

План-конспект занятия "Чердачок с заброшенными книгами"

*Автор: Балыбина Алла Владимировна-
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО "ЦРТДЮ Тамбовского района"*

Тема: Чердачок с заброшенными книгами

Цель: Изучить этюд с применением движений «игрового стретчинга»

Задачи:

- Развить физические данные детей
- Развить чувство ритма, память, внимание, координацию, ориентирование в пространстве.
- Обучить движениям «игрового стретчинга»
- Изучить этюд.

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Тип учебного занятия: изучение нового материала

Вид учебного занятия: практическое занятие

Форма организации занятий: виртуальный поход

Используемые методы обучения: игровой, практический, словесный, наглядный.

Обеспечение занятия: музыкальный центр, игровой музыкальный материал, коврики, толстая книга, листы красного, желтого и белого цвета.

Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические приемы	Образовательный результат
I. Подготовительный этап 1.1. Организационный момент. Поздороваться с обучающимися, создать позитивный настрой на занятие.			
Здравствуйте, ребята! Сегодня наше занятие будет необычным, но очень интересным и увлекательным. А для начала мы с вами, как всегда исполним поклон.	Дети проходят в зал, занимают места в шахматном порядке и	Беседа, наглядный показ.	Создать позитивный настрой на занятие. Повторение

	исполняют поклон.		движений поклона.
1.2 Мотивация учащихся.			
<p>Ребята, сегодня мы начнем наше занятие с загадки, разгадав ее, вы узнаете, чему будет посвящено наше занятие:</p> <p>Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает. <i>(Книга)</i></p> <p>Молодцы! Вы правильно отгадали загадку</p> <p>Вот перед вами книга.</p>	Обдумывают, отгадывают загадку.	Беседа, наглядный показ.	Появляется интерес к занятию
1.3 Актуализация опорных знаний учащихся			
<p>Я хочу загадать вам еще одну загадку.</p> <p>Чему первым делом научится кошка? — Хватать!</p> <p>Чему первым делом научится птица? — Летать!</p> <p>Чему первым делом научится школьник? <i>(Читать!)</i></p> <p>А вы любите читать?</p> <p>А какие сказки вы знаете? А стихи?</p> <p>А вы знаете такие стихи, как: «Мишка-косолапый?» «Бычок?» и др.</p> <p>А знаете кто их написал?</p> <p>Все эти коротенькие веселые стишки написала известная детская писательница Агния Барто.</p> <p>К сожалению в наше время мы все меньше и меньше стали читать и обращаться к книгам, а многие и совсем забросили их далеко на пыльный чердак. Так давайте сегодня сходим на</p>	Дети, слушают, отвечают на вопросы	Беседа	Знакомство с темой занятия. Полная готовность учащихся к работе.

<p>этот чердачок и поможем книгам. Отчистим их от пыли, нарисуем к ним иллюстрации, попробуем по листочку собрать собственную танцевальную книгу и прочесть ее.</p> <p>Вы согласны?</p> <p>Тогда в путь!</p>			
<p>II. Основной этап.</p> <p>2.1. Первая познавательная-практическая часть</p>			
<p>Отправляемся в дорогу. Дружно зашагали в ногу. Вы, ребята, не зевайте, И движения повторяйте</p> <p>Мы шагаем друг за другом Лесом и зеленым лугом. <i>(Марш по кругу)</i></p> <p>Крылья пестрые мелькают, В поле бабочки летают. <i>(Имитация бабочек)</i></p> <p>Мостик в стороны качался, А под ним ручей смеялся. На носочках мы пойдём, На тот берег попадем. <i>(Шаги на носочках)</i></p> <p>Дальше — глубже в лес зашли,</p>	<p>Выполняют разминку «игрового стретчинга» По кругу:</p> <p>Марш Бабочки Шаги на носочках Комары На полянке Дыхание</p> <p>В партере:</p> <p>Упражнение для развития подвижности стопы.</p> <p>Упражнение на укрепление пресса «велосипед» стоя на предплечьях</p> <p>«Веровочка-клубочек»</p> <p>«Березка»</p> <p>«Велосипед» в положении «березка»</p>	<p>Игра. Наглядный показ</p>	<p>Разогреваются все мышцы тела. Развиваются и укрепляются и растягиваются мышцы пресса, спины, ног развивается подвижность стопы, внимание, чувство ритма. Восстанавливается дыхание.</p>

<p>Налетели комары. <i>(Игра на развитие чувства ритма «бьем комаров»)</i></p> <p>Комаров всех перебьем</p> <p>И к полянке подойдем. <i>(Игра «на полянке на опушке»)</i></p> <p>Мы шагаем, мы шагаем, Руки выше поднимаем. Голову не опускаем, Дышим ровно, глубоко.</p> <p>Видишь, как идти легко! <i>(Упражнение на дыхание)</i></p> <p>Ну что ж, ребята, мы оказались с вами на первом этаже дома, где находится чердачок с книгами.</p> <p>Мы немножко отдохнем И до чердачка дойдем</p> <p>Для этого мы расстелем коврики, сядем на них, выпрямим спинки, ножки соединим вместе и вытянем вперед.</p> <p>Теперь нам нужно пройти по первому этажу до лестницы.</p> <p><i>(Выполняют упражнение для развития подвижности стопы)</i></p> <p>Тик-так, тик-так, мы идем на наш чердак!</p> <p>Ну вот мы и дошли до лестницы теперь нам предстоит подняться по ней.</p>	<p>«Паучок» вокруг ковриков.</p> <p>«Ножницы» стоя на предплечьях</p> <p>«Кошечка»</p> <p>«Бабочка»</p> <p>«Ежик»</p> <p>«Сидели два медведя»</p> <p>«Кузнечик»</p>		
--	---	--	--

<p><i>(Упражнение на укрепление пресса «велосипед» стоя на предплечьях)</i></p> <p>Мы поднялись на нужный нам этаж и видим дверь на чердак, но она так высоко, а лестницы тут нет, но у нас есть клубочек с веревкой, по которой мы можем забраться туда, но для начала нам нужно его размотать, только будьте внимательнее, что бы еще сильнее ее не запутать!</p> <p><i>(Упражнение на укрепление мышц пресса и внимание «Веревочка-клубочек»)</i></p> <p>Мы размотали нашу веревочку, теперь нам нужно забросить ее, как можно выше и зафиксировать ее.</p> <p><i>(Упражнение «Березка»)</i></p> <p>Теперь попробуем забраться по ней вверх.</p> <p><i>(Упражнение «велосипед» в положении «березка»)</i></p> <p>Наконец-то мы добрались, но здесь так давно никого не было, что перед входом образовалось очень много паутины, а как известно по паутинке легче всего у нас ползает кто? (Паучок) вот и мы сейчас превратимся с вами в паучков и преодолеем эту преграду (<i>упражнение «паучок» вокруг ковриков</i>), а остатки паутинки нам помогут разрезать ножницы, которые мы тоже с легкостью сделаем (<i>упражнение «ножницы» стоя на предплечьях</i>)</p> <p>Мы справились с паутиной, но теперь нам нужно пробраться через низенькую дверь.</p> <p><i>(Упражнение «кошечка»)</i></p> <p>Вот мы и оказались на нашем чердачке с заброшенными книгами, смотрите как их здесь много. Давайте к некоторым из них попробуем нарисовать иллюстрации?</p>			
--	--	--	--

<p>Смотрите, эта книга про бабочек, которые летают от цветочка к цветочку и собирают нектар.</p> <p><i>(Упражнение «бабочка»)</i></p> <p>А это книга про ежика, который свернулся клубочком и весело катится по тропинке</p> <p><i>(Упражнение «ежик»)</i></p> <p>А это книга про двух медведей.</p> <p><i>(Упражнение «сидели два медведя»)</i></p> <p>А это сказка про кузнечика, который выглядывает из-за травки.</p> <p><i>(Упражнение «кузнечик»)</i></p> <p>Ну вот мы и помогли нарисовать иллюстрации ко многим сказкам и я хочу предложить вам собрать собственную книгу из стихотворений А.Барто.</p>			
---	--	--	--

2.2. Вторая познавательльно-практическая часть

Рисунки танца.

<p>Нам больше не потребуются коврики, поэтому мы их уберем.</p> <p>Представьте, что каждый из вас, это отдельный листочек от книги, давайте сначала склеим нашу книгу, а затем впишем в нее стихотворения.</p> <p>Для этого, каждый листочек сядет в рисунок танца, который называется «линеечка» близко друг к другу.</p> <p>Теперь представим, что правая нога – это один листочек, давайте поднимем его и приклеим, а левая нога –это другой листочек, его мы тоже приклеим</p>	<p>Дети садятся в линию, вытянув ноги вперед и выпрямив спину</p> <p>Дети выполняют поочередное поднятие и опускание ноги</p>	<p>Игровой метод. «Подражание предмету», наглядный показ.</p>	<p>Укрепление мышц пресса и внутренней части бедра</p>
--	---	---	--

<p>и так постепенно листочек за листочком мы склеим нашу книгу.</p> <p>Мы приклеили листочки, теперь закроем нашу книгу.</p> <p>Ну вот наша книга и готова, давайте попробуем поставить ее на полку.</p> <p>.</p> <p>Давайте попробуем полистать нашу книгу вот так.</p> <p><i>(Педагог быстро листает страницы в книге)</i></p> <p>Для этого мы встанем в рисунок танца, который называется «круг» друг за другом и соединим в центре круга руки-одну сторону страничек.</p> <p>А теперь на носочках побежим друг за другом, перелистывая страничку за страничкой.</p> <p>А сей час мы увидим, как наша книга будет раскрываться, для этого мы выучим рисунок танца, который так и называется «книжечка».</p> <p><i>(Педагог объясняет,)</i></p>	<p>Дети поднимают одновременно две ноги в положении сидя</p> <p>Встают на ноги в одну линейку</p> <p>Исполняют</p> <p>Бегут по рисунку танца</p> <p>Двигаются по рисунку танца «книжечка»</p>		<p>Разработка задней поверхности бедра</p> <p>Закрепление изученных рисунков танца, изучение новых и передвижения по рисунку танца.</p>
<p>2.3. Третья познавательная-практическая часть</p> <p>Комбинации.</p>			
<p>Наша книга готова, но странички ее пока пусты, поэтому я предлагаю на первой страничке написать стихотворение А.Барто, которое называется «Бычок». Давайте встанем по линейкам и выучим движения этого стихотворения.</p>	<p>Дети изучают комбинации:</p> <p>«Бычок»</p>	<p>Игровой подход «Подражание героям стихотворения А.Барто»</p>	<p>Изучение движений с последующим соединением в комбинацию</p>

<p>На следующей страничке я предлагаю вписать стихотворение, которое называется «Мишка-косолапый»</p> <p>На следующей страничке мы напишем стихотворение «Кораблик»</p> <p>И на последней страничке нашей книги мы поместим стихотворение «Самолет»</p> <p>Ну вот мы и вписали в нашу книгу стихи, а теперь давайте попробуем прочитать ее от начала до конца без остановок.</p>	<p>«Мишка-косолапый»</p> <p>«Кораблик»</p> <p>«Самолет»</p> <p>(Приложение №1)</p>	<p>Наглядный показ.</p>	<p>Изучение поддержки в паре.</p>
--	--	-------------------------	-----------------------------------

2.4. Четвертая познавательная-практическая часть

Этюд «Книга со стихами».

<p>Для этого мы все вместе исполним движение по рисунку танца «книжечка», после этого сразу же перестроимся в «шахматный порядок, как бы открывая новую страничку книги и в этом рисунке исполним изученную комбинацию – «иллюстрацию к стихотворению. Станцевав одну комбинацию, мы вновь соединяемся в рисунок «книжечка», вновь открываем следующую страничку и исполняем следующую комбинацию. Так продолжаем до тех пор пока не станцуем все изученные комбинации. Соединив все комбинации и исполнив их под музыку мы получим этюд «Книга со стихами». Пробуем без музыки, затем исполним под музыку)</p>	<p>Соединяют изученные комбинации в этюд, в соответствии с рисунком танца.</p>	<p>Наглядный показ.</p>	<p>Представление об этюде, изучение.</p>
---	--	-------------------------	--

2.5. Пятая познавательная-практическая часть

Игра на восстановление дыхания.

<p>У нас получилась великолепная книга, давайте и оставшиеся книги приведем в порядок и сдуем с них пыль.</p> <p><i>(игра «я подую далеко»)</i></p>	<p>Выполняют упражнение на дыхание.</p> <p>Приложение №2</p>	<p>Игровой подход.</p> <p>Наглядный показ.</p>	<p>Восстанавливается дыхание.</p>
---	--	--	-----------------------------------

IV. Подведение итогов

<p>Мы славно поработали сегодня. Смахнули пыль с книг, подобрали к ним</p>	<p>Обдумывают, отвечают на</p>	<p>Беседа.</p>	<p>Успешное усвоение</p>
--	--------------------------------	----------------	--------------------------

<p>иллюстрации и даже написали собственную книгу.</p> <p>Скажите, как зовут автора стихов в нашей книге?</p> <p><i>(А.Барто)</i></p> <p>А какие стихи вы запомнили?</p> <p><i>(«Мишка-косолапый», «кораблик» и т.д.)</i></p> <p>А к каким книгам мы придумали иллюстрации?</p> <p><i>(«Ежик», «улитка», «бабочка», «кузнечик» и т.д.)</i></p> <p>Какие рисунки танца мы использовали?</p> <p><i>(«круг», «линеечка», «книжечка»)</i></p> <p>Вы молодцы! Все запомнили и написали собственную книгу. Хотите посмотреть, что получилось?</p> <p>Я к вам обращаюсь, товарищи, дети: Полезнее книги нет вещи на свете! Пусть книги друзьями заходят в дома, Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!</p> <p>А что бы нам попрощаться мы исполним поклон.</p>	<p>вопросы, исполняют поклон.</p>	<p>Закрепление изученного материала</p>	<p>знаний по изученной теме</p>
<p>4.Рефлексия</p>			
<p>У нас осталось еще одно задание. У меня в книге есть по три разноцветных странички: красная, желтая и белая.</p> <p><i>(Педагог показывает)</i></p> <p>Вы должны взять по одному листочку: если вам понравилось наше занятие, берем красный листочек, если не совсем понравилось - желтый, если совсем не понравилось – белый, и приклеить их на доску.</p> <p><i>(По количеству страниц определенного цвета на доске, педагог дает оценку проведенному занятию)</i></p>	<p>Обдумывают, выполняют задание.</p>	<p>Беседа, демонстрация.</p>	<p>Осмысление информации, оценка занятия.</p>