

**Комитет по молодёжной политике, физической культуре и спорту
администрации города Тамбова
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»**

Материалы рекомендованы к
распространению
методическим советом
от «12.12. 2016г.
протокол № 3

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДОД
«Центр внешкольной работы»
Т.А.Бочарова

Методические рекомендации

**«Технологические подходы к разработке конспекта
занятия «введение в образовательную программу»**

Автор: Хорохорина Юлия Николаевна, методист

**Тамбов
2016**

Аннотация: материал предназначен для широкого круга педагогических работников: педагогов дополнительного образования, методистов, организаторов и жюри муниципальных и региональных конкурсов профессионального мастерства «Сердце отдаю детям». Содержание материала позволит методически грамотно составить конспект нетрадиционного учебного занятия и, в частности, конкурсного занятия «Введение в образовательную программу».

«Учебное занятие-зеркало общей и педагогической культуры педагога, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции»
(В.А.Сухомлинский)

Современный педагог находится в непростой ситуации, когда к нему предъявляются новые требования, предусматривающие обновление содержания образования, методов обучения и достижения на этой основе нового качества образования. Как же педагогу реализовать эти требования в своей повседневной педагогической практике? Как создать ситуацию сотрудничества на занятии? Как формировать у учащихся мотивацию к активной работе (учёбе)? При разработке рекомендаций использовался опыт участия педагогических работников нашего учреждения в региональных конкурсах профессионального мастерства. Кроме того нами изучены аналитические материалы Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

Как основная организационная форма учебное занятие целиком подчиняется всем закономерностям процесса обучения: ставится педагогическая цель, определяются педагогические задачи, отбирается содержание, выбираются методы, средства обучения, формы и методы контроля уровня освоения материала.

Как педагогическая система учебное занятие отличается целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой логикой развёртывания деятельности педагога и учащихся, что обеспечивает усвоение содержания и управление познавательной деятельностью детей.

Этапы учебного занятия, его структура конструируется в соответствии с дидактической целью. Движение к реализации цели как прогнозируемому результату, обуславливает переход от одной части занятия к другой, от этапа к этапу.

Примерная модель учебного занятия.

1 часть - дидактическое обоснование отражает информацию о цели, задачах занятия, средствах достижения цели.

2 часть - Ход учебного занятия, в котором отражается структура, последовательность изучения содержания, логика выстраивания учебного материала.

Основные этапы современного занятия:

Организационная часть-сообщение темы, плана работы;

Теоретическая часть, если в данном занятии это предусмотрено, с указанием методов и приёмов работы.

Практическая часть включает упражнения на освоение и закрепление знаний, способов действий: от репродуктивных заданий к заданиям творческого характера.

Итог занятия (разнообразные формы рефлексии.)

Вводное занятие является ключевым для дальнейшего отношения ребёнка к выбранному виду деятельности, к самому педагогу. После занятия интерес может усилиться, либо угаснуть. Особые требования предъявляются к открытому занятию, где необходимо раскрыть весь арсенал педагогического мастерства, эрудицию и способности педагога, его профессионализм и творческую оригинальность. К сожалению, как показывает практика, вводные занятия проходят без ярких и особых педагогических премудростей.

Вводное занятие должно быть как чудо, которое возбуждает интерес, изумляет возможностями и перспективами, показывает в знакомом - незнакомое, в «обычном» - необычное. Оно должно быть нестандартным и особенно интересным. Что такое нестандартность, в чем она выражается и чем измеряется? Чаще всего «инновационность» занятия определяется формой организации. Существует большое количество инновационных форм, например Г.А.Русская считает инновационным занятие, которое базируется на интерактивных формах организации: занятия-соревнования, занятия-конкурсы, турниры, викторины, интегрированные занятия, построенные на межпредметных связях. «Инновационность» занятия, на наш взгляд, определяет не столько форма, сколько содержание и методика проведения. При разработке конспекта занятия необходимо учитывать сравнительные характеристики традиционного и инновационного занятия (приложение 1).

Актуальность проблемы обоснована ещё и тем, что в ходе подготовки к профессиональному конкурсу «Сердце отдаю детям» педагоги готовят и проводят открытое занятие «Введение в образовательную программу». Конкурс проводится с 1998 года, но критерии оценки конкурсного занятия не меняются и, на наш взгляд, не отвечают современным требованиям.

В рекомендациях для подготовки конкурсных заданий регионального этапа всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям -2015» отмечены следующие параметры оценки:

основная цель занятия по данной теме – заинтересовать детей своей программой;

открытое занятие должно быть завершённым;

оценки результатов занятия складываются из:

соответствия поставленных целей и задач полученным результатам;

соответствия предложенных методов, средств и форм организации занятия поставленным цели и задачам, возрасту и интересам учащихся;

организационного и информационно-методического обеспечения занятия;

уровня взаимоотношения педагога и учащихся;
практической направленности занятия.

Данные критерии не позволяют оценить занятие с позиции его инновационности, нестандартности. А как измерить и почувствовать успешность занятия по инновационным характеристикам? Какова степень включённости детей в деятельность (увлечённость, восторженность, взволнованность)? Каково соотношение на занятии творческого и репродуктивного содержания?

На наш взгляд, с точки зрения инновационности и нестандартности наиболее актуальными критериями оценки современного занятия могут быть:

наличие оправданной, полезной и педагогически привлекательной новизны;
сбалансированность воспитательно-образовательных взаимодействий, степень влияния учебного материала на формирование личностных качеств детей;
создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса учащихся;
целесообразное расходование учебного времени;
сбалансированность средств и методов, применяемых в процессе деятельности, разумное соотношение репродуктивного, проблемно-поискового и творческого в содержании заданий;
высокий положительный уровень межличностных отношений;
практическая значимость полученных знаний и умений;

Анализ конкурсных заявок свидетельствует, что для проведения открытого занятия «Введение в образовательную программу» 80% педагогов-участников конкурса заявляют дошкольный и младший школьный возраст. В связи с этим, основной формой организации конкурсных занятий является занятие-игра, занятие-путешествие. Нами разработаны конспекты занятий для детей старшего школьного возраста, поэтому выбраны более сложные формы организации занятий: занятие-размышление, занятие-самопознание. При разработке конспектов мы учитывали основные характеристики инновационного занятия и исходили из критериев оценки, рекомендованных В.М Лизинским.

Успешность проведения занятия во многом зависит от умения поставить конкретную цель, сформулировать задачи и подобрать нужные для их решения средства. Цель, задачи и содержание вводного занятия это комплекс, выстроенный с учётом содержания дополнительной общеобразовательной программы.

В приложениях даётся краткая информация о дополнительной общеразвивающей программе «Экология в быту» и конспект занятия «Введение в образовательную программу «Экология в быту», дипломанта регионального этапа Всероссийского конкурса педагогов дополнительного

образования «Сердце отдаю детям». При подготовке материалов нами использовалась литература [1-12]

Литература

1. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по анализу учебного занятия. М., 1999.
2. Горский В.А. Методологические основы педагогики дополнительного образования детей.// Дополнительное образование. 2003
3. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей, М.: Изд-во «Учитель», 2007.
4. Соколова И.А. Методологические основы педагогики дополнительного образования детей.// Дополнительное образование. 2003
5. Учебно-методическое пособие «Организация методической службы УДОД». Л.Н. Буйлова, С.В. Кочнева, М., 2001г.
6. Кулюткин Ю.Н. Психология обучения взрослых. [Текст] /Ю.Н. Кулюткин – М.: Просвещение, 1989. – 128 с.
7. Левитан К.М. Личность педагога: становление и развитие. [Текст] / К.М. Левитан – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1990. – 168 с.
8. Лизинский В.М. Кому нужны открытые уроки // Завуч. 2006
9. Русских Г.А. Подготовка учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика: Пособие для учителя. – М.: Ладога - 100, 2002.
10. Ситник А.П. Внутришкольная методическая работа в современных условиях. [Текст] /А.П. Ситник – М.: Изд-во МГОПИ «Альфа», 1993. – 146 с.
11. Ушакова М.В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования //Внешкольник. – 1997. - №1. – С. 30-32.
12. Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя.// Завуч. – №1. – 2000. с.59–65

Приложение 1

Параметры характеристики	Традиционное занятие	Инновационное занятие
Управленческий аспект	Учащиеся как объекты управления, исполнители планов педагога	Взаимодействие участников образовательного процесса. Учащиеся как субъекты учения, общения, организации, сотрудничества педагога с детьми.
Цели	Усвоение предметных знаний	Развитие мыслительных процессов в ходе освоения знаний
Ролевая позиция педагога и стиль руководства	Информационно-контролирующая функция; авторитарно-репрессивный стиль; инициатива детей подавляется	Личностно-ориентированная позиция; Преобладание стимулирующей функции; Взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса; Стиль демократический,

		поощряющий инициативу детей.
Мотивационные установки педагога	Закрытость личности педагога; Непререкаемость требований; Игнорирование личного опыта детей	Открытость личности педагога; установка на совместную деятельность; Участие детей в постановке цели, задач, принятии решения;
Характер организации учебно-познавательной деятельности	Репродуктивность заданий (действие по образцу, упражнение в заданных способах решения); Задания в границах уже достигнутого.	Творческие и продуктивные задания; Задания в логике возрастания креативностей; Задания развивающего характера
Формы учебных взаимодействий и отношений	Цели и задачи определяются педагогом; Ведущая форма взаимодействия - подражание, имитация, следование образцам; Ученик в позиции ведомого на всём пути обучения; Высокий уровень конфликтности агрессивности, враждебности и отчуждённости между педагогом и ребёнком; Соперничество преобладает над сотрудничеством	Цели и задачи разрабатываются сообща; Многообразие взаимодействий, способствующих актуализации опыта каждого; Высокий уровень активности; Снижение конфликтности, усиление эмпатии в отношении друг к другу; Сотрудничество вытесняет соперничество.
Контроль и оценка	Внешний контроль в рамках жёстких правил; Самоконтроль – ситуативный; Поощряется соперничество в борьбе за лучшую оценку; Учебная работа выполняется, чтобы избежать наказания; Преобладание оценки со стороны педагога; Отчуждение от учебных ценностей; Отвращение к учению; Внутренний психологический отказ от учебной деятельности.	Преобладает контроль и взаимоконтроль, взаимно и самооценка; Многообразие форм поощрения для усиления публичного признания; Усиление интереса к учению через сотворчество, сотрудничество; Обогащение мотивов учения: творчество, самоактуализация, утверждение личностных достоинств

Приложение 2

Информация о дополнительной общеразвивающей программе «Экология в быту»

Направленность программы	Социально - педагогическая
Возраст учащихся	Средний и старший
Цель программы	социализация личности через формирование экологической культуры, осознанного отношения к экологическим проблемам.

Задачи	Формирование: эмоционально-положительного отношения к природе, окружающему миру; экологического мышления; навыков экологически грамотного, безопасного поведения; ответственного отношения к своему здоровью и состоянию окружающей среды; значимой мотивации участия в природоохранных акциях.
Основные разделы программы	Экология дома Экология и здоровье человека Лекарственные растения родного края Аптека на окне Лекарства на грядке Святые источники
Основные методы	дискуссия, диалог-беседа, деловая игра, информационный час, викторина, конкурсы-викторины

Приложение 3

Конспект занятия «Введение в дополнительную общеразвивающую программу «Экология в быту» (для учащихся среднего и старшего школьного возраста).

Форма организации: занятие-раздумье

Дидактическое обоснование занятия

Цель: вызвать интерес к содержанию образовательной программы, создать позитивный настрой на занятие.

Задачи:

- создать на занятии эмоционально-комфортную атмосферу;
- включить детей в активную работу, сотрудничество;
- вызвать интерес к соблюдению правил здорового образа жизни,

Методы обучения:

Словесные: беседа, рассказ, проблемные вопросы.

Наглядные: демонстрация слайдов, использование стимульного материала.

Практические: выполнение комплекса заданий и упражнений.

Средства обучения: 15 ручек, 10 файлов с раздаточным материалом, песочные часы, видеопроектор, ребусы с зашифрованными женскими и мужскими именами.

Ход занятия

<i>Части и содержание занятия</i>	<i>Организационно-методические указания</i>
I Организационный момент (до начала занятия –	Здравствуйте уважаемые друзья. Я рада нашей встрече. Меня зовут Антонина Ивановна. Я

<p>знакомство, раздача бейджей).</p> <p>Начало занятия (вход в аудиторию)</p>	<p>работаю в подростковом клубе «Импульс» города Тамбова. Вы слышали что-нибудь о клубах для подростков, для таких ребят как вы?</p> <p>Обязательно сегодня расскажу о том, как интересно, активно и с пользой проводят свой досуг ребята в подростковых клубах города Тамбова.</p>
<p>Разгадывание ребусов.</p>	<p>Продолжим наше знакомство. Предлагаю разгадать ребусы, в которых вы найдёте что-то знакомое. А что именно мы сейчас узнаем. Справа ребусы для вас, девочки, а слева для мальчиков.</p> <p>Так что же объединяет эти ребусы, какое обобщающее слово? Правильно на ребусах - имена. Кто отгадал и нашёл своё имя, снимает ребус и показывает всем. А чьих имён нет на ребусах, предлагаю к следующему занятию придумать.</p>
<p>2.Основная часть</p> <p>Деление на подгруппы (по цветовому обозначению)</p> <p>Объяснение темы и хода занятия.</p> <p>На экране слайд 1</p> <p>Занятие-размышление «Формула счастья»</p> <p>Ключевые слова: природа, отношение, здоровье</p> <p>Демонстрация видеоролика о природе (30-40 сек.).</p>	<p>Ребята, прошу обратить внимание на цвет бейджей, обозначение рабочих столов и занять места в соответствии с цветовым обозначением.</p> <p>Предлагаю сегодня в ходе необычного занятия-раздумья всем вместе подумать, сформулировать, а, если удастся, вывести и записать формулу Счастья. Обратите внимание на экран. Мир природы тесно связан с нашей жизнью. Цветы распускаются утром и закрывают свои бутоны вечером, деревья меняют цвет листьев, из кокона появляется бабочка. Всё происходит по законам природы.</p>
<p>Слайд 3</p> <p>Законы природы</p> <p>Всё связано со всем.</p> <p>Всё куда-нибудь деваётся.</p> <p>Всё что-нибудь да стоит (ничто не даётся даром).</p> <p>Природа знает лучше.</p>	<p>Законы природы сформулированы американским учёным Барри Коммонером</p>
<p>Слайд 4.</p> <p>Правила отношений:</p> <p><i>СОПЕРЕЖИВАНИЕ</i>-умение</p>	<p>Предлагаю всем вместе сформулировать, принять и соблюдать в процессе нашего общения законы (правила) наших</p>

<p>чувствовать состояние другого человека, ощущать себя на его месте. ПОДДЕРЖКА - вместе в радости и в горе. Вместе мы способны на многое. КОМПРОМИСС-умение уступать друг другу. ДОВЕРИЕ-это то, что даёт чувство безопасности и уверенности.</p>	<p>взаимоотношений. Как мы понимаем следующие правила отношений? (высказывания детей, обобщение ответов).</p>
<p>Слайд 6 Закон здоровья Жить в ладу с природой, людьми, самим собой.</p>	<p>Мне очень интересно общаться с вами. Попробуем сформулировать законы здоровья? (ответы детей и обобщения педагога)</p>
<p>Работа со стимульным материалом (файл №1) Во время выполнения задания создаётся лёгкий фон: журчание ручья, пение птиц или шум ветра. Слайд 7 Природа это... Отношение это... Здоровье это...</p>	<p>Предлагаю каждой команде дать определение одному из слов. Принимается по одному, коллективно сформулированному ответу. Найдите на столе файл №1. Нашли! На выполнение задания даётся минута. Готовы? Время пошло. Время истекло, ваши ответы, какая группа готова дать ответ? Принимаются ответы всех команд, сопровождается комментариями педагога.</p>
<p>Слайд 8 Природа это... Отношение - это эмоционально-чувственная оценка чего-либо, кого-либо. Здоровье это гармония физического, душевного и духовного состояния человека.</p>	<p>Обобщённые ответы вывешиваются на экране А можно ли назвать такое состояние счастьем? Ответы детей. Я думаю тоже - да, можно. Значит между Здоровьем и Счастьем можно поставить знак равенства? Вот уже основа формулы счастья у нас с вами положена. Предлагаю развить нашу мысль дальше, пока она, разумная, нас не покинула.</p>
<p>Слайд 9 ЗДОРОВЬЕ=СЧАСТЬЕ ЗДОРОВЬЕ =</p>	<p>Вспомним закон здоровья: «Жить в ладу с природой, другими людьми, самим собой». Продолжаем работать над формулой. Здоровье = Счастье Здоровье = разумное отношение к природе, самому себе.</p>
<p>Игра-физкультминутка «Какой я».</p>	<p>Прошу вас выйти из-за столов, встать там, где удобно. Поиграем в игру и немного отдохнём.</p>

	<p>Внимание! Правила игры: Я буду говорить разные утверждения и действия, которые выражают ваше отношение к утверждению. Например: прошу присесть тех, кто заботится о своём здоровье; поднимите правую руку те, кто считает себя добрым; хлопните в ладоши те, кто помогает другим в беде; поднимите левую руку те, кто умеет хранить тайны; сделайте шаг назад те, кто считает себя сильным; подпрыгните те, кто считает себя самостоятельным и независимым; поставьте руки на пояс те, кто выполняет свои обещания; выпрямите спину и расправьте плечи те, кто уверен в себе; присядьте те, кто умеет внимательно слушать других; возьмитесь за руки те, кто умеет находить плюсы в любой ситуации. Молодцы, займите, пожалуйста, свои места.</p>
<p>Слайд 10</p> <p>Игра «Проблемный вопрос» Просмотр поочередно вариантов для каждого сектора.</p>	<p>Предлагаю поиграть в игру, в которой предстоит найти не плюсы, а минусы. Сейчас мы посмотрим отрывки из знакомых нам мультфильмов и постараемся увидеть и сформулировать негативные последствия для здоровья в результате необдуманного поведения героя или героев.</p>
<p>Просмотр вариантов для каждого сектора. 1 видео сюжет (красный стол) « Я на солнышке сижу...» 2 видео сюжет (жёлтый стол) «Чунга-Чанга» 3 видео сюжет (зелёный стол) «Винни Пух в гостях у Кролика» <i>Во время выполнения идёт тихий фон</i></p>	<p>Варианты для каждого стола. Видео сюжет для представителей красного стола, жёлтого, зелёного. На поиск и формулировку вариантов ответа даётся 2 минуты. Внимание! Время пошло. Принимаются ответы каждой группы и дополнения других групп-команд. Обобщение ответов.</p>

<p>Слайд11 для красного сектора с обобщённым ответом.</p>	<p>Негативные последствия поведения героев 1 видеоролика: малоподвижный образ жизни; тепловой удар, солнечный ожёг; потеря зрения.</p>
<p>Слайд 12 для жёлтого сектора с ответом</p>	<p>Негативные последствия поведения героев 2 видеоролика: несбалансированность питания; однообразии обстановки; переедание.</p>
<p>Слайд 13 для зелёного сектора С обобщённым ответом</p>	<p>Негативные последствия поведения героев 3 видеоролика нарушение правил хранения продуктов; душное помещение; переедание мёда, аллергия</p>
<p>Заключительная часть Слайд 14 Игра «СИНКВЕЙН» (пятистрочие). 1 строка - имя существительное; 2 строка- 2 прилагательных; 3 строка - 3 глагола; 4 строка - предложение; 5 строка - заключительное слово или фраза.</p>	<p>Предлагаю поиграть в игру «Синквейн». Что обозначает это слово? (объяснение правил и размещение их на экране). Давайте попробуем закрепить правила игры на примере слова природа.</p>
<p>Слайд 15 Задание 2 1 строка Занятие 2 строка- 3 строка- 4 строка- 5 строка</p>	<p>В файле № 3 возьмите задание и попробуем оценить наше занятие с помощью игры «Синквейн». Задание мы выполняем в течение 1-2 минут. Внимание! Время пошло. Дети зачитывают свои варианты.</p>
<p>Слайд 16 Счастлив (а) ли я? Что мешает мне быть счастливым (ой)? Что я делаю для того, чтобы быть счастливым (ой)?</p>	<p>В файле №4 есть ещё вопросы для размышления, но над этим нам придётся подумать и поразмышлять дома. Эти вопросы мы обсудим на следующем занятии.</p>
<p>Показ видеоролика о подростковых клубах.</p>	<p>Спасибо! Вы меня порадовали, я многому у вас научилась. Как и обещала в начале занятия специально для вас видео - сюжет о жизни ребят из подростковых клубов. На календарях-визитках есть контактная информация о</p>

	подростковых клубах. Я приглашаю Вас всех. До свидания!
--	--

№ 7
2016

Методист

научно-методический журнал

www.metobraz.ru

Журнал издается с 2001 г.

В номере:

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации
№ ФС77-38916 от 17 февраля 2010 г.

Журнал включен в систему РИНЦ
Договор № 336-05/2015

Товарный знак «Журнал Методист»
зарегистрирован в Федеральной службе
по интеллектуальной собственности
(Роспатент)
Свидетельство о регистрации
№ 582335 от 27 июля 2016 г.

Учредитель:
Издательский дом «МЕТОДИСТ»

Главный редактор
Никитин Эдуард Михайлович

Заместитель главного редактора
Пахомова Елена Михайловна

Генеральный директор
Исеева Нафиса Равильевна

Редколлегия:
Лазутова Мария Николаевна
Егорычева Ирина Дмитриевна
Синенко Василий Яковлевич
Шувалова Светлана Олеговна
Тулупова Оксана Владимировна
Пустовалова Вега Вадимовна
Никитина Татьяна Алексеевна
Логинова Лариса Геннадьевна

Корректор О.В. Мисюченко
Верстка О.В. Андреевой

Адрес редакции:
109125, Москва, Волгоградский
проспект, д. 69, 127
Тел.: 8 (495) 517-49-18

E-mail: info@metobraz.ru
e.m.pahomova@gmail.com

Подписано в печать 01.09.2016.
Формат бумаги 60x84/8.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 7 000 экз. Заказ № 70.

Отпечатано в типографии
ООО «Принт сервис групп»
105187, Москва, ул. Борисовская, д. 14, стр. 6.
Тел./факс: 8 (499) 785-05-18,
E-mail: 3565264@mail.ru

© Издательский дом

СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Каташев В.Г. Дидактические основания диалектического единства разных типов обучения

Абрамовских Т.А. Проектирование деятельности руководителя образовательной организации по введению профессионального стандарта «Педагог»: программа модульного курса (для руководителей и заместителей руководителей образовательных организаций)

Кузнецова Ж.Б. Новые формы организации профессиональной коммуникации в образовательном пространстве (из опыта работы КГБОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования»)

МУНИЦИПАЛЬНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Головицина Ю.Б. Клуб «Профессиональный дуэт» как одна из форм работы с молодыми специалистами

Леонова В.Е. Индивидуальный маршрут подготовки педагога к аттестации

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Хорохорина Ю.Н. Технологические подходы к разработке конспекта занятия «введение в образовательную программу»

Нейолова Е.Н. Использование индивидуальных карточек-заданий при изучении северных росписей в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Северная роспись»

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Колодин Э.И. Специфика работы спортивного клуба в учреждении профессионального образования

Пономарева Л.А., Барина Ю.Ю., Бурлова Н.Г., Вернер Е.В., Студеникин Ю.Е., Панфилова О.И. Изучение потенциала первокурсников в профессиональной образовательной организации

ШКОЛА

Савостина С.С. Дифференциальное обучение с использованием компетентностного подхода в школе

Липатова Е.В. Развитие личности младшего школьника в процессе проектной и исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной деятельности

Панова Е.А. Архитектура на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности

Стандарт качества дополнительной услуги в области образования «Дополнительное образование в рамках реализации общеобразовательных программ»

