

*Муниципальное базовое образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района»*

*Выступление на методическом объединении художественной
направленности по теме:*

*«Проектно-ориентированная деятельность на занятиях
в студии «Кружевница» как основа компетентностного
развития личности обучающихся».*

*Подготовлено педагогом
дополнительного образования
Сапрыкиной В. М.*

«Проектно-ориентированная деятельность на занятиях в студии «Кружевница» как основа компетентностного развития личности обучающихся».

За двадцать лет деятельности студии «Кружевница» тысячи девочек познакомились с одним из видов декоративно-прикладного, народного творчества – плетением кружев на коклюшках.

В ходе педагогической деятельности последних лет, я пришла к пониманию необходимости углубленного изучения и внедрения образовательной технологии творческих проектов.

Проектно-ориентированная деятельность посвящена компетентностному развитию личности обучающихся в студии «Кружевница» через внедрение в образовательный процесс проектной деятельности.

Поиск новых форм и методов обучения, овладение ключевыми компетентностями, позволяющими реализовать себя в условиях информационного общества, основан на лично - ориентированном проектном методе.

Актуальность данной темы проекта обусловлена современной стратегией обновления образовательного процесса, ориентированного на повышение качества образования и являющегося органичной частью общественного развития. Выбранная тема актуализирует вопросы применения проектного и компетентностного подхода на занятиях в студии.

Ведущая педагогическая идея проекта заключается в том, что проектная деятельность на основе компетентностного подхода, при рациональной организации образовательного и проектного процессов, дает возможность сформировать у учащихся готовность и способность использовать усвоенные знания, компетентности, а также способы деятельности в жизни для решения практических и теоретических задач, приобщить учащихся к культуре и творчеству народа, повысить сохранность контингента.

От традиционных способов обучения кружевоплетению сделан переход к современным технологиям в образовательном процессе, где доминирующей педагогической стратегией стала проектная технология.

Все это позволило сформулировать проблему проекта: какими должны быть педагогические условия, раскрывающие содержание проектной деятельности на занятиях по плетению кружев и формы ее организации, направленные на использование метода проектов как эффективного средства формирования компетентностей учащихся и их саморазвития в современном обществе.

Цель: создание условий, при которых учащиеся самостоятельно и мотивированно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают ключевые компетентности, работая в различных группах; развивают опыт системной и исследовательской работы.

Задачи:

- выявить особенности использования метода проектов в формировании компетентностей учащихся, определяющие структуру педагогических условий и обеспечивающих эффективность педагогического процесса обучения.

- изучить и проанализировать методологические основы проектной методики и компетентностного подхода в кружевоплетении;

- разработать модель занятия дополнительного образования, содержащего этапы проектной деятельности, и направленную на развитие ключевых компетентностей учащихся при овладении техникой кружевоплетения;

— создать банк проектов, занятий, способствующих освоению проектного метода и компетентностному саморазвитию учащихся.

Методика работы:

1) Подготовка к работе над проектом.

2) Выбор проблемы.

3) Сбор информации.

4)Разработка собственного варианта решения проблем.

5)Подготовка к защите проекта.

6)Презентация проекта.

7)Рефлексия.

Проектная деятельность на занятиях потребовала от меня, как от педагога дополнительного образования, следующих действий:

- обучать учащихся формированию целей творческой деятельности;

- вычленять этапы творчества;

- концентрировать внимание на выявлении и решении актуальных творческих проектных задач;

- сотрудничать с коллективом, участниками проекта;

- планировать и осуществлять свою деятельность с учетом требований организации труда;

- видеть конечный результат своей деятельности, уметь оценивать собственные разработки;

- формировать компетентности учащихся в новых экономических условиях;

- развивать предприимчивость и социальную активность при внедрении разработок и изделий.

Занятие на основе проектной деятельности включает ряд условных этапов, которые могут корректироваться и изменяться.

Этапы проектного	Действия в проектной деятельности
------------------	-----------------------------------

занятия	
I.Поисково-исследовательский	<p>- Краткая формулировка задачи. Поиск и анализ проблемы или темы предложенного проекта (объекта проектной деятельности);</p> <p>- сбор, изучение и обработка необходимой информации с помощью информационных банков, каталогов, других источников, проработка оптимальной идеи;</p> <p>- планирование проектной деятельности:</p> <p>а) определение критериев, которым должно соответствовать проектируемое изделие;</p> <p>б) исследование вариантов конструкции объекта труда (модели, изделия) на основе требований дизайна, экономической оценки;</p> <p>в) выбор и проработка наиболее оптимального варианта конструкции и технологии изготовления модели, изделия.</p>
II. Технологический	<p>- Составление конструкторской и технологической</p>

	<p>документации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение запланированных тренировочных упражнений и технологических операций, необходимых для качественного изготовления изделия. - практическая реализация проекта, подбор необходимых материалов, инструментов, приспособлений и оборудования в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами. - внесение при необходимости изменений в конструкцию и технологию. - соблюдение технологической дисциплины, культуры труда. <p>Текущий контроль качества выполнения изделия, операций.</p>
<p>III. Заключительный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Оценка качества реализации проекта (изготовленного изделия), включая его влияние на окружающую

	<p>среду.</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ результатов выполнения темы проекта (объекта проектной деятельности), испытание его на практике, защита (презентация). - изучение возможностей использования результатов проектной деятельности, реального спроса на рынке товаров, участие в конкурсах и выставках проектов.
--	---

Следует отметить, что проектная деятельность на занятиях по кружевоплетению может быть реализована со всем коллективом, группой или индивидуально.

Овладение алгоритмами действий проектной деятельности при изготовлении определенного продукта будут в дальнейшем основой будущей компетентности специалиста в области проектирования и менеджмента.

Ресурсы:

Информационные – сбор, обработка, анализ информации, нужной для реализации проекта.

Интеллектуальные – владение проектной методикой, групповыми и индивидуальными формами работы, современными педагогическими технологиями, знаниями психологии и возрастных особенностей обучающихся.

Организационные– создание творческой группы по реализации проекта.

Материально-технические – оснащенный кабинет для проведения занятий по кружевоплетению подушка, коклюшки, подставка.

Ожидаемый результат

Использование метода проектов позволит повысить мотивацию учащихся к занятиям в студии «Кружевница», уровень формирования умений исследовательской деятельности.

Выпускники творческого объединения:

-умеют самостоятельно приобретать необходимые знания, применять их на практике для решения возникающих проблем в кружевоплетении, что необходимо для дальнейшего жизненного самоопределения;

-способны критически мыслить, видеть возникающие в реальной действительности проблемы, находить пути рационального их решения, используя современные технологии; четко осознавать, где и каким образом приобретаемые знания могут быть применены в окружающей действительности;

способны грамотно работать с информацией (уметь собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, делать необходимые обобщения, делать аргументированные выводы, применять полученные выводы для решения возникающих проблем).

Список литературы:

1. Дмитриева Ж.В., Т.В. Игнаткина. Школьная проектная лаборатория. - Волгоград, 2009
2. Запрудский Н.И. Современные школьные технологии. - Мн.: «Сэр-Вит», 2003.
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. - Правительство Российской Федерации. – Распоряжение № 1756-р от 29.12.2001 г.
4. Компетентностный подход в педагогическом образовании (Под ред. В.А. Козырева, Н.Ф. Радионовой, А.П. Тряпицыной). - СПб, РГПУ им. А.И. Герцена, 2006.
6. Новикова Т.А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Школьные технологии. 2002. №2.
7. «Оценка надпредметных понятий, ключевых компетентностей и социального опыта учащихся» / Под ред. Ушаковой И.А. – ГОУ ДПО «СарИПКиПРО». 2008. - 32 с.
8. Орлова Л.В. Образовательный проект в учебно-педагогическом процессе школы. - Мн.: «Технопринт», 2002.
9. «Оценка надпредметных понятий, ключевых компетентностей и социального опыта учащихся» / Под ред. Ушаковой И.А. – ГОУ ДПО «СарИПКиПРО». 2008. - 32 с.
10. Селевко Г.К. «Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП», М.: НИИ школьных технологий, -2005. - С 75-87.
11. Стратегия модернизации содержания общего образования: Материалы для разработки документов по обновлению общего образования. – М.: ООО «Мир книги», 2001. – 95 с.
12. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе. Сборник научных трудов.— М.: ИОСО РАО, 2002. – С. 135-157.
13. <http://www.kruzhevo.ru/>