



Управление образования администрации
Тамбовского района

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества и юношества
Тамбовского района»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПЛАНИРОВАНИЮ, АНАЛИЗУ И САМОАНАЛИЗУ ЗАНЯТИЙ
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

п.Строитель

2016 год

Составитель:

Методист муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района»
Н.А.Еремина

Еремина Н.А. Методические рекомендации по планированию, анализу и самоанализу занятий в системе дополнительного образования/ Н.А.Еремина; МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района». - Строитель, 2016. -

Методические рекомендации посвящены одной из форм организации образовательного процесса в дополнительном образовании – учебное занятие и направлены на оказание помощи педагогам дополнительного образования углубить представления о подготовке и проведении учебных занятий, проанализировать собственный опыт, разобраться с возникающими трудностями, наметить оптимальные пути повышения результативности и качества образовательного процесса.

Представленный материал содержит рекомендации, образцы анализов и самоанализов занятий.

Публикуемые материалы предназначены для методических служб, педагогов дополнительного образования.

п.Строитель: МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района», 2016

Введение.

Повышение качества является одной из актуальных проблем современного образовательного процесса. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий образовательного процесса и, конечно, переосмыслением цели и результата образования.

Обеспечение качества в сфере дополнительного образования детей, как неотъемлемой части общего образования, осуществляется с помощью разных методов и средств и на разных уровнях. Однако самым первым уровнем обеспечения качества в рамках образовательного процесса является уровень учебного занятия. С каких бы позиций мы не рассматривали дополнительное образование, любой его аспект так или иначе нацелен на организацию и проведение эффективного занятия.

Учебное занятие – это:

- модель деятельности педагога и детского коллектива;
- ограниченная временными рамками форма организации учебного процесса, предполагающая не только передачу знаний, умений и навыков детям по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала, но и, прежде всего, развитие, выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение;
- время, в течение которого учащиеся, под руководством педагога, занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

Анализ учебного занятия – это важная составляющая самостоятельной аналитической деятельности педагога, а так же процедура совместной деятельности эксперта и педагога в условиях административного контроля, аттестации. Подобная деятельность направлена на изучение и оценку результатов занятия, поиск причин его успехов и недостатков, выработку рекомендаций по совершенствованию работы данного педагога.

Материалы данного сборника призваны помочь педагогам дополнительного образования углубить представления о подготовке и проведении учебных занятий, проанализировать собственный опыт, разобраться с возникающими трудностями, наметить оптимальные пути повышения результативности и качества образовательного процесса.

Основные требования к построению современных учебных занятий:

- создание условий для поддержания высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных педагогических средств обучения;
- поддержание высокого уровня межличностных отношений между педагогом и учащимися;
- практическая значимость полученных знаний и умений;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности.

Условия эффективности учебного занятия

Педагогу необходимо помнить, что для достижения эффективности занятия необходимо соблюдение некоторых условий, к примеру:

- комплексность целей (обучающие, воспитательные, общеразвивающие задачи);
- адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;
- соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;
- наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов;

- четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;
- наличие благоприятной психологической атмосферы;
- активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребенка в деятельность);
- полное методическое обеспечение и оснащение занятия необходимыми средствами.

Конечно же, для проведения результативного учебного занятия необходима достаточно серьезная подготовка педагога к нему. Удастся ли занятие? Что обеспечивает успех занятия? Как удержать внимание ребят, развить интерес к учебному предмету? Эти и многие вопросы волнуют практически каждого педагога. Что же является главным для педагога при подготовке учебного занятия? По существу, здесь необходимо говорить о целой методике подготовки учебного занятия. Алгоритм подготовки педагога к учебному занятию может быть следующим:

1 этап. *Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы.*

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- Насколько полно и качественно реализовано содержание?
- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
- В зависимости от результатов что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?
- Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач.

2 этап. *Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:*

- определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий),
- обозначение задач учебного занятия,
- определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;
- определение вида занятия, если в этом есть необходимость,
- продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия;
- подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.

3 этап. *Обеспечение учебного занятия.*

- Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия).
- Обеспечение учебной деятельности учащихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала: подготовка заданий.
- Хозяйственное обеспечение; подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.

Технологическая карта написания конспекта учебного занятия

При разработке технологической карты использовались материалы:
Комплексное планирование задач учебного занятия (по М. Поташинику)
«Примеры конструирования задач занятия с учетом возраста детей»
 (авторы: Е.В. Авдеева, Е.Г. Метелева, Н.Б. Новоселова)

№ п/п	структура конспекта учебного занятия	содержание элементов учебного занятия, методические рекомендации
1	Титульный лист	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Название образовательного учреждения. ▪ Тема конспекта учебного занятия. ▪ Возраст детей, на которых ориентировано учебное занятие. ▪ ФИО, должность составителя конспекта. ▪ Название населенного пункта. ▪ Год разработки конспекта.
2	Вступительная часть	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Тема конспекта учебного занятия. Тема – название берется из календарно-тематического планирования. В ее формулировке должен быть отражен конкретный материал из содержания дополнительной общеразвивающей программы. Следует избегать использования неконкретных или некорректных фраз типа «Веселый гномик» и т.п. Такие фразы могут быть использованы только в контексте, например, если это занятие ИЗО: «Развитие навыка изображения фигуры человека в процессе рисования «Веселого гномика». ▪ Название дополнительной общеразвивающей программы, в рамках которой проводится учебное занятие. ▪ Раздел тематического плана, в который входит данное учебное занятие ▪ Место учебного занятия в разделе программы <p>В зависимости от занятия возможные формулировки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ является частью работы по формированию у детей представлений о... (приобретению знаний о...), ➤ является частью работы по познавательному развитию детей (развитию связной речи, творческих способностей и т.д.), ➤ является частью работы по закреплению представлений детей о..., ➤ является организованным видом деятельности по познавательному развитию детей (развитию речи детей и т.д.), направленным на... (систематизацию, закрепление, обогащение, представление..., формирование навыков..., развитие у детей..., ➤ итоговое занятие по систематизации представлений детей о... и др. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Вид учебного занятия <p>В зависимости от цели занятия можно выделить:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ собственно обучающие преследуют сугубо обучающие цели: научение чему-либо, овладение конкретными знаниями и умениями; ➤ общеразвивающие ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств ребенка; ➤ воспитательные ставят цели формирования положительного психологического климата в детском коллективе, приобщение детей к нравственным и культурным ценностям <ul style="list-style-type: none"> ▪ Тип учебного занятия. <p>Типы учебных занятий – это группы единиц учебных процессов, выделенные по определённым основаниям. Исходя из приоритетных задач проводимого</p>

занятия, выделяют занятия следующих типов:

- учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний (Цель – создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации);
 - учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности (Цель – обеспечить закрепление знаний и способов деятельности воспитанников);
 - учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности (Цель - создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения учащимися комплекса знаний и способов деятельности);
 - учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности (Цель – обеспечить проверку и оценку знаний и способов деятельности учащихся, обеспечить деятельность учащихся по коррекции своих знаний и способов деятельности)
- **Год обучения по дополнительной общеразвивающей программе.**
 - **Возраст учащихся.**
 - **Цель занятия.**

Поставить цель занятия – значит определить изменения, которые должны произойти в свойствах ребенка к концу учебного занятия. Под свойствами мы имеем в виду – знания, умения, ценностные ориентации.

Цель занятия – это заранее предусмотренный результат, который должен быть достигнут в конце занятия. Поможет в этом ответ на вопрос: «Что я хочу получить в результате проведенного занятия?»

Цель занятия должна соответствовать его теме, а так же направленности образовательной программы. Одной из традиционных ошибок при формулировке цели занятия становится ее абстрактность или излишняя масштабность.

Если взять для примера вышеуказанную тему учебного занятия, то цель может звучать следующим образом: «Создать условия для формирования основных навыков изображения...».

Цель учебного занятия должна:

- отражать специфику предмета,
 - отражать приоритетные результаты (изменения в свойствах учащегося), которые ожидаются к концу занятия (открытие новых знаний, развитие каких-то свойств, выявление ценностей и т.д.),
 - соответствовать реальным возможностям (возраст, обеспечение...),
 - быть конкретной, а не абстрактной,
 - быть диагностичной – проверяемой.
- **Задачи.**

Задачи по отношению к цели являются средствами, с помощью которых реализуется обозначенная на занятии цель. Каждое занятие включает в себя решение обучающих (образовательных), развивающих и воспитательных задач. Рекомендуются задачи формулировать глаголом в неопределенной форме. Задачи должны быть четкими и конкретными, чтобы была возможность проверить (самопроверить) их выполнение.

Обучающие (образовательные) задачи.

К числу обучающих (образовательных) задач относят формирование знаний умений и навыков, характерных для данного вида деятельности:

- познакомить, научить сравнивать, анализировать, применять, свобод-

- но оперировать понятиями и др.,
- обеспечить в ходе занятия усвоение (повторение, закрепление) следующих основных понятий, законов, теорий, терминов и т.д.,
 - обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение (закрепление) следующих движений, (операций, технологий, способов изготовления),
 - сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие специальные умения..., научить, систематизировать, обобщить... и т.д.

Развивающие задачи.

Эти задачи чаще всего связаны с психологическим развитием ребенка:

- способствовать развитию познавательных способностей: внимание, память, мышление т.д.,
- создать условия для развития...,
- способствовать (содействовать) развитию эмоций, чувств ребенка (радости, сопереживания), развитию мимики ребенка,
- способствовать развитию волевых качеств (настойчивость, целеустремленность, решительность),
- способствовать развитию творческих способностей (фантазии, воображения..)

Так как трудно определить, что за одно занятие можно развить память, внимание и т.д., рекомендуется формулировку задачи начинать со слов:

- развивать...,
- создавать (или обеспечить) условия для развития ...,
- способствовать...

Пример конструирования развивающих задач занятия с учетом возраста детей.

возраст учащихся	примеры формулировки развивающих задач
младший школьный возраст	<ul style="list-style-type: none"> • развивать психические процессы (внимание, память, речь, восприятие, мышление, воображение), познавательный интерес, • развивать эмоциональную сферу, • развивать творческие способности, • формировать рефлексивные умения (умение разумно и объективно посмотреть на себя со стороны, проанализировать свои суждения и поступки: почему он это сделал?), • развивать любознательность, чувство удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах, • развивать гибкость, логичность мышления, доказательность суждений, • развивать эстетические чувства
подростки (средний школьный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> • развивать самосознание, • развивать интерес к познавательной деятельности, • развивать умения самовыражаться, самоутверждаться, • развивать творческие способности, • формировать способы социального взаимодействия, • развивать коммуникативные способности, умение жить в коллективе

старшеклассники	<ul style="list-style-type: none"> • развивать познавательные и профессиональные интересы, • развивать способность строить жизненные планы и вырабатывать нравственные идеалы, • формировать рефлексивный тип мышления (умение провести адекватный самоанализ своих умений, качеств, поступков), • развивать самосознание, • развивать творческие способности
-----------------	--

Воспитательные задачи.

Воспитательные задачи направлены на развитие личностных качеств ребенка, нравственности:

- содействовать решению задач трудового воспитания (гигиена труда, культура труда и т.д.), патриотизма, гигиенических качеств, формированию ЗОЖ,
- формировать ценностные отношения к...,
- формировать нравственные отношения и др.

Воспитательные задачи направлены на освоение, усвоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности.

Примеры для конструирования воспитательных задач с учетом возраста детей.

Возраст	Действие	Качества
младший школьный возраст	воспитывать	Любовь к малой родине: <ul style="list-style-type: none"> • любовь к родному дому, школе, семье, двору, микрорайону, городу
		Доброжелательное отношение к окружающим: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правил этикета, • доброжелательность, • дружелюбие, • готовность сотрудничать, • вежливость
		Умение заботиться: <ul style="list-style-type: none"> • доброту, • искренность, • чуткость, • общительность, • стремление помочь, • отзывчивость
		Потребность в самоорганизации: <ul style="list-style-type: none"> • аккуратность, • бережливость, • трудолюбие, • сдержанность, • основы самоконтроля, • скромность, • самостоятельность,

			<ul style="list-style-type: none"> • умение доводить начатое дело до конца, • настойчивость, • выдержку <p>Потребность в здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опыт здорового образа жизни, • гигиенические знания и умения, • оптимизм, • доброжелательное отношение к труду, • культура труда.
		воспитывать	<p>Гражданские качества личности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерес к общественной жизни, • стремление помогать, • патриотизм, • активную жизненную позицию, • критичность, • оптимизм, • общественную активность, • чувство долга, • предприимчивость
	подростки (средний школьный возраст)	формировать	<p>Положительную «Я-концепцию»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение аргументировать свою позицию, • положительную самооценку, • самокритичность, • оптимизм, • уверенность в себе, • лидерские качества, • умение сопереживать <p>Потребность в саморегуляции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответственность, • самоконтроль, • тактичность, • терпимость, • самостоятельность, • умение адаптироваться к новым условиям, • умение прогнозировать собственную деятельность, • умение организовать свою деятельность и анализировать её <p>Потребность в здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разнообразие интересов, • осознание своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором

			профессии и своего места в обществе
	старшеклассники	формировать	<p>Положительную мотивацию на культуру жизнедеятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважительное отношение к людям, • общественную активность, • интерес к культуре и истории России, • стремление принести пользу обществу, • понимание личного и общественного значения труда, • осознание личной и общественной значимости образования (знаний), • потребность к самопознанию, • умение ставить цели и реализовывать их, • осознание значимости результата • свой опыт нравственного поведения <p>Потребность в общении в контексте культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение идти на компромисс, • тактичность, • терпимость, • толерантность, • умение доказать свою точку зрения, • умение выходить из конфликтных ситуаций, • знание этики семейных отношений, • умение организовать культурный досуг
		способствовать	<p>Личностному и профессиональному самоопределению:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формированию потребности в достижении цели (личностной и общественнозначимой), • самовоспитанию, • формированию умения соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии, • формированию профессионально важных качеств личности, • оценке и коррекции профессио-

*(Комплексное планирование задач учебного занятия (по М. Поташнику)
Примеры конструирования задач занятия с учетом возраста детей (авторы: Е.В. Авдеева, Е.Г. Метелева, Н.Б. Новоселова)*

Решение воспитательных задач предполагает формирование у учащихся определенных свойств личности и черт характера. Не каждую воспитательную задачу мы можем решить за одно занятие, поэтому задачу воспитания предлагается формулировать следующим образом: "Воспитывать..., создавать (или обеспечить) условия для ..., содействовать...".

▪ **Методы и приемы**

Необходимо продумать систему методов и приемов, которые будут использоваться на занятии. Они должны быть целесообразными, разнообразными и оптимальными с точки зрения поставленной цели, содержания изучаемого материала, а так же особенностей контингента учащихся. Имеется несколько подходов к классификации методов обучения.

Традиционно выделяют три основных вида методов обучения:

- **Пассивные:** где учащиеся выступают в роли "объекта" обучения, которые должны усвоить и воспроизвести материал, который передается им педагогом - источником знаний.

Основные методы это - лекция, чтение, опрос, объяснение, демонстрация наглядных пособий, решение по алгоритму и др.

- **Активные:** где учащиеся являются "субъектом" обучения, выполняют творческие задания, вступают в диалог с учителем.

Основные методы это творческие задания, вопросы от учащегося к учителю, и от учителя к ученику, тренинги, проблемный семинар и др.

- **Интерактивные:** от англ. (inter - "между"; act - "действие"), таким образом, дословный перевод обозначает интерактивные методы – позволяющие учиться взаимодействовать между собой; а интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии всех учащихся, включая педагога.

Основные методы – мозговой штурм, самооценка, самоанализ, разбор ситуаций, интерактивная беседа и др.

С точки зрения принципа саморазвития, используемые репродуктивные методы обучения должны замещаться проблемно-поисковыми, развивающими, основанными на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей детей.

▪ **Материалы и инструменты**

При необходимости возможно разделение для учащихся и педагога.

▪ **Оборудование**

Перечисляется оборудование, которое планируется использовать на занятии:
- технические средства (проектор, компьютер, магнитофон и т.д.),
- дидактические, раздаточные материалы, наглядные пособия (карточки, тесты, плакаты, таблицы, фильмы, картины и т.д.)

Педагогу необходимо продумать наиболее продуктивное использование применяемого оборудования.

• **Универсальные учебные действия (УУД)**

В современных условиях результатом образования является развитие личности учащегося. В основе обучения лежит системно-деятельностный подход, который основывается на формировании у учащихся «умения самостоятель-

но учиться» через овладение универсальными учебными действиями (УУД) и способами деятельности, то есть способность ребенка к саморазвитию, самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового опыта. При соответствии целей занятия, содержания, используемых методов и приемов в ходе занятия у детей должны формироваться УУД: личностные и метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) и предметные результаты (освоение учащимися учебного предмета, преобразование и применение учебных знаний).

➤ *Личностные результаты:*

- готовность и способность к саморазвитию и самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению;
- система значимых социальных и межличностных отношений,
- ценностно-смысловые установки, отражающие личностные и гражданские позиции в деятельности;
- социальные компетенции;
- правосознание;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;

➤ *Метапредметные результаты:*

- ✓ освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий (УУД):
 - ✓ регулятивных (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция)
 - ✓ познавательных (общеучебные универсальные действия, логические универсальные действия, постановка и решение проблем)
 - ✓ коммуникативных (вопросы общения)
 - ✓ способность их использования в практике;
 - ✓ самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности;
 - ✓ организация учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
 - ✓ построение индивидуальной образовательной траектории.

Универсальные учебные действия (УУД)

- ✓ обеспечивают учащемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты;
 - ✓ создают условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничать со взрослыми и сверстниками; обеспечивают личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность;
 - ✓ обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

При планировании и организации этапов занятия педагог отбирает, корректирует и дополняет формируемые УУД в зависимости от поставленных целей и задач, а также содержания каждого конкретного занятия.

Описание результатов, возможно, как во вступительной части к конспекту занятия, так и в ходе занятия, оформленном в таблице.

Формы оценки УУД:

- выполнение специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД
- как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических

задач средствами учебных предметов;
 ➤ в ходе выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.
 Основное содержание оценки УУД строится вокруг умения учиться.

Ход занятия – основная часть конспекта. В этой части в развернутом виде излагается последовательность действий, слов педагога и учащихся. Слова педагога и детей оформляются через дефис.

Единых требований к описанию хода занятия не существует, главное расписать подробно каждый этап:

- ✓ содержание деятельности педагога, детей на каждом этапе занятия;
- ✓ мотивация деятельности детей на каждом этапе занятия;
- ✓ приемы диагностики знаний и умений детей, развиваемых в ходе занятия;
- ✓ приемы управления вниманием, активизация детей;
- ✓ возможные затруднения детей и необходимые действия педагога для их ликвидации.

Ход учебного занятия любого типа оформляется в таблице:

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Формируемые способы действий учащихся
---------------	-----------------------	-----------------------	---------------------------------------

Количество этапов учебного занятия зависит от его типа и места в образовательном процессе, а так же, выбранной педагогом, формы проведения. (Приложение 2)

*Для примера рассмотрим следующие возможные этапы учебного занятия **комбинированного типа** с последующим комментированием:*

3 Ход занятия

И. Подготовительный.

1. Организационный этап.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание деятельности: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

Результат: восприятие

2. Проверочный этап.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание деятельности: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

Результат: самооценка, оценочная деятельность педагога.

II. Основной.

3. Подготовительный этап (подготовка к новому содержанию)

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание деятельности: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

Результат: осмысление возможного начала работы.

В качестве основного этапа могут выступать:

4. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание деятельности: использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей.

Результат: освоение новых знаний.

5. Первичная проверка понимания изученного.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Содержание деятельности: применение пробные практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

Результат: осознанное усвоение нового учебного материала.

6. Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий и их применения.

Содержание деятельности: применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми.

Результат: осознанное усвоение нового учебного материала.

7.Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание деятельности: использование бесед и практических заданий.

Результат: осмысление выполненной работы.

8. Контрольный этап.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание деятельности: использование тестовых заданий, устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Результат: рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов.

III. Итоговый.

9. Итоговый этап.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели определение перспективы последующей работы.

Содержание деятельности: педагог совместно с детьми подводит итог занятия. Поощряет ребят за учебную работу.

Результат: самоутверждение детей в успешности.

7.Рефлексивный этап.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание деятельности: самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.

Результат: проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях.

8. Информационный этап.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание деятельности: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий.

Результат: определение перспектив деятельности.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Каждое занятие начинается с организационного этапа, т.е. с приветствия («Добрый день, я очень рада видеть вас и хочу начать работу с вами»...), посадки детей, настроя их на работу, своих ритуалов («Новое хорошее», «Ладочка к ладошке» ...), концентрации внимания. На первоначальном этапе занятия педагог должен создать благоприятный морально-психологический климат, настроить детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности.

Основная часть занятия состоит из нескольких этапов. В ней решаются главные задачи занятия, создаются условия для активной деятельности детей. Необходимо указать виды деятельности, которые используются (дидактическая игра (упражнения), динамическая пауза, самостоятельная работа детей, проектная деятельность детей, рассматривание, беседа и т.д.), формы организации детей.

Целесообразно использовать самое благоприятное время в начале учебного занятия для активного включения в предстоящую познавательную деятельность всех учащихся. Проверяются готовность детей к занятию, наличие каких-либо материалов для работы, выполнение домашнего задания (при наличии) и т.д. Если данная тема изучается уже не одно занятие, то целесообразно начать основной этап с повторения материала, пройденного на прошлом занятии. Педагог проводит краткий обзор предыдущего занятия, предлагая детям вспомнить тему и основную мысль предыдущей встречи, сделанные выводы.

Далее необходимо организовать и направить к цели познавательную деятельность учащихся, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию через вопросы или аналогии, способствующие наращиванию познавательного интереса.

Работу по новому материалу эффективно начать с актуализации уже имеющихся у детей знаний по данной теме. На фоне собственного опыта изучаемый материал станет для воспитанников личностно-значимым, а значит, усвоится на более высоком уровне. Этап знакомства с новым материалом завершается этапом его первичного усвоения.

Лучшим способом закрепления теоретического материала служит этап его практического использования в ходе выполнения творческой работы или проведения игровых моментов. В процессе закрепления (повторения, запоминания) учащиеся действуют по образцу, алгоритму.

На обобщающем этапе детям предлагается самим дать оценку информации и выделить основную мысль, установить межпредметные связи, возможность использования изученного материала в жизни.

Контрольные вопросы задаются по ходу всего занятия, но на итоговом этапе педагог может выявить уровень усвоения учащимися темы или раздела образовательной программы и уровень выполнения поставленных в начале занятия целей и задач. При этом самостоятельная работа должна быть разно-

уровневой.

В дополнительном образовании не предусматривается домашнее задание, за исключением отдельных программ (например – музыка, хореография, программы для дошкольников), поэтому этапы проверки и информирования о домашнем задании планируются при необходимости. В случае наличия домашнего задания необходимо предусмотреть инструктаж по его выполнению.

После этого проводится итоговый этап, в ходе которого педагог анализирует деятельность детей или направляет их на самооценку, дает советы и рекомендации по применению изученного материала. На этом этапе оценивается общая работа группы. Педагог должен мобилизовать учащихся на оценку самого занятия, что даст возможность оценить правильность выбора форм и методов работы с детьми, определить наиболее перспективные пути на будущее. Педагог совместно с учащимися подводит итог занятия. *Отвечают на вопросы: «Что узнали? Чему научились?» Другими словами: достигнута ли цель занятия?* Анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые небольшие достижения детей.

На рефлексивном этапе педагог мобилизует учащихся на оценку самого занятия, что даст возможность оценить правильность выбора форм и методов работы с детьми, определить наиболее перспективные пути на будущее.

Что такое рефлексия?

- *Обращение назад*
- *Размышление о внутреннем состоянии*
- *Самопознание*
- *Умение размышлять*
- *Самоанализ деятельности и ее результатов*
- *Оценка внутренней жизни*
- *Может оцениваться:*
 - *Рефлексия настроения и эмоционального состояния*
 - *Образная рефлексия (сравнить своё настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка), нарисовать образ занятия (мероприятия, игры), вылепить из цветного пластилина то, что соответствует твоему настроению и т.д.)*
 - *Оценка настроения (закончи предложение: «Моё настроение похоже на...», можно использовать характеристику цветов М. Люшера и др.)*

На информационном этапе детям сообщаются сведения о предстоящем занятии, о том, что необходимо подготовить, какие материалы или инструменты иметь и т.д. Положительным моментом является наличие в заключительной части эмоционального настроения на последующую деятельность, на использование полученной информации, приобретенных умений в самостоятельной деятельности.

Важное место в ходе занятия имеет физкультминутка или этап релаксации, если деятельность коллектива предполагает физическую работу (хореографический, спортивный коллектив). Педагог сам определяет место и время физкультурной паузы, обосновывая свой выбор спецификой деятельности коллектива в целом и учебной деятельности детей на данном занятии в частности. Так, в коллективах изобразительного и декоративно-прикладного творчества в течение двух- или трехчасового занятия дети заняты «сидячей» работой, напрягают зрение. С целью сохранения здоровья детей руководителю такого коллектива необходимо проводить целый комплекс мероприятий

по повышению двигательной активности (например, пальчиковую гимнастику и общую ритмическую зарядку), а так же упражнения для глаз.

Критические точки усвояемости учебного материала.

<i>Время</i>	1-4 мин.	5-23 мин.	23-34 мин.	35-45 мин.
<i>Усвояемость</i>	60%	80%	45-60%	6%

Кризисы внимания:

- 1 - на 14 - 18 мин.
- 2 – через 11 - 14 мин.
- 3 – через 9-11 мин.
- 4 – через 8-9 мин.

Физкультминутки можно систематизировать:

- *Оздоровительно - гигиенические физкультминутки*

Их можно выполнять как стоя, так и сидя расправить плечи, прогнуть спину, потянуться, повертеть головой, “поболтать ножками”.

На занятиях можно проводить зарядку для глаз и рук.

- *Танцевальные физкультминутки*

Они выполняются обычно под музыку популярных детских песен. Все движения произвольны, танцуют, кто как умеет. Они выполняются под музыку, но отличаются более четким исполнением элементов.

- *Физкультурно-спортивные физкультминутки*

Это традиционная гимнастика, которая выполняется строго под счет, с равномерным чередованием вдохов и выдохов. Каждое упражнение рассчитано для укрепления определенных групп мышц. Сюда можно включать бег, прыжки, приседания, ходьбу на месте.

- *Подражательные физкультминутки*

Зависят от фантазии и творчества педагога. Можно имитировать движения и звуки машин, паровозиков, животных, движения лягушек, обезьянок, кузнечиков, пчел. Эти физкультминутки помогают детям переключиться и поднять настроение.

Педагогом продумывается логика построения занятия (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала. Немаловажным моментом является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и др.

Такая форма конспекта учебного занятия присуща в основном всем направлениям деятельности. Отличаются от них по своей структуре занятия, например, в музыкальных, хореографических, спортивных объединениях. Но независимо от этого «шапка» конспекта остается для всех единым требованием, изменяется соответственно только часть «Ход занятия».

4

Список литературы

В случае использования литературных и др. источников при подготовке конспекта занятия составляется список литературы.

Список использованной литературы должен быть выполнен в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу». Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

В список литературы могут быть включены методические, литературные, справочные источники, Интернет-источники.

		<p>Список литературы должен быть оформлен в алфавитном порядке и в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению литературы.</p> <p>Образец оформления источников:</p> <p>Официальные документы. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». — М.: Омега — Л., 2014. — 134 с.</p> <p>Книга одного автора. Рыжанкова, Е. Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой. М.: Сфера, 2010, 64 с.</p> <p>Книга четырёх и более авторов. Коррекционная педагогика в начальном образовании : учеб. пособие / М. Э. Вайнер и др. М.: Академия, 2003, 313 с.</p> <p>Книга с указанием редактора. Логопедия: учеб. для студ. / под ред.: Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. М.: Владос, 1998, 677 с.</p> <p>Книга с указанием составителя. Итоговая государственная аттестация по логопедии: метод. рек. / авт.-сост. Н. В. Новоторцева. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009, 86 с.</p> <p>Статья из журнала. Самойлюк, Л. А. К проблеме компенсации заикания в подростковом возрасте // Дефектология. 2009, № 5. С. 29—28.</p> <p>Описание ресурса локального доступа (CD-ROM). Интернет шаг за шагом [Электронный ресурс]: интерактивный учеб. — СПб.: ПитерКом, 1997. (CD-ROM).</p> <p>Описание ресурса удаленного доступа (ресурсы интернет). Вайс М. Н. Диагностика состояния доречевого развития детей с ДЦП группы «Особый ребенок» [Электронный ресурс]: http://logopedia.by/?p=2553. (дата обращения 24.02.2014)</p>
5	Приложения	<p>К конспекту учебного занятия могут прилагаться: - дидактические наглядные пособия (картины, рисунки, схемы, чертежи, символы, карты, диаграммы, модели, фотографии, фильмы, инструкции, технологические карты и т.д.) Приложения должны быть пронумерованы, в ходе занятия отмечены в соответствующем этапе. Располагаются в конце конспекта.</p>
6.	Требования к оформлению	<p>Конспект оформляется на листе формата А4, книжная или альбомная ориентация бумаги (по желанию). Конспект должен быть выполнен на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word.</p> <p>Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 12. Междустрочный интервал – 1 Параметры страницы: - поля сверху – 2 см; - внизу – 2 см; - справа – 1,5 см; - слева - 3 см</p>

Карта выявления уровня организации и проведения практических занятий педагогами дополнительного образования детей

Проанализируйте занятие по следующим параметрам в зависимости от степени их выраженности по 10-бальной шкале. Обведите кружком соответствующую оценку, при этом один балл соответствует минимальной выраженности параметра, а десять – максимальной.

Параметры	Баллы
Определение цели занятия, его образовательный, воспитательный и развивающий аспекты	10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1
Соответствие темы и содержания занятия образовательной программе педагога	10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1
Направленность занятия на выполнение поставленной цели воспитания и развития личности ребёнка	10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1
Последовательность и взаимосвязанность отдельных этапов, обеспечение целостности и завершенности занятия	10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1
Соответствие применяемых методов содержанию материала, типу и цели занятия, возрастным особенностям детей	10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1
Умение владеть группой и организовать работу детей с учётом их индивидуальных особенностей	10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1
Применение познавательных, поисковых, эвристических, исследовательских, творческих заданий	10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1
Мотивация учения в течение занятия, применение с этой целью особых приёмов	10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1
Использование наглядных пособий, дидактических и технических средств обучения	10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1
Уровень усвоения детьми знаний, умений и навыков, а также умение применять их на практике.	10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1

Технология системного подхода к оценке эффективности занятия

Используется 3-х уровневая шкала оценки

2 балла – показатель проявляется в полной мере;

1 балл – показатель проявляется частично;

0 баллов – показатель не проявляется.

Максимальное количество баллов за занятие– 50 (100%).

43-50 баллов (85 – 100%) – оптимальный уровень эффективности, наилучший в соответствии с выбранными критериями;

33-42 балла (65 – 84%) – допустимый уровень эффективности, приемлемый в соответствии с выбранными критериями, но не наилучший;

23-32 балла (45 – 64 %) - критический уровень эффективности, переломный между приемлемым и недопустимым уровнями в соответствии с выбранными критериями;

меньше 23 баллов (45 %) – недопустимый уровень эффективности, неприемлемый в соответствии с выбранными критериями.

Примечание.

При применении данной методики возможно исключение из списка отдельных показателей в зависимости от цели посещения занятия.

Оценка эффективности занятия (К) выражается в процентном отношении суммарного числа набранных баллов по всем показателям ($\sum K$), использовавшимся на том или ином занятии к максимально возможному их числу (K_{\max}):

$$K_{\text{зан}} = (\sum K \setminus K_{\max}) \cdot 100\%.$$

Графа «А» — для оценок эксперта, графа «Б» — для самооценки педагога. Полученные баллы по графам «А» и «Б» суммируются и делятся пополам, что в итоге и станет характеризовать эффективность проведенного занятия. Математическая оценка его эффективности оформляется в «Карте анализа и эффективности занятия в системе дополнительного образования». Карта оформляется на каждого педагога и заполняется в течение трех лет (таблица 3).

После оформления математической оценки эффективности занятия дается его вербальный анализ (таблица 4).

Анализ и оценка эффективности проведенного занятия завершается выводами и рекомендациями педагогу, оформленными в электронном виде по следующим параметрам (таблица 5).

1. Цель посещения.
2. Общая оценка степени достижения развивающих, воспитательных и учебных целей урока.
3. Элементы педагогического опыта, заслуживающие обобщения и распространения.
4. Недостатки занятия. Диагностика причин и тенденции в их развитии.
5. Рекомендации по устранению недостатков занятия.
6. Оценка анализа занятия, сделанного педагогом.
7. Оценка эффективности занятия.
8. Выводы в соответствии с целью посещения.

На основе карт оценки эффективности занятия и его анализа методист осуществляет мониторинг эффективности занятий педагогов образовательного учреждения (таблица 6).

Таблица 1

**Технологическая карта системного анализа и оценки эффективности занятия
в системе дополнительного образования**
(на основе методик В.П. Симонова и Л.Б. Малыхиной)

№ п/п	Показатели
1. Основные личностные качества педагога.	
1.1	Знание предмета и общая эрудиция педагога в целом.
1.2	Уровень его педагогического и методического мастерства.
1.3	Культура речи, темп, дикция, интенсивность, образность, эмоциональность, общая и специфическая грамотность.
1.4	Чувство такта, демократичность во взаимоотношениях с учащимися .
1.5	Культура внешнего вида (в соответствии с профилем деятельности), мимика, жесты и культура поведения.
2. Основные характеристики учащихся.	
2.1	Степень познавательной активности, творчества и самостоятельности учащихся в ходе занятия.
2.2	Уровень развития специальных умений и навыков (какие, как развиты и как развиваются в ходе занятия).
2.3	Наличие и эффективность коллективных (групповых) форм работы.
2.4	Степень дисциплинированности, организованности и заинтересованности учащихся в ходе занятия.
2.5	Культура труда.
2.6	Культура речи, общая и специфическая грамотность.
3. Основные характеристики содержания занятия.	
3.1	Научность, доступность и посильность изучаемого материала (формируемых знаний и умений).
3.2	Актуальность и связь теории с жизнью (связь теории с практикой).
3.3	Степень новизны, проблемности и привлекательности учебного материала (получаемой учащимися информации)
4. Эффективность способов деятельности.	
4.1	Рациональность и эффективность использования времени занятия, его темпа, а также оптимальность чередования и смены видов деятельности в ходе занятия.
4.2	Степень целесообразности и эффективности использования наглядности и ТСО.
4.3	Степень рациональности и эффективности используемых организационных форм и методов обучения.
4.4	Уровень обратной связи с учащимися в ходе занятия.
4.5	Степень эстетического воздействия занятия на учащихся.
4.6	Степень соблюдения правил охраны труда и техники безопасности педагогом и учащимися в ходе занятия.
5. Оценка цели и результатов проведенного занятия.	
5.1	Степень конкретности, четкости и лаконичности формулировки цели занятия. Совместное целеполагание.

№ п/п	Показатели
5.2	Реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели одновременно.
5.3	Степень обучающего воздействия занятия на учащихся (чему и в какой степени <i>научились</i>).
5.4	Степень воспитательного воздействия занятия на учащихся (что <i>воспитывалось</i> и что способствовало воспитанию и в какой степени).
5.5	Степень воздействия занятия на развитие учащихся (что <i>развивалось</i> и что способствовало их развитию и в какой степени).

Таблица 2

**Технология системного подхода к оценке эффективности занятия
в системе дополнительного образования**

№ п/п	Показатели	0 баллов	1 балл	2 балла
1. Анализ основных личностных качеств педагога.				
1.1	Знание предмета и общая эрудиция педагога в целом.	Знание своего предмета только по отдельным темам.	Глубокое знание своего предмета.	Глубокое знание своего предмета и демонстрация знаний из других областей.
1.2	Уровень педагогического и методического мастерства.	Отсутствие логики в плане занятия.	Четкое следование замыслу плана занятия и неготовность (неумение) гибко перестраивать его ход при изменении учебных ситуаций.	Четкое следование замыслу плана занятия и одновременная готовность (и умение) гибко перестраивать его ход при изменении учебных ситуаций, умение переходить к реализации запасных методических вариантов.
1.3	Культура речи, темп, дикция, интенсивность, образность, эмоциональность, общая и специфическая грамотность.	Неграмотная речь, присутствуют «слова - паразиты».	Грамотная эмоциональная речь, без использования образных средств языка.	Грамотная, эмоциональная, образная речь.
1.4	Чувство такта, демократичность во взаимоотношениях с учащимися.	Отсутствие тактичности и авторитарный стиль взаимоотношений с учащимися.	Наличие тактичности и демократического стиля взаимоотношений с учащимися.	Наличие тактичности и демократического стиля взаимоотношений с учащимися.
1.5	Культура внешнего вида (в соответствии с профилем деятельности), мимика, жесты и культура	Несоответствие внешнего вида профилю деятельности педагога, отсутствие конгруэнтности мимики и	Соответствие внешнего вида профилю деятельности педагога, отсутствие конгруэнтности мимики и жестикуляции со сти-	Соответствие внешнего вида профилю деятельности педагога, конгруэнтность мимики и жестикуляции со стилем взаимоотноше-

	<i>поведения</i>	жестикуляции со стилем взаимоотношений учащимися.	лем взаимоотношений с учащимися, либо несоответствие внешнего вида профилю деятельности педагога и конгруэнтность мимики и жестикуляции со стилем взаимоотношений с учащимися.	ний с учащимися.
2. Основные характеристики учащихся.				
2.1	<i>Степень познавательной активности, творчества и самостоятельности учащихся в ходе занятия.</i>	Отсутствие попыток формирования познавательной активности, творчества и самостоятельности учащихся.	Познавательная активность, самостоятельность учащихся и творчество формируются либо только через содержание учебного материала, либо только через формы организации познавательной деятельности.	Познавательная активность, самостоятельность учащихся и творчество формируются как через содержание учебного материала, так и через формы организации познавательной деятельности.
2.2	<i>Уровень развития специальных умений и навыков (какие, как развиты и как развиваются в ходе занятия)</i>	Не развивается ни один из видов специальных умений и навыков.	Осуществляются отдельные попытки развития одного из видов специальных умений и навыков.	Осуществляется развитие одного и более видов специальных умений и навыков с учётом сформированного уровня.
2.3	<i>Наличие и эффективность коллективных (групповых) форм работы.</i>	Отсутствие коллективных (групповых) форм работы.	Формальное использование коллективных (групповых) форм работы без совместного решения учащимися учебных задач.	Наличие коллективных (групповых) форм работы в ходе занятия для совместного решения учащимися учебных задач в соответствии с уровнем их учебно-познавательной деятельности.
2.4	<i>Степень дисциплинированности, организованности и заинтересованности учащихся в ходе занятий.</i>	Низкий уровень дисциплины, доминирует внешняя мотивация, для поддержания дисциплины используются замечания.	Средний уровень дисциплины, сочетаются внутренняя и внешняя мотивация, для поддержания дисциплины, используется смена деятельности учащихся.	Высокий уровень дисциплины, обеспеченный сформированным мотивом потребности в учебной деятельности, доминирует внутренняя мотивация.
2.5	<i>Культура труда.</i>	Низкий уровень культуры труда, неумение рационально, с наименьшими затратами сил и времени выполнять необходимые виды дея-	Средний уровень культуры труда. Осуществление отдельных попыток рационально, с наименьшими затратами сил и времени выполнять необходимые виды	Высокий уровень культуры труда (её интеллектуальных, организационно-технических, гигиенических сторон, дающих возможность учащемуся качественно, рационально, с

		тельности.	деятельности.	наименьшими затратами сил и времени выполнять необходимые виды деятельности)
2.6	<i>Культура речи, общая и специфическая грамотность.</i>	Неграмотная речь, присутствуют «слова - паразиты»	Грамотная эмоциональная речь, без использования образных средств языка.	Грамотная, эмоциональная, образная речь.
3. Основные характеристики содержания занятия.				
3.1	<i>Научность, доступность и посильность изучаемого материала (формируемых знаний и умений)</i>	Несоблюдение всех трёх принципов обучения (научности, доступности, посильности)	Соблюдение одного-двух принципов обучения (научности, доступности, посильности)	Соблюдение всех трёх принципов обучения (научности, доступности, посильности)
3.2	<i>Актуальность и связь теории с жизнью (связь теории с практикой).</i>	Не определена актуальность изучаемого материала и отсутствует связь теории с практикой.	Определена актуальность, но отсутствует связь теории с практикой (жизнью).	Определена актуальность, установлена связь теории с практикой (жизнью).
3.3	<i>Степень новизны, проблемности и привлекательности учебного материала (получаемой учащимися информации).</i>	Отсутствие новизны, проблемности, привлекательности учебной информации.	Наличие проблемности, при отсутствии новизны, привлекательности учебной информации.	Новизна, проблемность и привлекательность учебной информации.
4. Эффективность способов деятельности.				
4.1	<i>Рациональность и эффективность использования времени занятия, его темпа, а также оптимальность чередования и смены видов деятельности в ходе занятия.</i>	Слишком быстрый, либо слишком медленный темп занятия; слишком частая смена видов деятельности, либо отсутствие смены видов деятельности.	Темп занятия оптимален, но либо слишком часто сменяются виды деятельности, либо смены видов деятельности отсутствуют.	Темп занятия оптимален, оптимальное чередование и смена видов деятельности.
4.2	<i>Степень целесообразности и эффективности использования наглядности и ТСО.</i>	Чрезмерное использование наглядности и ТСО, препятствующее развитию образного мышления или отсутствие необходимой наглядности на занятии.	Использование наглядности и ТСО недостаточно эффективно, нецелесообразно.	Использование наглядности и ТСО с учетом ведущих каналов восприятия информации обучающихся воспитанников, принципов здоровьесбережения.
4.3	<i>Степень рациональности и эффективности используемых орга-</i>	Использование не более одной организационной формы и не более од-	Использование более одной организационной формы и более одного метода обуче-	Умение сочетать различные формы работы и обосновывать выбранную форму обуче-

	<i>низационных форм и методов обучения.</i>	ного метода обучения	ния, не всегда соотносимое с уровнем учебно-познавательной деятельности обучающихся воспитанников	ния; обоснованный выбор методов обучения исходя из знания сильных и слабых сторон каждого метода, учебных возможностей обучающихся воспитанников конкретного творческого объединения
4.4	<i>Уровень обратной связи со всеми учащимися в ходе занятия.</i>	Вопросно-ответная связь педагога с учащимися, отсутствие рефлексии.	Интерактивная связь педагога и учащихся или занятие завершается рефлексией.	Интерактивная связь педагога и учащихся, занятие завершается рефлексией.
4.5	<i>Степень эстетического воздействия занятия на учащихся.</i>	Игнорирование эстетических условий обучения.	Наличие эстетики только на уровне формы (эстетичное оформление кабинета, средств обучения)	Целостный эстетический подход (на уровне формы - оформление помещения для занятий, средств обучения – и содержания (эстетика идей, смыслов, формул, поступков)
4.6	<i>Степень соблюдения правил охраны труда и техники безопасности педагогом и обучаемыми воспитанниками в ходе занятия.</i>	Нарушение правил охраны труда и техники безопасности на занятии.	Наличие несвоевременного инструктажа по технике безопасности на занятии.	Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности как педагогом, так и учащимися, своевременный инструктаж.
5. Оценка цели и результатов проведенного занятия				
5.1	<i>Степень конкретности, четкости и лаконичности формулировки цели занятия. Совместное целеполагание.</i>	Отсутствие цели занятия.	Наличие цели занятия, но отсутствие конкретности, четкости и лаконичности ее формулировки. Отсутствие совместного целеполагания.	Наличие цели занятия, конкретность, четкость, лаконичность ее формулировки, совместное целеполагание.
5.2	<i>Реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели одновременно</i>	Цель нецелесообразна, недостижима, слишком сложна или не достигнута.	Цель реальна, целесообразна, достижима, но достигнута частично.	Цель реальна, целесообразна, достигнута.
5.3	<i>Степень обучающего воздействия занятия на учащихся (чему и в какой степени научились)</i>	Отсутствие ожидаемых предметных результатов.	Ожидаемые предметные результаты частично достигнуты и продемонстрированы учащимися.	Ожидаемые предметные результаты достигнуты в полном объеме и продемонстрированы учащимися.
5.4	<i>Степень воспитательного воздействия занятия</i>	Игнорирование возможностей воспитания в процессе	Обеспечение воспитательного воздействия только через содер-	Обеспечение воспитательного воздействия через четыре канала:

	<i>на учащихся (что воспитывалось и что способствовало воспитанию и в какой степени)</i>	обучения или обеспечение воспитания воспитательного воздействия через нравов-учения.	жание образования.	- через содержание образования, - через методы и формы обучения, - через использование случайно возникших и специально созданных воспитывающих ситуаций, - через личность самого педагога.
5.5	<i>Степень воздействия занятия на развитие учащихся (что развивалось и что способствовало их развитию и в какой степени)</i>	Отсутствие ожидаемых метапредметных результатов.	Наличие ожидаемых метапредметных результатов в частичном объеме.	Наличие ожидаемых метапредметных результатов в полном объеме.

Таблица 3

Карта оценки эффективности занятия педагога дополнительного образования

Номер показателя	Дата проведения занятия																Средний балл
	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	
1.1	2	2															
<i>Эффективность</i>																	

Таблица 4

Анализ и оценка эффективности занятия в системе дополнительного образования

Номер показателя	Вербальные характеристики	Математическая оценка	
		А	Б
1.1	Педагог свободно владеет своим предметом, обладает определенной эрудицией, имея план занятия, только периодически, изредка бросает на него взгляд.	2	2
1.2	Умело ведет занятие, используя беседу и наводящие вопросы к учащимся, рационально использует четкие записи. Но все основные выводы делает сам.	1	1
1.3	Речь педагога грамотная, в нормальном темпе, правильно работает с новыми терминами, выделяет главное в содержании учебного материала, делает повторы.	1	2
2.1	На занятии прослеживался односторонний поток вопросов от педагога к учащимся, что характеризует средний уровень их	1	1

	активности. Самостоятельность учащихся также проявлялась средне, однако примерно 50 % времени они работали самостоятельно.		
3.1	Принцип научности (как синоним достоверности, аргументированности и доказательности) соблюдался полностью. Принцип доступности и посильности реализован слабо, поскольку не проверялось понимание материала.	1	1
4.3	Все методы и приемы обучения, использованные в ходе проведенного занятия, соответствовали его логике, а также возрасту и развитию учащихся.	2	2
5.3	Обучающая цель занятия в основном достигнута для учащихся высокого уровня развития. Однако не была проведена проверка степени понимания основных положений большинством учащихся.	1	1
5.5	Развивающее значение занятия можно считать хорошим в силу того, что только половина учащихся проявили свою активность, а остальные были равнодушны.	1	1
	Итого:		

Таблица 5

**Примерный анализ и оценка эффективности проведенного занятия.
Выводы и рекомендации педагогу.**

Дата	Номер группы, год обучения	Программа	ФИО педагога	Проверяющий	Результаты
					7
					<p>Цель посещения: выявление элементов педагогического мастерства, заслуживающих изучения и внедрения в педагогическую практику, а также трудностей и проблем, в решении которых требуется методическая помощь.</p> <p>Тема занятия: «Техника развития голосовых навыков»</p> <p>Цель занятия: сформировать у учащихся общее представление о фонетических упражнениях В. Емельянова; показать их практическую значимость для развития вокально-хоровых навыков, эмоциональности и выразительности исполнения в целом была достигнута.</p> <p>Опыт использования педагогом системы фонетических упражнений В. Емельянова заслуживает обобщения и распространения. Основными недостатками занятия являются: преобладание ведущей деятельности педагога; недостаточно высокая степень самостоятельности учащихся; отсутствие дифференцированного подхода к обучению.</p> <p>Рекомендации по устранению недостатков:</p> <p><i>По первому параметру.</i> Чаше использовать во время занятий диалог и не увлекаться монологом. Задавая вопрос учащемуся, не торопиться отвечать на него.</p> <p><i>По второму параметру.</i> В развитии специальных умений и навыков до-</p>

Дата	Номер группы, год обучения	Программа	ФИО педагога	Проверяющий	Результаты
					<p>бываться более успешного усвоения упражнений учащимися, вводя многократное их повторение.</p> <p><i>По третьему параметру.</i> Помнить о реализации принципа доступности и посильности учебного материала для всех учащихся, а также не забывать комментировать и объяснять основные подходы к выполнению упражнений.</p> <p><i>По четвертому параметру.</i> Добиваться эффективной обратной связи с учащимися на всех этапах занятия.</p> <p><i>По пятому параметру.</i> Педагогу рекомендуется делать акцент на практическую значимость освоения системы упражнений В.Емельянова.</p> <p><i>По самоанализу.</i> Рекомендуется повторить различия между методом и формой организации учебной деятельности.</p> <p>Самоанализом педагог владеет на допустимом уровне.</p> <p>Уровень эффективности занятия допустимый.</p> <p>Вывод по цели посещения: рекомендовано обобщение опыта использования системы фонopedических упражнений В. Емельянова в форме методических рекомендаций. Рекомендации по выявленным трудностям доведены до педагога.</p>

Таблица 6

Мониторинг эффективности занятий педагогов.

Уровень эффективности занятий	20_ – 20_ учебный год	20_ – 20_ учебный год	20_ – 20_ учебный год
Оптимальный	50%		
Допустимый	40%		
Критический	10%		
Недопустимый	-		

Методические рекомендации

Еремина Наталья Александровна

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПЛАНИРОВАНИЮ, АНАЛИЗУ И САМОАНАЛИЗУ ЗАНЯТИЙ
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Ответственный за выпуск: О.Н. Трибунская

Ответственный редактор: О.В. Раева

МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества

Тамбовского района»

392525, Тамбовская область, Тамбовский район,

п. Строитель, микрорайон «Центральный», д.16