особая форма проведения занятия, которая основана на практических действиях показа и демонстрации инновационного педагогического опыта. Педагог-Мастер представляет

собственную систему работы, предполагающую комплекс методических приемов, педагогических действий, методику преподавания, технологию обучения, которые присущи именно этому педагогу. Педагог-Мастер обязательно должен иметь позитивные результаты работы. Обращаем ваше внимание на то, что в технологии проведения мастер-класса главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности, будь то прием, метод, методика или технология, причем любой мастер-класс состоит из ряда пошаговых действий (заданий), которые направляют деятельность участников для решения поставленной педагогической проблемы. Мастер-классы проводятся в группах из 7-12 человек, что создает условия для включения всех в активную деятельность.

Как сказал Поташник М.М, «Мастер-класс» это ярко выраженная форма ученичества у Мастера». Позитивным результатом проведения любого мастер-класса, считается результат, выражающийся в овладении участниками новыми творческими способами решения педагогической задачи или получении определенных практических навыков по конкретному виду деятельности, в формировании мотивации к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию. Это достаточно технологически сложный процесс, поэтому остановимся на требованиях к его организации и проведению. В технологии проведения мастер-класса педагоги Центра используют следующий алгоритм:

- Презентация педагогического опыта. Мастер информирует об эффективном обобщенном опыте работы, представляет доказательство результативности деятельности обучающихся.
- Представление системы занятий. Мастер представляет основные приемы работы ( слайды, чертежи, алгоритмы и т.д.), которые будет демонстрировать. Показывает выставочные изделия.
- Имитационная игра. Мастер демонстрирует приемы работы.
- Моделирование. Самостоятельная работа по разработке собственной модели в режиме технологии занятия Мастера.
- Рефлексия. Дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и слушателей.

Несмотря на общие признаки системы работы педагогов-Мастеров, каждый мастер-класс обладает яркими отличительными чертами. Объясняется это тем, что у каждого Мастера, проводящего мастер-класс, сложился свой собственный стиль творческой работы. Мастер-классы, которые проводят педагоги художественно-эстетической направленности, имеют свои особенности, так как это мастер-классы по рукоделию, и каждого участника мастер-класса за время его проведения необходимо обучить технике и технологии изготовления изделия по теме мастер-класса. Поэтому мастер-классы состоят из заданий, которые направляют деятельность участников для решения поставленной цели, инициирующие поисковый, творческий, самостоятельный характер деятельности участников.

Проведение мастер-классов повышает профессиональную компетентность и самого Мастера. Он должен интерпретировать свой опыт с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, быть способным

к импровизации, обладать культурой общения, раскрыть свою систему работы, показать ее результативность, уметь воздействовать на аудиторию, для включения каждого в активную творческую деятельность в мастер-классе.

Педагоги дополнительного образования художественно-эстетического цикла Центра ежегодно проводят мастер-классы на муниципальном и региональном Всероссийском уровнях. Проведение мастер-классов отражает сильные стороны педагога, дает возможность изучить и перенять опыт педагога, имеющего позитивные фиксированные результаты в своей деятельности.

#### **Источники:**

1. Организация и проведение мастер-классов <http://www.openclass.ru/wiki-pages/51789>.

2. Технология проведения мастер-класса. Материалы для проведения занятия "Школы совершенствования профессионального мастерства" <http://festival.1september.ru/articles/515316/>