


Управление образования администрации Тамбовского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района»

Рекомендована к утверждению на
заседании педагогического совета
Протокол № «1» от 31.08.2018г.

Утверждена:
Директор МБОУ ДО
«ЦРТДО Тамбовского района»
О.Н. Трибунская 
Приказ № 56 от 31.08.2018г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Юные музейведь»**

**Для детей среднего школьного возраста
Срок реализации – 1 год
Уровень программы - базовый**

Составитель: Тельнова Л.Н.,
педагог дополнительного образования

П. Строитель Тамбовского района
2018 год

Управление образования администрации Тамбовского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района»

Рекомендована к утверждению на
заседании педагогического совета
Протокол № «1» от 31.08.2018г.

Утверждена:
Директор МБОУ ДО
«ЦРТДЮ Тамбовского района»
О.Н. Трибунская _____
Приказ № 56 от 31.08.2018г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Юные музееведы»**

**Для детей среднего школьного возраста
Срок реализации – 1 год
Уровень программы - базовый**

Составитель: Тельнова Л.Н.,
педагог дополнительного образования

П. Строитель Тамбовского района
2018 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные музейеды» имеет туристско-краеведческую направленность. Она разработана на основе образовательной программы дополнительного образования детей «Краеходы», автор Л.В. Козодаева. В ходе ее освоения дети приобретают профессиональное мастерство в музейном деле. Данная программа предлагает детям базовое систематизированное образование по туристско-музейной деятельности с перспективой последующей специализации в ее отдельных видах, что является *ведущей идеей программы*.

Актуальность.

Есть удачная английская поговорка: “Права она или не права, но это моя страна!” Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли. Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности.

В школах до последнего времени “проходили” лишь историю всей страны вообще, не акцентируя внимание учащихся на особенностях истории тех краев и городов, где ребята живут и растут. В результате, получали “знания вообще”, никак не связанные с родным селом или городом, даже в том случае, когда крупные исторические события, изучаемые в школе, происходили непосредственно на знакомых и любимых с детства улицах.

Концепция дополнительного образования делает акцент на региональном компоненте в программах.

В связи с увеличением роли патриотического воспитания школьников огромное значение приобретает проблема организации и деятельности школьных музеев. Школьный музей обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Рост количества школьных музеев выявил недостаточное разнообразие программ по подготовке юных музейедов. Эта программа создана, чтобы заполнить существующий пробел.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Отличительные особенности и новизна данной программы заключается в ориентации на системный подход, учет особенности развития Тамбовского края, с. Тулиновка. В процессе реализации программы систематизируется информация, добытая самими учащимися на основе документальных свидетельств, поисковой и экспедиционно-исследовательской работы. Существенным дополнением к курсу являются материалы следующих источников: «Мировая художественная культура», «Отечественная история», «Тулиновка. Вчера, сегодня, завтра,» а также посещение музеев г. Тамбова и Тамбовской области, школьных музеев. В процессе освоения программного материала у учащихся формируется навык работы в школьном музее, приобретает необходимый багаж знаний, умений и навыков в области краеведения. В результате практических занятий у детей вырабатывается потребность грамотно строить свою речь, использовать приемы выразительности и эмоциональности. В ходе экскурсионной работы дети накапливают богатый социальный опыт. В течение обучения музейные активисты не только изучают литературу, но и получают навык работы с документами, осваивают азы музейного дела, могут готовить и проводить экскурсии как в школьном музее, так и по местным достопримечательностям. Учащиеся работают с краеведческой картотекой, готовят тематические мероприятия в музее, в школе, участвуют в муниципальных и областных мероприятиях. Активисты музея подробно изучают историю родного края, музейное дело, поисковую, экспедиционно-исследовательскую, экскурсионно-лекторскую, агитационную экспозиционную работу в школьном музее.

Новизна программы заключается в том, что она впервые разработана для детей, которые сами заинтересованы в изучении краеведения и музееведения. Программа призвана не просто познакомить учащихся с историей родного края, а позволить ребятам практически освоить свою исторически-богатую местность, приобрести пространственно-визуальный образ родного села, несущий неповторимый образ «малой Родины».

Уровень сложности программы – базовый

Организационно-педагогические условия реализации программы
Программа рассчитана на детей возрастной категории 12-15 лет на 144 часа в учебный год. Занятия проходят 2 раза в неделю. Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий выбираются в зависимости от принадлежности ребенка к той или иной возрастной категории и особенностей психологии возраста. Продолжительность занятий - 2 x 45 минут.

Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений, без специального отбора.

Наполняемость групп, согласно Уставу организации 10 - 15 человек в группе.

Формы аттестации

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения. Разработаны тематические тестовые материалы для итогового контроля по каждому году обучения.

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы с музейными экспонатами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса учащихся к занятиям.

В качестве форм подведения итогов по программе используются: организация экспозиции и проведение экскурсии; проведение социологических опросов учащихся и их родителей.

Формы отслеживания и фиксации образовательных ресурсов

- грамота;
- диплом;
- готовые работы;
- журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- портфолио творческих достижений (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- копилка детских работ;
- отзывы обучающихся объединения о выставках и экскурсиях, в создании которых они принимали участие или посетили.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется очно с использованием ресурсов школьного краеведческого музея, являющегося зоной визуального восприятия школьного информационно-библиотечного центра. В основу разработки программы «Юные музейеведы» положены технологии:

Личностно-ориентированная, эмоционально-художественная и эмоционально-нравственная (формирование сферы эстетических и нравственных отношений — СЭН), *эвристическая* (развитие творческих способностей).

Информационно - коммуникационные технологии, преимущество которых является объединение в одном электронном образовательном продукте результатов поисковой, исследовательской деятельности. В процессе реализации программы используется словесный, наглядный, практический, исследовательский, проектный, объяснительно-иллюстративный и другие методы.

Формы и методы проведения занятий.

Для реализации программы используется индивидуально-групповая форма организации образовательного процесса. При проведении занятий используются разнообразные методы.

Словесный метод: занятия-объяснения; занятия общения и систематизации знаний; эвристическая беседа, встреча с интересными людьми, гостиная

Наглядный метод: экскурсии на выставки; демонстрация видеоматериалов, вернисаж, фотографии; занятие в творческой мастерской по созданию экспозиций; выставка творческих работ, демонстрационные материалы.

Практическая работа является основной формой проведения занятий: практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных идей, тематические экспедиции.

Комбинированные занятия; защита творческих проектов; контрольно-проверочные занятия; итоговые; тестирование.

Учебный процесс строится следующим образом: теоретический материал дается по единой теме согласно учебно-тематического плана, практические работы соответствующего уровня сложности подбираются индивидуально в зависимости от желания и возможности обучающихся, их интереса.

Занятия построены на основных **педагогических принципах:**

- принцип доступности обучения- учет возрастных индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний- усложнение учебного материала *от простого к сложному* при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития - взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие интеллектуально-творческих способностей через овладение основами краеведения и музейного дела.

Задачи программы:

Год обучения	Образовательные	Развивающие	Воспитательные
Первый год	<p>Познакомить с основами музееведения; принципами анкетирования посетителей, основами экскурсионной деятельности. Изучить структуру публичной речи; методы и приемы собирательной работы. Формировать навыки поисковой работы, классификации музейных экспонатов, проведения экскурсий для учащихся школы. Изучение типов и профилей музеев, особенностей организации и работы школьного музея. Формировать навыки учетно-хранительной работы; составления тематико-экспозиционного плана, работы с фондами музея; разработки и проведения экскурсий, викторин, конкурсов с использованием ресурсов школьного музея.</p>	<p>Развивать аналитические навыки, познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие. Способствовать формированию организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины); развитию коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).</p>	<p>Воспитывать аккуратность, пунктуальность и дисциплинированность; воспитывать художественный вкус; воспитывать культуру поведения и общения в детском коллективе. воспитывать, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца; воспитывать трудолюбие, терпение. Воспитывать чувство ответственности у каждого за успех общего дела; воспитывать вежливость, доброжелательность. Способствовать воспитанию патриотизма и чувства гражданской активности.</p>

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации
		Теорет.	Практич.	Всего	
1	Введение в программу	1	1	2	
2	Научная и архивная основа изучения	6	8	14	Тестирование. Творческая работа
2.1	Основные понятия и термины музееведения.	1	1	2	
2.2	Социальные функции музеев.	1	2	3	
2.3	Музеи мира	1	1	2	
2.4	История музейного дела в России.	1	1	2	
2.5	Музей в образовательном учреждении	2	3	5	
3	Сущность и специфические особенности школьного музея.	7	19	26	Разработка, подготовка и проведение музейного урока. Защита проекта экспозиции.
3.1	Школьный музей как центр краеведческой работы в школе.	1	1	2	
3.2	Музейные формы работы.	2	6	8	
3.3	Предметность и наглядность в школьном музее.	2	6	8	
3.4	Организация экспозиции.	2	6	8	
4	Научная организация фондовой работы в музее.	8	26	34	Творческие задания. Защита проектов
4.1	Музейный предмет как источник знаний.	2	6	8	
4.2	Виды фондовой работы.	1	1	2	
4.3	Состав и структура фондов музея.	1	5	6	
4.4	Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности.	1	1	2	
4.5	Использование фондов музея для организации	1	5	6	

	выставочной работы и проведения экскурсий.				
4.6	Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.	2	8	10	
5	Экспозиционная работа.	6	14	20	Творческие задания. Защита проектов
5.1	Основные понятия в музейной экспозиции.	1	3	4	
5.2	Тематико-экспозиционный план музея	1	3	4	
5.3	Тематико-хронологический метод-основной метод построения экспозиции.	1	5	6	
5.4	Обновление экспозиций.	1	1	2	
5.5	Экспозиции постоянные, временные и тематические в школьном музее.	1	1	2	
5.6	Тематические экспозиции по учебным дисциплинам	1	1	2	
6	Тематическая музейная экскурсия.	6	24	30	Подготовка и проведение экскурсии
6.1	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы.	1	1	2	
6.2	Объекты экскурсии.	1	1	2	
6.3	Принципы экскурсионной методики	1	3	4	
6.4	Методика проведения тематической экскурсии	1	1	2	
6.5	Методические приёмы показа и рассказа при проведении экскурсии.	1	3	4	
6.6	Особенности методики подготовки и проведения музейной экскурсии.	1	15	16	
7.	Культурно-массовая и поисковая работа.	4	12	16	Защита проектов,

7.1	Формы культурно-массовой работы.	1	1	2	выставка творческих работ, культурно-массовое мероприятие.
7.2	Лекторская работа.	1	1	2	
7.3	Поисковая работа.	1	7	8	
7.4	Исследовательская работа экскурсоводов.	1	3	4	
8	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка творческих работ, персональные выставки учащихся
Итого:		39	105	144	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом обучения. Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности в ИБЦ. Организация рабочего места. Начальная диагностика.

Раздел 2. Научная и архивная основа изучения.

Тема 2.1 Основные понятия и термины музееведения.

Теория: Термин «музей». Ознакомление с основными понятиями и терминами музееведения: музейный предмет, музейный фонд, экспозиция.

Практика: Практическая работа №1 «Составление словаря музейных терминов»

Тема 2.2 Социальные функции музеев.

Теория: Изучение социальных функций музеев: научно-документационная, охранительная, исследовательская, образовательно-воспитательная.

Практика: Практическая работа №2 «Определение социальных функций школьного краеведческого музея в с. Тулиновка»

Тема 2.3 Музеи мира.

Теория: Изучение музеев мира: Лувра, Британского, Испанского, Дрезденской и Третьяковской картинных галерей, Эрмитажа.

Просмотр презентации «Музеи мира». Посещение виртуальных музеев.

Практика: Сообщения учащихся о музеях мира.

Тема 2.4 История музейного дела в России.

Теория: Формирование знаний об истории музейного дела в России и нормативно-правовых аспектах его деятельности. Нормативно-правовые основы деятельности музея. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ».

Практика: Сообщения учащихся об истории музейного дела в России.

Тема 2.5 Музей в образовательном учреждении.

Теория: Изучение направлений деятельности музея: комплектование, учёт, хранение и описание фондов музейных предметов; экспозиционно – выставочная работа; образовательно-воспитательная и культурно-просветительская работа.

Практика: Практическая работа №3 «Знакомство с Положением о музее образовательного учреждения».

Раздел 3. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Тема 3.1 Школьный музей как центр краеведческой работы в школе

Теория: Изучение краеведческих принципов деятельности школьного музея.

Знакомство с экспозициями музея « Деятельность школьного музея» и «Социальное развитие села»

Практика: Практическая работа №4 «Краеведческий материал в разделах школьного музея»

Отбор краеведческого материала.

Викторина по истории села Тулиновка.

Тема 3.2 Музейные формы работы.

Теория: Изучение различных форм музейной работы: экскурсия, лекция, урок в музее, музейный урок.

Практика: Отбор материала для лекции. Практическая работа №5 «Методика проведения лекции». Подготовка лекции «История села Тулиновка».

Практическая работа №6 «Алгоритм проведения музейного урока».

Отбор музейных предметов для музейного урока по теме: «Живая память».

Поиск и накопление информации о данных музейных предметах

Практическая работа №7 «Методика проведения урока мужества». Подготовка к уроку мужества «Живая память». Составление сценария урока мужества.

Распределение слов. Подготовка презентации.

Тема 3.3 Предметность и наглядность в школьном музее.

Теория: Рассматривание экспонатов, выделенных цветом, размером фона.

Изучение заголовков, этикеток в экспозициях школьного музея. Ознакомление с научно-вспомогательным фондом.

Практика: Практическая работа №8 «Театрализация и инсталляция при проведении музейных мероприятий». Просмотр фрагмента видеофильма «Русская изба» на предмет театрализации сценария, оформления предметов крестьянского быта. Практическая работа №9 «Фотография как элемент наглядности в работе музейной комнаты». Отбор фотографий вспомогательного фонда музейной комнаты для проведения экскурсии. Практическая работа №10 «Разнотемность и мобильность экспонатов». Изучение тем экспозиций школьного музея.

Тема 3.4 Организация экспозиции.

Теория: Изучение: методов построения экспозиции - экспозиционный, систематический, тематический; экспозиционного оборудования; технических средств; тематико-экспозиционного плана.

Практика: Практическая работа №11 «Организация экспозиции по одной теме». Проектирование экспозиции «Звезда Героя», посвященной Герою Советского Союза Позднякову А.П.

Раздел 4. Научная организация фондовой работы.

Тема 4.1 Музейный предмет как источник знаний.

Теория: Изучение музейных предметов.

Изучение и рассматривание музейных предметов в интерьере крестьянской избы как источнике знаний о крестьянском быте конца XIX, начала XX века.

Практика: Практическая работа №14 «Знакомство с музейными предметами, отражающими историю школы» Изучение музейных предметов. Ведение словаря музейных терминов. Знакомство с научно-вспомогательными материалами музейной комнаты.

Тема 4.2 Состав и структура фондов музея.

Теория: Изучение основного и вспомогательного фондов школьного музея.

Практика: Просмотр и обсуждение фондов.

Тема 4.3 Виды фондовой работы.

Теория: Изучение видов фондовой работы: комплектование, учёт, изучение и хранение музейных предметов

Практика: Практическая работа №15 «Изучение последних поступлений музейных предметов в школьный музей»

Изучение инвентарной книги о последних поступлениях музейных предметов в школьный музей, рассматривание и описание данных предметов.

Практическая работа №16 «Пополнение фондов школьного музея».

Сбор музейных предметов, отражающих историю Тулиновского приборостроительного завода

Тема 4.4 Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности.

Теория: Изучение основного и научно-вспомогательного фондов школьного музея

Практика: Ведение словаря музейных терминов: музейное собрание, основной фонд, научно-вспомогательный фонд.

Тема 4.5 Использование фондов музея для организации выставочной работы и проведения экскурсий.

Теория: Изучение роли основного и вспомогательного фондов в организации выставки и проведении экскурсий. Изучение роли портфолио экскурсовода при проведении экскурсий

Практика: Практическая работа №17 «Организация выставки «Музейные предметы в литературных произведениях»

Подготовка выставки «Музейные предметы в литературных произведениях».

Практическая работа №18 «Формирование портфолио экскурсовода из музейных предметов, фондов музейной комнаты».

Выполнение упражнений по составлению актов поступления музейных предметов в музейную комнату

Тема 4.6 Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Теория: Знакомство с классификацией и систематизацией учебных предметов. Изучение принципов классификации и систематизации музейных предметов: научный, мемориальный, исторический и художественный.

Практика:

Практическая работа №18 А «Знакомство с «Инвентарной книгой» школьного музея и её заполнение».

Выполнение упражнений по заполнению Инвентарной книги.

Практическая работа №19 «Знакомство с Книгой актов поступления музейных предметов в школьный музей» и её заполнение.

Выполнение упражнений по заполнению Книги актов поступления музейных предметов.

Практическая работа №20 «Составление актов поступления музейных предметов в музейную комнату».

Раздел 5. Экспозиционная работа.

Тема 5.1 Основные понятия в музейной экспозиции.

Теория: Изучение основных понятий музейной экспозиции.

Практика: Практическая работа №21 «Заполнение словаря музейных терминов о понятиях музейной экспозиции».

Практическая работа № 22

«Ознакомление с экспозиционными материалами»

Изучение совокупности помещённых в экспозицию «История династии Тулиновых» музейных предметов, музейных посредников, технического и экспозиционного оборудования.

Тема 5.2 Тематико- экспозиционный план музея

Теория: Изучение обязательных требований к составлению ТЭП: пояснительная записка, план размещения экспозиции, аннотации к коллекциям.

Практика: Практическая работа №23 «Особенности экспозиции в школьном музее»

Изучение архитектурно-художественного решения экспозиции: размещение основных опорных экспонатов, научных реконструкций, принципов освещения и цветового решения экспозиции, характер ведущих текстов и др.

Тема 5.3 Тематико-хронологический метод- основной метод построения экспозиции.

Теория: Изучение основных методов построения экспозиции и главного метода – тематико-хронологического.

Практика: Практическая работа №24 «Изучение и отбор материалов для экспозиции»

Упражнения по отбору музейных предметов для экспозиции « Тулиновка сегодня»

Практическая работа №25 «Составление плана тематических экспозиций на учебный год»

Практикум по составлению плана тематических экспозиций на учебный год.

Тема 5.4 Обновление экспозиций.

Теория: Формирование навыков и умений по обновлению и оформлению тематической экспозиции.

Практика: Практическая работа №26 «Участие в подготовке тематической экспозиции «Выпуски всех поколений».

Отбор материалов для оформления тематической экспозиции «Выпуски всех поколений».

Тема 5.5 Экспозиции постоянные, временные и тематические в школьном музее.

Теория: Изучение классификации экспозиций: постоянные, временные, тематические.

Практика: Работа с экспозициями школьного музея.

Тема 5.6 Тематические экспозиции по учебным дисциплинам

Теория: Основы создания тематических экспозиций по учебным дисциплинам.

Практика: Знакомство с тематической экспозицией по историческому краеведению «История династии Тулиновых»

Раздел 6. Тематическая музейная экскурсия.

Тема 6.1 Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы.

Теория: Изучение основных целей экскурсии, её сущности, функций.

Практика: Ведение словаря музейных терминов: экскурсия.

Тема 6.2 Объекты экскурсии.

Теория: Формирование знаний об объектах экскурсии

Практика: Отбор и изучение экскурсионных объектов: памятные места, связанные с историческими событиями; здания, сооружения, мемориальные памятники; природные объекты; Экспозиции музеев, галерей, выставок, памятники археологии; памятники искусства.

Классификация объектов.

Тема 6.3 Принципы экскурсионной методики.

Теория: Изучение основных принципов экскурсионной методики: тематичность, научность, логичность, хронологическая последовательность, доступность, наглядность, конкретность, убедительность, связь теории с жизнью.

Практика: Практическая работа № 27 «Основные принципы тематической экскурсии» Определение хронологической последовательности экскурсии, доступности материала, выбор наглядности.

Тема 6.4 Методика проведения тематической экскурсии

Теория: Изучение наиболее эффективных методических приёмов: непосредственное общение экскурсовода с группой, зрительное восприятие музейного объекта, моторное восприятие.

Практика: Участие в проведении тематической экскурсии : «Мои земляки – участники Великой Отечественной войны».

Тема 6.5 Методические приёмы показа и рассказа при проведении экскурсии.

Теория: Изучение различных приёмов показа и рассказа при проведении экскурсии: приёмы рассказа – общие, частные, единичные (справка, объяснение, комментирование, репортаж, цитирование); приёмы показа – предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции, локализации событий, абстрагирования, зрительного сравнения и др.

Практика: Практическая работа № 28

«Усвоение экскурсоводом методических приёмов».

Тема 6.6 Особенности методики подготовки и проведения музейной экскурсии.

Теория: Ознакомление с экспозициями и фондами музея по теме, отбор и детальное изучение объектов показа и источников, составление маршрута, написание контрольного текста и методической разработки, определение методических приёмов.

Практика:

Практическая работа № 29 «Выбор темы экскурсии, её изучение».

Практическая работа №30 «Работа над построением экскурсии»

Практическая работа №31 «Отработка и сдача экскурсии».

Практическая работа №32 «Отработка и сдача экскурсии».

Практическая работа №.33 «Проведение экскурсий для младших классов»

Практическая работа №.34 «Проведение экскурсий для младших классов»

Практическая работа №35 «Совершенствование мастерства экскурсоводов»

Раздел 7. Культурно-массовая и поисковая работа

Тема 7.1 Формы культурно-массовой работы.

Теория: Изучение форм проведения культурно-массовой работы и формирование умений их проведения.

Практика: Практическая работа №36 «Подготовка вечера Памяти «Военные дороги моих земляков»

Практическая работа №36 «Подготовка вечера Памяти «Военные дороги моих земляков»

Тема 7.2 Лекторская работа.

Теория: Изучение методики подготовки лекции

Практика: Практическая работа №37 «Подготовка лекции».

Подготовка лекции «Солдаты Победы» по материалам школьного музея.

Тема 7.3 Поисковая работа.

Теория: Изучение техники проведения поисковой работы

Практика: Практическая работа №38 «Поисковая работа в с.Тулиновка».

Практическая работа №39 «Оформление дневника поисковой экспедиции».

Практическая работа №40 «Поисковая экспедиция по проекту «Памяти достойны!»

Практическая работа №41 «Поисковая экспедиция по проекту «Памяти достойны!»

Тема 7.1 Научно-исследовательская работа экскурсоводов.

Теория: Изучение Положения о научно-исследовательской работе.

Постановка проблемы, определение цели и задач, объекта и предмета, методов исследования, выдвижение гипотезы. Работа с литературными источниками.

Работа с архивными документами.

Практика: Практическая работа №42 «Подготовка доклада к научно-практической конференции».

Практическая работа №43

« Работа над проектом «Памяти достойны!»».

Раздел 8. Итоговое занятие.

Тест. Тематическая экспозиция и проведение экскурсии по ней.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми музейного дела.

Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах музеев, научатся создавать экспозиции и проводить экскурсии, сформируются навыки поисковой и исследовательской деятельности.

К концу обучения дети будут **знать:**

- основы музейного дела;
- принципы анкетирования посетителей;
- основы экскурсионной деятельности;
- структуру публичной речи;
- методы и приёмы собирательной работы;
- типы и виды экскурсий.
- типы и профили музеев;
- особенности организации и работы школьного музея;
- учетно-хранительную работу;

уметь:

- намечать план поисковой работы;
- классифицировать музейные предметы (экспонаты);
- оформлять небольшие тематические экспозиции;
- проводить экскурсии для учащихся ;
- участвовать в школьных краеведческих мероприятиях.
- проводить конкурсы среди начальных классов;
- составлять тематико-экспозиционный план;
- работать с фондами и документами музея;

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для учебных занятий необходимо наличие:

- учебного кабинета (оформление, стол педагога, посадочные места и парты для детей);
- компьютера;
- проектора.

Успешная реализация программы и достижения учащихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства. Целесообразно использовать не только школьный краеведческий музей, но и все зоны информационно-библиотечного центра.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Экспресс-тесты; активизирующие методики и опросники личностного и профессионального самоопределения; мастер–классы, экскурсии, создание экспозиций.

Формы отслеживания и фиксации образовательных ресурсов

- журнал посещаемости;
- методические разработки занятий;
- фото;
- публикации СМИ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Аналитический отчет, итоговое занятие (общий сбор подведения итогов); участие в ежегодной школьной научно-практической конференции.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Способами определения результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные музейеведы» выступают диагностические методики, рассчитанные на оценку предметных знаний, способностей, качеств личности.

Рекомендуемые оценочные материалы:

1) для входного контроля - методика диагностики художественно-творческих способностей учащихся 9-14 лет «5 рисунков» (Н.А. Лепская); 2) для текущего контроля - опросник «Вопросы для самоанализа»;

3) для промежуточного и итогового контроля:

- «Карта наблюдения за личностными достижениями» для оценки личностных результатов; Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития

- «Диагностическая карта наблюдения» для оценки метапредметных результатов;

- диагностическая (предметная) проба в форме творческого задания по изученному материалу (промежуточный контроль), «Критерии для анализа проекта (итоговый контроль) для оценки предметных результатов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для обучающихся

1. Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., 1969.
2. Бакушинский А.В. исследования и статьи. - М., 1981.
3. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. - М., 1986.
4. Головин Б.И. Основы культуры речи. - М., 1988.
5. Гуляев в.Г. Организация туристической деятельности. - М., 1996.
6. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс. - М., 1983.
7. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. - М., 1976.
8. Петрова А.Н. Сценическая речь. - М.,1981.
9. Требование к методической разработке экскурсии. - М.,1979

Литература для родителей

1. Казаков В.Г., Кондратьева Л.Л. Психология. - М, 1989.
2. Крутецкий В.А. Психология. - М., 1980.
3. Левитов Н.Д. Детская и педагогическая психология. - М, 1964.
4. Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных групп туристов и экскурсантов. - М.,1987.

Литература для педагога

1. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. - М., 1985.
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. - М., Ростов н/Д., 2005.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М., 2000.
4. Караневский П.И. Экскурсионная и выставочная работа. - М., 2001.
5. Савина Н.В., Горбылева З.М. Экскурсоведение. - Минск, 2004.
6. Седова Н.А. Культурно-просветительский туризм. - М., 2003.

**Методическая разработка
Аттестация учащихся по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Юные музейеды»**

Вид аттестации	Этапы контроля		
	входящая диагностика	промежуточная аттестация	Итоговый контроль
Теоретические знания	Анкета №1 (Приложение №2.1.1)	Анкета №2 (Приложение №2.1.2)	Анкета №3 (Приложение №2.1.3)
Практические умения и навыки	Выполнение задания по описанию музейного предмета (Приложение №2.2.1)	Разработка экскурсии в школьном музее (Приложение №2.2.2)	Индивидуальный проект (Приложение №2.2.3)

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков осуществляется в баллах, которые суммируются. Результат фиксируется в протоколе результатов аттестации учащихся.

Приложение №2.1

Анкета для учащихся на выявление уровня знаний теоретического материала.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами:

- 0 балл -- «неверный ответ»;
- 1 балла -- «не во всём верный ответ»;
- 2 балла – за «правильный ответ».

Низкий уровень 0-3 баллов;
Средний уровень 4-6 баллов;
Высокий уровень 7-10 баллов.

Ниже приводятся материалы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся .

(Приложение №2.1.1)

Фамилия и имя	№	Перечень вопросов	Ответы
	1	Для чего создаются музеи?	
	2	Как называются предметы, собранные в музее?	
	3	Как называется профессия человека, рассказывающего посетителям о музее?	
	4	Как правильно вести себя в музее?	
	5	Какие памятники истории находятся в с. Тулиновка?	

(Приложение №2.1.2)

Фамилия и имя	№	Перечень вопросов	Ответы
	1	Перечислите социальные функции музеев	
	2	Назовите наиболее известные музеи Мира	
	3	Опишите основные направления деятельности школьного музея	
	4	Перечислите формы музейной работы	
	5	Назовите документ, регулирующий деятельность музеев в РФ	

Фамилия и имя	№	Перечень вопросов	Ответы
	1	Дайте общую характеристику экспозиции	
	2	Опишите технику проведения экскурсий	
	3	Назовите документ, в котором описывается результат деятельности поисковой экспедиции	
	4	Перечислите этапы работы над проектом экскурсии	
	5	Перечислите формы проведения культурно-массовой работы в музее	

Практические умения и навыки.

Приложение №2.2.1

В качестве задания используется музейный предмет одной из экспозиций школьного музея. По критериям, в каждом из которых по 3 показателя, оценка даётся по трехбалльной системе:

высокий результат – 3 балла,
 средний результат – 2 балла,
 низкий результат – 1 балл.

1. Название музейного предмета:

- полное название;
- название имеет краткую форму;
- не продумано, носит случайный характер.

2. Указание экспозиции школьного музея, содержащего данный предмет:

- экспозиция указана точно;
- есть незначительные ошибки в названии экспозиции;
- указано несколько возможных вариантов.

3.Расшифровка маркировки музейного предмета:

- полная расшифровка;
- есть незначительные искажения;
- указано только одно определение.

4. Определение степени сохранности музейного предмета:

- верное определение с указанием всех возможных дефектов;
- есть неточности в описании;
- значительные ошибки в описании степени сохранности предмета

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок, -- 12 баллов, низшее – 4 балла, промежуточное число может быть разным: оно зависит от того, какие оценки по каждому показателю получил каждый ребенок.

- Низкий уровень -- 4-6 баллов;
 Средний уровень -- 7-9 баллов;
 Высокий уровень -- 10-12 баллов.

Приложение №2.2.2

Протокол оценки портфолио экскурсовода

№	Критерии	Баллы	
Содержание			
1	Новизна работы с точки зрения оригинальности и авторской подборки материалов.	1	2
2	Соответствие названия экскурсии содержанию работы	1	2
3	Текст экскурсии, карта маршрута, маршрутный лист.	1	2
4	Организация маршрута в логической последовательности, полностью раскрывающей тему	1	2
5	Соблюдение техники безопасности в ходе экскурсии	1	2
6	Свободное владение теоретическим материалом, компетентность экскурсовода в вопросах содержания и методах ведения экскурсии.	1	2

7	Возможность дальнейшего практического использования материалов экскурсии в целом или ее частей.		1	2
8	Качество подготовки и презентации экскурсии		1	2
9	Личные качества экскурсовода: коммуникативность, культура речи, артистизм, умение правильно сочетать рассказ и показ.		1	2

Критерии:

Высокий уровень – 14-18 баллов

Средний уровень – 5-13 баллов

Низкий уровень - 0– 4 баллов

Приложение №2.2.3

Протокол оценки индивидуальных и групповых проектов

№	Критерии	Баллы		
Содержание				
1	Четкость формулировки темы, цели, задач и гипотезы.	0	1	2
2	Содержание темы раскрыто полностью	0	1	2
3	Выводы корректны, аргументированы и соответствуют заявленной проблеме	0	1	2
4	Теоретическая и практическая части проекта взаимосвязаны и соответствуют заявленной проблеме	0	1	2
5	Проявлено умение находить нужную информацию в различных источниках	0	1	2
6	Выражение собственной авторской позиции, её обоснование	0	1	2
7	Отсутствие фактических ошибок	0	1	2
8	Логичность изложения	0	1	2
9	Наличие самостоятельных исследований	0	1	2
10	Все материалы проекта созданы с соблюдением авторских прав	0	1	2
Максимальный балл по разделу				20
Оформление				
1	Картинки качественные, не перегружают работу	0	1	2
2	Эстетичность дизайна	0	1	2
3	Целесообразность использования графиков, диаграмм и таблиц	0	1	2

4	Целесообразность использованных анимационных эффектов и других эффектов оформления (границ, подложек, эффектов к шрифтам и картинкам и т.п.)	0	1	2
Максимальный балл по разделу				8
Метапредметные и личностные результаты				
1	Артистизм защиты	0	1	2
2	Оформление работы в соответствии с требованиями	0	1	2
3	Умение ориентироваться в тематике исследования при ответе на вопросы	0	1	2
4	Умение пользоваться техническими средствами для представления результатов проектной деятельности	0	1	2
Максимальный балл по разделу				8
Всего баллов				36

Критерии:

Высокий уровень - 26– 36 баллов

Средний уровень - 15 – 25 баллов

Низкий уровень - 0– 14 баллов

