

**Управление образования администрации Тамбовского района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на заседании
методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол №1 от 2018 года
Руководитель МС
_____ / О. Е. Попова /

Утверждена
Приказ по школе
№ от 2018 года

Директор школы
_____ / О. П. Илларионова /

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности**

«Ландшафтный дизайн»

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации: 1 год



Составитель: Коробова Марина Юрьевна,
учитель биологии МАОУ «Татановская СОШ»

Тамбовский район, с. Куксово, 2018

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	муниципальное автономное образовательное учреждение «Татановская средняя общеобразовательная школа»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Коробова М.Ю., учитель биологии и технологии
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 ФЗ; ▪ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан ПиНа 2.4.4. 3172-14 (утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 04.07.2014 № 41); ▪ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018, № 196. ▪ «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)» (Письмо Департамента молодежной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015)
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	естественнонаучная
4.4. Уровень освоения программы	стартовый
4.5. Вид программы	модифицированная
4.6. Возраст учащихся по программе	13-14
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Ландшафтный дизайн – это настоящая живопись на холсте природы». Дополнительная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» естественнонаучной направленности. Рассчитана на 1 год обучения и предназначена для учащихся 13-14 лет. При работе над программой учитывались требования, предъявляемые к программам дополнительного образования детей, социальный заказ. Программа построена в соответствии с общедидактическими принципами: научности, доступности, систематичности, связи теории с практикой, интеграции. Содержание программы ознакомительного характера и ориентировано на формирование у учащихся представлений о ландшафтном проектировании, флористике, композиции, цветочно-декоративных растениях. Предусмотренные программой теоретический материал и практическая деятельность учащихся дают им возможность для саморазвития и самореализации, для более полного раскрытия своих творческих способностей. Кроме того она дает представление о востребованных на сегодня профессиях: ландшафтный дизайнер, флорист, озеленитель-дизайнер, тем самым мотивирует к дальнейшему профессиональному самоопределению.

Ландшафтный дизайн, в настоящее время, рассматривается как современный вид искусства, соединяющих несколько направлений: архитектуру, ботанику, растениеводство, историю культуры, философию. Основная задача ландшафтного дизайна - создание пространства красоты, гармонии, озеленения любой местности, с оптимальным сочетанием природных элементов с современной инфраструктурой и архитектурой. Применяя ландшафтный дизайн, люди стали понимать о том, что природу нужно сохранять и охранять, а не уничтожать. Поэтому знать задачи ландшафтного дизайна, должны все, кто заботится о сохранении и красоте окружающего нас мира.

Программа естественнонаучной направленности разработана Коробовой Мариной Юрьевной, учителем биологии на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14, (утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018, № 196.
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)» (Письмо

Департамента молодежной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015).

Программа составлена на основе авторской программы «Ландшафтный дизайн» базового уровня, Горбуновой Н.В., ПДО. Она значительно отличается от авторской программы - структурой, целевой установкой, содержанием, объёмом материала, уровнем усвоения программы.

Актуальность программы определена запросами нашего государства, которое уделяет большое значение развитию аграрного сектора. Человек, как и всё живое на Земле, не может существовать изолированно от природы. Озеленением прилегающих территорий люди занимались с давних времен. Растения, используемые в зеленом строительстве, делают ландшафт местности более привлекательным.

Программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Программа имеет **прикладную значимость**, ландшафтный дизайн в настоящее время востребован. Знания и умения, приобретенные учащимися при реализации программы, могут быть применены ими в своей повседневной жизни, вне зависимости от профессии.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что учащиеся, знакомясь с конструкторскими, дизайнерскими, творческими задачами, выполняют и защищают творческие и проектные работы, т.е. у них развиваются умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. Применение различных техник работы с бумагой, декоративными цветами, раскрывают художественные способности учащихся, формируют их эстетический вкус. Программа носит межпредметный характер и связана с усвоением и применением учащимися знаний прикладного характера: графических, технологических, экологических, биологических, исторических. Программа формирует интерес к профессиям аграрного направления, что отвечает экономическим условиям Тамбовской области.

Программа составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Новизна программы заключается в том, что она состоит из четырех модулей, каждый представлен, как самостоятельная единица образовательного процесса, которая логично встроена в общую систему педагогического процесса. Каждый модуль содержит отличающиеся разнообразные формы познавательной деятельности, как теоретические, так и практические занятия. Модули между собой теоретически не связаны. Содержание каждого модуля направлено на ознакомление с родственными профессиями: ландшафтный дизайнер, флорист, растениевод, архитектор, строитель, озеленитель, садовник.

Объем и срок освоения программы. Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения –72 часа. Режим занятий: один раз в неделю по 2 учебных часа с 10-минутным перерывом. Количество обучающихся в группе – 12-15 человек;

Форма обучения - очная.

Программа адресована учащимся в возрасте 13-14, интересующихся историей дизайна, рисованием, биологией, декоративными растениями и интересующихся профессиями ландшафтный дизайнер, увлеченные созданием и благоустройством школьного учебно-опытного участка, собственного сада, дачного участка.

Любой учащийся имеет право быть зачисленным в состав группы. Набор в группу проводится независимо от уровня подготовки и пола учащихся. В работе объединения могут участвовать совместно с учащимися и их родители без включения в списочный состав при наличии условий и согласия педагога дополнительного образования. Используются групповые формы организации образовательного процесса. Состав группы переменный, в зависимости от выбора реализации модуля.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В основу разработки программы «Ландшафтный дизайн» положены педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода.

▪ **технология развивающего обучения.** Стимулируется самостоятельность и активность каждого учащегося, им предлагаются задания, направленные на развитие памяти, внимания и логического мышления. Привлечение компьютера рассматривается не как самоцель, а как способ активизации творческого развития личности.

▪ **игровые технологии** - комплекс дидактических игр и упражнений. ИКТ – технологии. Включение компьютерных обучающих программ в процесс обучения по программе позволяет повысить эффективность обучения. Компьютерные программы - это, не только обучающие игры, в которых используются зрительные образы (для формирования абстрактных понятий и навыков), а также активные формы работы самого ребенка, и как форма контроля результатов. Компьютерные обучающие программы, обеспечивая управление учебной деятельностью, служат инструментом познавательного развития детей.

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Представленные в программе темы создают целостную систему подготовки учащихся.

При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующие принципы:

- структурирование учебного материала с учётом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, практическая значимость учебного материала для учащегося.

Принципы, положенные в основу программы - развивающее обучение, индивидуализация и дифференциация обучения, наглядность, доступность подачи информации, последовательность - от простого к сложному, введение игрового элемента в процесс обучения, - обязательные атрибуты каждого занятия.

Обучение осуществляется на основе *методических принципов*:

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого учащегося и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого учащегося в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с учащимися в данной программе является система *дидактических принципов*:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;
- принцип мини-макс - обеспечивается возможность продвижения каждого учащегося своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности – у учащихся формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям ландшафтным дизайном, проявление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Формирование мышления учащихся происходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике.

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесные (лекции, беседы), наглядные (демонстрация приемов, способов оформления материалов проекта); практические (лабораторные, практические работы); объяснительно-иллюстративные. Формы организации занятий разнообразны: упражнения, выставка, защита проектов, деловая игра, конкурс, мастер-класс, практическое занятие, представление,

презентация, соревнование, творческая мастерская, экскурсия. При реализации программы используются элементы проектной технологии.

Максимальное насыщение наглядными и техническими средствами обучения способствует лучшему усвоению материала. В основном, по многим темам программы имеется раздаточный материал: карточки-задания, карточки-схемы, карточки-алгоритмы, рисунки, образцы изделий из бумаги.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

- при знакомстве с планом работы;
- при изучении композиций;
- при обучении созданию композиций;
- при реализации материального перевеса.

Метод проблемного обучения. Основным в методах проблемного обучения и дополнительного образования является подход, при котором процесс обучения имитирует реальный творческий процесс, моделирует проблемной ситуации и пути ее разрешения. Важным моментом при этом является формирование исследовательского и творческого интереса учащихся, иными словами, формирование и развитие мотивации к исследовательской, творческой и интеллектуальной деятельности.

Формы и типы проведения занятий. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Для реализации программы используются следующие формы занятий: презентация - публичное представление определенной темы или предмета; защита проекта - обоснование проделанной работы; круглый стол - неформальное обсуждение выбранной тематики; деловая игра, конкурсы. В ходе реализации программы «Ландшафтный дизайн» используются элементы педагогических технологий ОЧС, метод проектов.

ЦЕЛЬ:

знакомство учащихся с основами ландшафтного дизайна.

Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи:

Задачи	Модуль №1 «Ландшафтное проектирование»
Обучающие	познакомить с законами и приемами ландшафтного дизайна; дать понятие о техниках и стилях ландшафтного дизайна; графическими приемами, условными обозначениями, способами изображения объектов и элементов дизайна; изучить современные принципы, методы и приемы ландшафтного проектирования. раскрыть социальную роль дизайна, дать необходимые знания о его истории; сформировать представление о творческой и практической работе дизайнера.

Развивающие	сформировать интерес к ландшафтному дизайну; развить умения создавать дизайн – проекты; способствовать развитию творческого воображения учащихся и зрительного восприятия окружающих предметов (формы, величины, расположение частей, цвета).
Воспитывающие	содействовать экологическому воспитанию; бережному отношению к природе; воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к своему краю.
Задачи	Модуль №2 «Технология выращивания цветковых растений (агротехника)»
Обучающие	познакомить с декоративными растениями; использовать цветочные насаждения в ландшафтном озеленении участка; обучить основным приемам ухода за растениями, (почва, освещение, полив, правила размножения, защита от болезней, вредителей и сорняков); развивать умение и навыки по уходу и размножению всех изученных растений.
Развивающие	сформировать способности предвидеть результаты и последствия влияния своей деятельности на окружающую среду; создать условия для социального и профессионального самоопределения учащихся; предоставить возможность раскрытия свои творческих способностей при работе с различными видами оборудования, инструментами и приспособлениями.
Воспитывающие	воспитать экологическую грамотность, нравственно-трудовые качества учащихся
Задачи	Модуль №3 «Искусство флористики»
Обучающие	сформировать знания офлористические композиции; научить составлять букеты, обучить технике оригами.
Развивающие	развивать творческое воображение учащихся в оформлении изделий с учетом требований современного дизайна; способствовать формированию навыков самостоятельной, индивидуальной и коллективной работы; развивать интерес к практической работе;
Воспитывающие	воспитать аккуратность в оформлении флористических работ; способствовать эстетическому воспитанию, познавательной активности, творчеству; стремление воплощать замысел в жизнь; способствовать сплочению коллектива учащихся,
Задачи	Модуль №4 «Дизайн-проект»
Обучающие	обучить разрабатывать проекты озеленения и цветочно-декоративного оформления различных объектов с

	помощью ИКТ
Развивающие	развить умение ориентироваться в информационном пространстве; сформировать начальные представления о профессиях декоратора, флориста, проектировщика; развивать коммуникативные способности учащихся, развивать мотивацию личности к познанию; формировать навыки публичного выступления
Воспитывающие	Способствовать формированию нравственных качеств личности, информационной культуры; воспитанию познавательной активности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Модуль №1 «Ландшафтное проектирование» (18 ч)					
	Вводное занятие. Ознакомление учащихся с планом работы, с правилами техники безопасности. Тест «Проба на профессию»	2	1	1	тестирование
1.	Раздел «Законы ландшафтного дизайна»	8	2	6	
1.1.	Тема «Понятие композиции. Порядок в композиционном построении сада. Роль линии в композиции». Практические занятия: Статичный и динамичный дизайн. Создание плана посадок.	4	1	3	Защита композиционного плана сада
1.2	Тема «Формы по геометрическому строению, по величине, по фактуре, по цвету, по положению в пространстве.	4	1	3	Построение диаграмм ландшафтного дизайна

	Практические занятия. Создание шаблонов. Диагональные шаблоны проекта. Общая диаграмма.				
2.	Раздел «Приемы и техники ландшафтного дизайна»	6	2	4	
2.1	Тема «Графические приемы» «Пейзажный, регулярный, тематический» Практические занятия: Зарисовка эскизов по трем стилям	3	1	2	Демонстрация эскизов
2.2	Тема «Гармония и контраст. Цветопластика.» Практическое занятие «Составление правил сочетание цветов»	3	1	2	Памятка «Сочетание цветов»
3	Итоговое занятие. Проектирование макетов пейзажных композиций.	2		2	Презентация «Макет пейзажной композиции»
	Итого	18	6	12	
Модуль №2 «Технология выращивания цветковых растений» (агротехника)					
	Вводное занятие. Ознакомление учащихся с планом работы, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению практических работ. Тест «Проба на профессию»	2	1	1	Тестирование
1.	Раздел «Особенности растений, используемые в зеленом строительстве»	6	2	4	
1.1	Тема «Биологические особенности растений, используемые в зеленом строительстве». Практическое занятие	3	1	2	Мастер-класс
1.2	Тема «Декоративные особенности растений, используемые в зеленом строительстве»	3	1	2	

	строительстве»				
2.	Раздел «Основные приемы ухода за растениями»	8	2	6	
2.1	Тема «Почва» полив, рыхление, подкормка, пересадка, перевалка. Практические работы: Пересадка комнатных растений путем деления. Определение необходимости пересадки и перевалки растений.	4	1	3	Практическая работа. «Пересадка комнатных растений»
2.2	Тема «Защита растений от болезней, вредителей и сорняков» Средства защиты и их использование. Уход за растениями. Требовательность растений к условиям произрастания (теплу, свету, влаге). Практические работы, по прищипке, обрезке растений.	4	1	3	Практическая работа. Прищипка, обрезка растений»
3	Итоговое занятие. Подведение итогов учащихся по модулю. Работа с различными источниками информации по пройденным темам модуля.	2	1	1	Мини-опрос
	итого	18	6	12	
Модуль №3 «Искусство флористики»					
	Вводное занятие. Ознакомление учащихся с планом работы, с правилами техники безопасности. Тест «Проба на профессию»	2	1	1	Тестирование
1.	Раздел «Декоративные качества цветочных растений»	8	2	6	
1.1	Тема «Очевидное – невероятное» Цветы-часы. Цветы-синоптики. Цветы-доктора» Практическая работа. Составление вопросов к викторине «Легенда о цветах»	4	2	2	Викторина «Легенда о цветах»
1.2	Тема «Правила срезка цветов и составление различных	4		4	Конкурс. «букет в

	композиций» Практическая работа «Творческое задание по составлению букетов из бумаги. Изучение техники оригами.				технике оригами»
2.	Раздел« История флористического искусства»	6		3	
2.1	Тема « Мир цветочных картин» Практическая работа « Изготовление картин из сухоцветов»	3		3	Мастер-класс
2.2	Тема. «Икебана» Практическая работа « Составление икебаны».	3		3	Выставка творческих работ
3	Итоговое занятие Подведение итогов учащихся по модулю. Составление презентация творческих работ	2		2	Презентация творческих работ
	Итого	18	3	15	
Модуль №4 «Дизайн ландшафтного проекта»					
	Вводное занятие. Ознакомление учащихся с планом работы модуля, с правилами техники безопасности. Тест « Проба на профессию»	2	1	1	тестирование
1	Раздел «Составление дизайна ландшафтного проекта»	14	3	11	
1.1	Тема « Подготовка материала к проекту». Выбор материала из любого модуля.	6	2	4	Деловая игра
1.2	Тема «Оформление проекта»	8	1	7	
2	Итоговое занятие Подведение итогов по модулю.	2	1	2	Выставка работ
	Итого:	18	5	13	

Содержание учебного плана

МОДУЛЬ №1

«Ландшафтное проектирование»

Вводное занятие. Ознакомление учащихся с планом работы, с правилами техники безопасности. Тест « Проба на профессию»

Раздел 1. Законы ландшафтного дизайна

1.1 Тема «Понятие композиции. Порядок в композиционном построении сада. Роль линии в композиции»

Практические занятия: Статичный и динамичный дизайн. Создание плана посадок.

1.2 Тема « Соотношение форм по геометрическому строению, по величине, по фактуре, по цвету, по положению в пространстве».

Практические занятия. Создание шаблонов. Диагональные шаблоны проекта.

Раздел 2 «« Приемы и техники ландшафтного дизайна »

2.1 Тема «Графические приемы» «Пейзажный, регулярный, тематический»

Практические занятия:Зарисовка эскизов по трем стилям

2.2 Тема «Гармония и контраст. Цветопластика.» Практическое занятие «Составление правил сочетания цветов в ландшафтном дизайне»

3. Итоговое занятие. Подведение итогов учащихся по модулю.Работа с различными источниками информации. Практическое занятие: представление макетов пейзажных композиций.

МОДУЛЬ №2

«Технология выращивания цветковых растений» (агротехника)

Вводное занятие. Ознакомление учащихся с планом работы, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению практических работ. Тест «Проба на профессию»

Раздел 1 «Особенности растений, используемые в зеленом строительстве »

1.1 Тема « Биологические особенности растений, используемые в зеленом строительстве»

Практические занятия

1.2 Тема «Декоративные особенности растений, используемые в зеленом строительстве»

Практические занятия

Раздел 2 « Основные приемы ухода за растениями»

Тема 2.1« Почва» полив, рыхление, подкормка, пересадка, перевалка. Практические работы: Пересадка комнатных растений путем деления. Определение необходимости пересадки и перевалки растений.

Тема 2.2« Защита растений от болезней, вредителей и сорняков" Средства защиты и их использование. Уход за растениями.требовательность растений к условиям произрастания (теплу, свету, влаге). Практические работы, по прищипке, обрезке растений.

3. Итоговое занятие. Подведение итогов учащихся по модулю. Работа с различными источниками информации по пройденным темам модуля.

МОДУЛЬ №3

«Искусство флористики»

Вводное занятие. Ознакомление учащихся с планом работы, с правилами техники безопасности. Тест « Проба на профессию»

Раздел 1 « Декоративные качества цветочных растений »

1.1 Тема «Очевидное – невероятное», «Цветы-часы. Цветы-синоптики. Цветы-доктора». Практическая работа. Составление вопросов к викторине «Легенда о цветах»

1.2 Тема « Правила срезка цветов и составление различных композиций»
Практическая работа «Творческое задание по составлению букетов из бумаги. Изучение техника оригами.

Раздел 2 « История флористического искусства»

2.1Тема «Мир цветочных картин» »Практическая работа «Изготовление картин из сухоцветов»

2.2Тема. «Икебана» Практическая работа « Составление икебаны».

3.Итоговое занятие. Подведение итогов учащихся по модулю.
Презентация творческих работ.

МОДУЛЬ №4

«Дизайн ландшафтного проекта»

Вводное занятие. Ознакомление учащихся с планом работы модуля, с правилами техники безопасности. Тест « Проба на профессию»

Раздел1 « Составление « дизайн ландшафтного проекта»,

1.1 Тема « Подготовка материала к проекту». Выбор материала из любого модуля.

1.2 Тема «Оформление проекта

2. Итоговое занятие. Подведение итогов учащихся по модулю.
Презентация проектов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения модуля №1«Ландшафтное проектирование» у учащихся сформируются

Предметные результаты:

- Формирование знаний о законах и приемах ландшафтного дизайна; техник и стилей ландшафтного дизайна; современные принципы, методы и приемов ландшафтного проектирования.

- Формирование умений изображать разными способами объекты и элементы ландшафтного дизайна.

Метапредметные результаты:

умение работать с любым источником информацией, сравнивать, анализировать, обобщать, конструктивно действовать. Представление результатов работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций

Личностные результаты:

социальные качества личности, базовые нравственные ценности.

В результате освоения модуля №2 «Технология выращивания цветковых растений» (агротехника) у учащихся сформируются

Предметные результаты:

- знать – основные приемы ухода за декоративными растениями.
- уметь-применять биологические и экологические знания о цветочных и декоративно- лиственных растениях на практике;

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной

деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Личностные результаты:

расширение представлений учащихся об окружающем мире.

В результате освоения модуля №3 «Искусство флористики» у учащихся сформируются

Предметные результаты:

- знать – основы дизайна по декоративно-цветочному
- уметь изготавливать макеты, флористические поделки, наглядные пособия, аранжировать букеты; приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах.

Метапредметные результаты: формирование коммуникативной компетентности

Личностные результаты:

художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию в природе;

В результате освоения модуля №4« Дизайн ландшафтного проекта» у учащихся сформируются

Предметные результаты: правила создания проектов.

Метапредметные результаты: владение технологией создания информационных продуктов.

Личностные результаты: умение в группе, находить общее решение, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

Таким образом, реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Ландшафтный дизайн**», способствует формированию таких ключевых и предметных компетенций, как учебно-познавательные, информационные и социально-трудовые.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель -36

Количество учебных дней -72

Продолжительность каникул -0

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – 01.09 -31.05

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Учебная аудитория (групповые занятия);
- Проектор с экраном (мультимедиа);
- Флипчарт (2 на группу);

- Многофункциональное устройство МФУ (черно-белая печать);

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение	Информационное обеспечение
- Учебный кабинет - Интерактивная доска (экран) - Компьютер - Проектор Принтер Сканер	Подборка информационных ресурсов (периодических издания, справочной литературы, художественной литературы). Работа с программой «Наш сад» Разработки веб-квестов, акции, занятий, сценарии. Диски, видео. Интернет ресурсы Наглядные пособия, книги

Оценочные и методические материалы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям, уровня развития знаний, умений и навыков разработан диагностический инструментарий: тестовые задания, карточки, алгоритмы заданий, игр, диагностические карты. Формы контроля: индивидуальный контроль, групповой контроль. Приемы контроля: тест, конкурс, игра, выставка, творческая работа, презентации, практические работы защита проекта.

Этапы педагогического контроля

Этап	Дата контроля	Цель контроля	Тема контроля	Формы контроля	Методы контроля	Уровни оценочных критериев
Промежуточный контроль	В начале учебного года (модуля)	Выявление уровня освоения изученного материала	Контроль осознанности в процессе освоения темы, раздела	Тест, проект отчет	Диагностические карты, тесты	Высокий Средний Низкий
Итоговый контроль	Подведение итогов освоения	Выявление уровня	Контроль прохождения тем	Защита творческой работы	Диагностическая карта	Высокий Средний Низкий

ь	программ ы (модуля)	освоени я програм мы (модуля)	программ ы (модуля)	работы проекта		
Итогова я аттеста ция		Выявлен ие уровня освоени я програм мы (модуля				Высокий Средний Низкий

2. Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014. Начало занятий – 10 сентября, окончание занятий – 31 мая. Объем учебных часов – 72 часа, Режим работы: 1 раз в неделю по 2 часа.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение программы: педагоги, организующие образовательный процесс по данной программе должны иметь высшее образование или среднее специальное образование в области, соответствующей профилю без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Кабинет на 15-20 посадочных мест для обучения, доска, столы, стулья.
2. Наличие выхода в Internet.
3. Теле- и видеоаппаратура, компьютер, проектор, принтер, сканер.

Санитарно-гигиеническая требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться, и периодически проветриваться. Необходимо также наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

2.3. Форма аттестации

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Ландшафтный дизайн**» является презентация творческого проекта. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы.

Отслеживаются и фиксируются образовательные результаты программы по реализации программы готовая работа.

ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для педагога

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Эксмо, 2009. – 105с.
2. Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн: пер. с англ. П. Малышева. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010. – 112с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Воронова О.В., Сам себе ландшафтный дизайнер / О.В. Воронова. - М.: Эксмо, 2013. - 184 с.
2. Квинт, И. Создаем ландшафтный дизайн на компьютере / И. Квинт.. - СПб.: Питер, 2010. – 240с.
3. Шепко П.В. Энциклопедия Ландшафтного дизайна ,М. 39-61 с.

Интернет-ресурсы:

- istoriya-landshaftnogo-dizajna.html
- <http://www.landartox.ru/faq/11-sostav-landshaftnogo-proekta>
- <http://neobionika.ru/> ДОМ творчества

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
Модуль №1 «Ландшафтное проектирование» (18 ч)							
1.	Вводное занятие. Ознакомление учащихся с планом работы, с правилами техники безопасности.	1	Занятие-упражнение	тестирование			
2.	Тест «Проба на профессию»	1	Занятие-упражнение	тестирование			
3.	Понятие композиции. Порядок в композиционном построении сада.	1	конкурс	Защита композиционного плана сада			
4.	Статичный и динамичный дизайн. Роль линии в композиции.	1	конкурс	Защита композиционного плана сада			
5.	Практические занятия: Статичный и динамичный	1	демонстрация приемов	Защита композиционного плана сада			

	дизайн. Создание плана посадок.						
6.	Практическое занятие. Создание плана посадок.	1	выставка	Защита композиционного плана сада			
7.	Формы по геометрическому строению, по величине, по фактуре, по цвету, по положению в пространстве	1	Лекция	Построение диаграмм ландшафтного дизайна			
8.	Формы по геометрическому строению, по величине, по фактуре, по цвету, по положению в пространстве	1	демонстрация приемов	Построение диаграмм ландшафтного дизайна			
9.	Практическое занятие. Создание шаблонов. Диагональные шаблоны проекта. Общая диаграмма.	1	Лекция	Построение диаграмм ландшафтного дизайна			
10.	Практическое занятие. Создание шаблонов.	1	демонстрация приемов	Построение диаграмм ландшафтного			

	Диагональные шаблоны проекта. Общая диаграмма.			дизайна			
11.	«Графические приемы» «Пейзажный, регулярный, тематический»	1	выставка	Демонстрация эскизов			
12.	«Графические приемы» «Пейзажный, регулярный, тематический»	1	Лекция	Демонстрация эскизов			
13.	Практическое занятие: «Зарисовка эскизов по трем стилям»	1	практическое занятие	Демонстрация эскизов			
14.	Практическое занятие: «Зарисовка эскизов по трем стилям»	1	практическое занятие	Демонстрация эскизов			
15.	«Гармония и контраст. Цветопластика.» Практическое занятие «Составление правил сочетание	1	практическое занятие	Памятка «Сочетание цветов»			

	цветов»						
16.	«Гармония и контраст. Цветопластика.» Практическое 1 занятие «Составление правил сочетания цветов»	1	практическое занятие	Памятка «Сочетание цветов»			
17.	Итоговое занятие. Проектирование макетов пейзажных композиций.	1	выставка	Презентация «Макет пейзажной композиции»			
18.	Итоговое занятие. Проектирование макетов пейзажных композиций.	1	практическое занятие	Презентация «Макет пейзажной композиции»			
Модуль №2 «Технология выращивания цветковых растений» (агротехника) (18 часов)							
19.	Вводное занятие. Ознакомление учащихся с планом работы, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению практических работ.	1	Занятие-упражнение	Тестирование			

20.	Тест « Проба на профессию	1	Занятие-упражнение	Тестирование			
21.	Биологические особенности растений, используемые в зеленом строительстве. Практическое занятие	1	выставка	Мастер-класс			
22.	Биологические особенности растений, используемые в зеленом строительстве. Практическое занятие	1	практическое занятие	Мастер-класс			
23.	Биологические особенности растений, используемые в зеленом строительстве. Практическое занятие	1	практическое занятие	Мастер-класс			
24.	Декоративные особенности	1	экскурсия				

	растений, используемые в зеленом строительстве						
25.	Декоративные особенности растений, используемые в зеленом строительстве	1	деловая игра				
26.	Декоративные особенности растений, используемые в зеленом строительстве	1	деловая игра				
27.	Почва- полив, рыхление, подкормка, пересадка, перевалка.	1	экскурсия	Практическая работа. «Пересадка комнатных растений»			
28.	Практическая работа: пересадка комнатных растений путем деления.	1	практическое занятие	Практическая работа. «Пересадка комнатных растений»			
29.	Практическая работа: пересадка	1	практическое занятие	Практическая работа.			

	комнатных растений путем деления.			«Пересадка комнатных растений»			
30.	Определение необходимости пересадки и перевалки растений.	1	экскурсия	Практическая работа. «Пересадка комнатных растений»			
31.	Защита растений от болезней, вредителей и сорняков	1	деловая игра				
32.	Средства защиты и их использование. Уход за растениями.	1	Лекция				
33.	Требовательность растений к условиям произрастания (теплу, свету, влаге).	1	экскурсия				
34.	Практические работы, по прищипке, обрезке растений.	1	практическое занятие	Практическая работа. Прищипка, обрезка растений			
35.	Итоговое занятие. Подведение итогов	1	деловая игра	Мини-опрос			

	учащихся по модулю.						
36.	Работа с различными источниками информации по пройденным темам модуля.	1	деловая игра	Мини-опрос			
Модуль №3 «Искусство флористики» (18 часов)							
37.	Вводное занятие. Ознакомление учащихся с планом работы, с правилами техники безопасности.	1	Занятие-упражнение	Тестирование			
38.	Тест «Проба на профессию»	1	Занятие-упражнение	Тестирование			
39.	Очевидное – невероятное.	1	деловая игра				
40.	Цветы-часы.	1	Лекция				
41.	Цветы-синоптики. Цветы-доктора. Практическая работа.	1	экскурсия				
42.	Составление вопросов к викторине «Легенда о цветах»	1	Лекция	Викторина «Легенда о цветах»			

43.	Правила срезка цветов и составление различных композиций	1	деловая игра				
44.	Правила срезка цветов и составление различных композиций	1	практическое занятие				
45.	Практическая работа. Творческое задание по составлению букетов из бумаги. Изучение техники оригами.	1	деловая игра	Конкурс. «букет в технике оригами»			
46.	Практическая работа. Творческое задание по составлению букетов из бумаги. Изучение техники оригами.	1	практическое занятие	Конкурс. «букет в технике оригами»			
47.	Мир цветочных картин	1	Лекция				
48.	Практическая работа.	1	деловая игра	Мастер-класс			

	Изготовление картин из сухоцветов						
49.	Практическая работа. Изготовление картин из сухоцветов	1	практическое занятие	Мастер-класс			
50.	«Икебана»	1	Лекция				
51.	Практическая работа «Составление икебаны».	1	выставка	Выставка творческих работ			
52.	Практическая работа «Составление икебаны».	1	выставка	Выставка творческих работ			
53.	Итоговое занятие Подведение итогов учащихся по модулю.	1	Лекция	Презентация творческих работ			
54.	Составление презентация творческих работ	1	Занятие-семинар	Презентация творческих работ			
Модуль №4 «Дизайн ландшафтного проекта» (18 часов)							
55.	Вводное занятие. Ознакомление учащихся с планом	1	Занятие-упражнение	тестирование			

	работы модуля, с правилами техники безопасности.						
56.	Тест «Проба на профессию»	1	Занятие-упражнение	тестирование			
57.	«Подготовка материала к проекту». Выбор материала из любого модуля.	1	Дискуссия				
58.	«Подготовка материала к проекту». Выбор материала из любого модуля.	1	Лекция				
59.	«Подготовка материала к проекту». Выбор материала из любого модуля.	1	Консультация				
60.	«Подготовка материала к проекту». Выбор материала из любого модуля.	1	Практикум	Деловая игра			
61.	«Подготовка материала к проекту». Выбор	1	Практикум				

	материала из любого модуля.						
62.	«Подготовка материала к проекту». Выбор материала из любого модуля.	1	Лекция	Деловая игра			
63.	Оформление проекта	1	Лекция				
64.	Оформление проекта	1	Лекция				
65.	Оформление проекта	1	Лекция				
66.	Оформление проекта	1	Лекция				
67.	Оформление проекта	1	защита проектов				
68.	Оформление проекта	1	защита проектов				
69.	Оформление проекта	1	защита проектов	Проект			
70.	Оформление проекта	1	защита проектов				
71.	Итоговое занятие Подведение итогов по модулю.	1	Лекция	Выставка работ			
72.	Итоговое занятие Подведение итогов	1	Дискуссия	Выставка работ			

	ПО МОДУЛЮ.						
--	------------	--	--	--	--	--	--

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы, методы и приемы обучения	Формы подведения итогов
Модуль №1 «Ландшафтное проектирование»				
1	Вводное занятие	Пакет тестов «проф.проба»	Словесный, наглядно-практический, метод стимулирования и мотивации	Тестирование
2	«Законы ландшафтного дизайна»	Наглядные пособия, компьютер,	Поисковый, словесно - практические;	Защита композиционного плана сада
3	«Приемы и техники ландшафтного дизайна »	Наглядные пособия, компьютер, Учебники по ландшафтному дизайну	Словесный; поисковый, наглядно-практический,	Проект ,презентация
4	Итоговое занятие	Наглядные пособия, компьютер,	поисковый, наглядно-практический, тренинги	Проект пейзажных композиций.
Модуль №2 «Технология выращивания цветковых растений» (агротехника)				
1	Вводное занятие	Пакет тестов «проф.проба»	Словесный, наглядно-практический, метод стимулирования и мотивации	Тестирование
2	«Растения, используемые в зеленом строительстве»	наглядный материал, видеоматериал Комплект гербария по цветоводству	Словесный, наглядно-практический	Мастер-класс
3	«Основные приемы ухода за растениями»	Наглядные пособия, компьютер, Комплект гербария по цветоводству	Словесный, практический, наглядный, дозированная помощь	Практическое занятие
4	Итоговое занятие. Подведение итогов учащихся по модулю.	компьютер,	Словесный, наглядный тренинги	Мини-опрос
Модуль №3 «Искусство флористики»				
1	Вводное занятие	Пакет тестов «проф.проба	наглядно-практический, метод стимулирования и	тестирование

			мотивации	
2	«История флористического искусства»	компьютер,	словесный, наглядный, дидактический раздаточный материал	Конкурс, открытое занятие
3	Декоративные качества цветочных растений »	компьютер,	наглядно-практический, тренинги	Выставка творческих работ
4	Итоговое занятие Подведение итогов учащихся по модулю.	компьютер,	словесный, наглядный	составление презентация творческих работ
Модуль №4 «Дизайн ландшафтного проекта »				
1	Вводное занятие	Пакет тестов «проф.проба»	Словесный, наглядно-практический, метод стимулирования и мотивации	Тестирование
2	Составление дизайн-ландшафтного проекта»	компьютер,	самостоятельная работа;	Деловая игра, выставка
4	Итоговое занятие. Подведение итогов учащихся по модулю.	компьютер,	Словесный, наглядный-тренинги	Презентация проекта,

Приложение №3

Методическая разработка «Аттестация учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ландшафтный дизайн»

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития учащегося.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всем протяжении её реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в образовательный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, сеансов одновременной игры.

Виды контроля:

- начальная диагностика (тест, сеанс одновременной игры);
- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль систематически проводится в форме тематических турниров;
- итоговая аттестация, проводится в конце реализации программы, в форме тестирования (выполнения тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков), а так же сеансе одновременной игры.

Программа предполагает поэтапное освоение ее компонентов, каждый из которых может быть рассмотрен как самостоятельная единица образовательного процесса, которая логично встроена в общую систему педагогического процесса. Диагностика эффективности реализации программы может быть определена как в целом, так и на каждой из ступеней по следующим критериям:

- ценностное отношение к природе;
- уровень сформированности экологической культуры обучающегося;
- уровень сформированности исследовательской компетенции обучающегося
- сформированность способностей к систематизированной, планомерной, методичной, интеллектуальной деятельности, к эмпирическому типу познания (сравнение, аналогия, анализ, синтез);
- уровень сформированности коммуникативных навыков, системы знаний, умений и навыков;
- освоение содержания программы и отдельных ее компонентов в контексте поставленных целей и задач (система образовательных «кредитов»);
- уровень сформированности готовности педагога к эколого-педагогической деятельности.

1. Показатели ценностного отношения к природе:

Оценка субъективного отношения к природе и окружающей

среде (низкий, средний, высокий уровни) – отождествления ценности природных объектов с ценности человеческой жизни (своей, в том числе) (Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 1996, 489 с., С.251-258). При этом выделяются:

- **низкий уровень субъективного отношения к природе и окружающей среде, который** характеризуется низким уровнем таких параметров, как низкий поступочный компонент (соблюдаю правила, когда есть контроль), низкие показатели практического и когнитивного компонентов (ограниченные навыки обращения с природными объектами, нет потребности в новых знаниях, прагматическое потребительское отношение к природе), при этом низкая осознанность, доминантность, эмоциональность, сознательность, может совмещаться с высокой экологической эрудицией личности.
- **средний уровень развития субъективного отношения к природе и окружающей среде** характеризуется: средними параметрами поступочного, практического и когнитивного компонентов, осознанности, доминантности,

эмоциональности, сознательности. Личность заинтересована в получении некоторых знаний о природе, однако редко проявляет инициативу, соблюдает правила поведения в природе, и не требует этого от других. Это позиция пассивного наблюдателя, наиболее низок для этого типа поступочный компонент.

- **высокий уровень развития субъективного отношения к природе и окружающей среде характеризуется:** прежде всего, высоким уровнем практического и поступочного компонентов, а также – когнитивного. Такая личность обладает устойчивым интересом к информации о природе, экологическим проблемам, повышает свою эрудицию, стремится к эстетическому освоению мира природы, посещает выставки, музеи и т.д. Очень высок поступочный компонент, что проявляется в активном выполнении задач, заданий, требовательности к себе и другим по выполнению экологических норм и правил поведения. Показателями сформированности субъектного отношения к природе и окружающей среде будут служить:
- **эстетическо-этические потребности личности**, что найдет свое отражение в перцептивно-аффективной шкале – ПА (диагностика степени запечатленности в объектах природы эстетическо-этических потребностей, стремлению любоваться ими на эмоциональном уровне, чувствам и т.д.).
- **познавательные потребности личности**, что будет отражено в когнитивной шкале – К (диагностика степени познавательных потребностей, готовности искать, принимать информацию об объектах).
- **деятельностно-ценностные потребности личности**, что будет отражено в практической шкале – П (диагностика запечатленности в объектах природы потребности к взаимодействию, не ставящему цели получить от природы «полезный продукт»).
- **деятельностно-поступочные потребности личности**, что найдет отражение в поступочной шкале – Пс (диагностика степени запечатленности в объектах природы потребности в персонализации, проявляющейся в активности личности по изменению окружения в соответствии с ее отношением к природе).
- **знаниевая характеристика личности**, что найдет отражение в шкале эрудиции – Д, которая направлена на диагностику имеющихся знаний о природе, окружающей среде, необходимых знаний, умений, навыков.

2. Показателями сформированности экологической культуры личности учащегося будут – владение человеком экологическими знаниями, экологической деятельностью. Ядро ЭК – общечеловеческие цели взаимодействия общества и природы, ценностные экологические ориентации, общечеловеческие ценности, исторически сложившиеся способы их восприятия и достижения. Компоненты ЭК: мотивационный, аксиологический, гностический, этический, операционно-деятельностный, эмоционально-волевой. При этом могут оцениваться, как системные, так и функциональные критерии экологической культуры (Кашлев С.С. Диагностика экологической культуры. Минск: Беларусь, 2003. – 96 с.)

3. Показатели способности к эмпирическому мышлению «Методика Равенна» (шкала прогрессивных матриц) на гибкость интеллектуальных способностей человека, где проверяется способность к систематизированной, планомерной, методичной, интеллектуальной деятельности, сформированность к эмпирическому типу познания: сравнение, аналогия, анализ, синтез (Шапарь В.Б., Тимченко А.В., Швыдченко В.Н. Практическая психология. Инструментарий. Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2002. - 688 с., с. 112-175, 409-413).

4. Проективный тест, предполагающий проектирование, моделирование действий с учетом имеющихся знаний, опыта, отражающий сформированность коммуникативных, информационных, теоретических знаний, умений и навыков.

5. Комплексный показатель освоения содержания программы и отдельных ее компонентов – оценка форм и видов деятельности учащихся в кредитах для индивидуального плана изучения знаний и умений учащихся, приобретенных в результате реализации программы.

При диагностике освоения программы отслеживаются не только знания, умения и навыки по годам обучения, но и **результативность воспитанности обучающихся**. С этой целью используются:

- методика диагностики уровня воспитанности
- методика «Диагностика эффективности воспитания на основе динамики личностного роста ребенка» (разработана Григорьевым Д., Кулешовой И., Степановым П.)
- определение ведущих свойств специальных возможностей по Е.А. Климову.
- определение интересов и склонностей по Е.А. Климову.