Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Методическая разработка занятия

Тема «Жар-птица»

(ДООП «Ступени творчества» художественной направленности)

Составитель

Терехова В.Ю.

педагог дополнительного образования

п. Строитель

2023г.

Тема занятия	**«Жар-птица»**
Возраст учащихся	6-7 лет
Тип занятия	Формирование новых знаний
Организационные формы проведения урока	Фронтальная, групповая, индивидуальная
Методы обучения	Объяснительно-иллюстративный,
Цель урока	Формирование приёмов изображения в анималистическом жанре
Задачи урока	1. Научить создавать графическую работу для передачи образа по алгоритму с применением живописных техник. 2. Дать представление о выражении художником – анималистом характера птицы через форму тела, движение. 3. Развивать творческие способности, наблюдательность, внимание, живописные навыки, мелкую моторику рук. 4. Прививать любовь к природе, воспитывать бережное отношение к окружающему миру 5.Дать представление о способах получения богатой палитры тёплого цвета. 6)Формировать умения применять полученные знания в творческой работе 7) Развивать творческое воображение и фантазию в процессе выполнения творческого задания.
Планируемые результаты освоение темы	Предметные: знание видов изобразительного искусства; овладение начальными сведениями о понятии графика; умение решить проблему передачи фактуры Метапредметные: научатся извлекать необходимую информацию, расширяющую представление о технике рисования, находить решение творческой задачи. Личностные: формирование мотивации к учебной и творческой деятельности, сориентированы на чуткое и бережное отношение к животным.
Оборудование	Мультимедийный проектор, доска, компьютерная презентация, иллюстрации

Технологическая карта занятия

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты
Этап I. Организационный (психологический и эмоциональный настрой)	Приветствие. Проверка готовности к уроку. Настрой обучающихся на получение новых знаний: создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебный процесс	Приветствуют учителя, демонстрируют готовность к уроку.	Личностные: мобилизация внимания, уважение к окружающим. Коммуникативные: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; умение слушать и слышать других
Этап II. Самоопределение к деятельности. Актуализация ранее полученных знаний	Отгадайте загадку. Птица чудная она. Вся из пламени-огня. Крылья плавно поднимает, Хвост как веер распускает, Глазки яхонтом горят – Удивительный наряд. Побеждает темень, мрак. Туче черной – первый враг. А перо той дивной птицы Вмиг желание исполнит, Людям счастье принесет. Жар-птица у нас в гостях неспроста: вы ей поможете, а она покажет вам все волшебство цвета. Любите ли вы сказки? Много ли вы их знаете? Назовите сказки в которых встречалась вам Жар-птица. Какие цвета преобладают в ее оперенье? Вспоминаем какие цвета называются теплыми.	- ответы учеников	Знание о теплохолодности

Этап III. Постановка цели и задач урока	Формирование приёмов изображения в анималистическом жанре.		
Этап IV. Учебно-познавательная деятельность	Говорят, что тот, кто найдет ее перо, у того исполнится самое заветное желание, а сама Жар-птица прилетит на зов о помощи. Жар-птица живет в тридесятом царстве, в райском саду. Перья Жар-птицы блистают как золото на солнце или как яркое пламя, глаза ее напоминали драгоценные камни, питается она золотыми яблоками. Она создавалась народным воображением как небесный огонь-пламя, и сияние ее также слепит глаза, как солнце. Какая она красавица Жар-птица! Недаром в народе она была воплощением лучезарного бога солнца, красоты и светлой мечты. Красоту и лучезарность эту запечатлели писатели и народ в строчках, а художники в своих картинах. Приглашение в галерею художников – сказочников (просмотр презентации), где главная героиня Жар-птица. По-разному и в то же время одинаково изображают ее художники. Кажется, что в картинах у птицы разный характер. Какая она на ваш взгляд в картине Виктора Михайловича Васнецова «Ковер-самолет»? *(Жар-птица в клетке высокомерная и гордая).* Какая она в иллюстрации к русской народной сказке «Об Иване-царевиче, Жар-птице и Сером Волке» Ивана Яковлевича Билибина? *(Она испуганная)* В иллюстрации к сказке Петра Петровича Ершова «Конек-горбунок»? *(возмущенная)* Но у всех она какая? *(красивая, волшебная, сказочная)* Почему она «Жар – птица»? *(она окрашена в тёплые цвета).* На какую птицу похожа Жар-птица? А как называются художники, которые изображают животных? Художники, которые специализируются в этом жанре, называются –	- ответы учеников	Овладение начальными сведениями и знаниями.

	анималисты. Изображение животных – тема в искусстве самая древняя. Еще первобытные люди изображали на скалах, стенах пещер бизонов, сцены охоты. Художники всех времен рисовали, лепили, писали красками животных. Так родился анималистический жанр в изобразительном искусстве.		
Физкультминутка	Птицы летят, *(ходьба на месте с подниманием рук через стороны вверх и вниз (держать осанку).)* Крыльями шумят. (*Наклон вперед, прогнувшись, руки в стороны.)* Прогнулись над землей, Качают головой. *(Поворот головы.)* прямо и гордо умеют держаться. (*Выпрямиться, руки за спину- проверить осанку, пауза 3-4 с.)* И очень бесшумно (*Руки вниз – потянуться вверх.)* На место садятся. *(Сесть на место, держаться прямо)*	Активная разминка	Проявление положительных эмоций, разгрузка, отдых
Этап V. Самостоятельная практическая деятельность с использованием полученных знаний	Творческая практическая деятельность. Изобразить сказочную птицу, показав его характер и красоту Этапы работы: Определяем композицию. Композиция рисунка – это расположение на листе бумаги персонажей и предметов. Сюжет подскажет вам, как надо расположить лист бумаги: горизонтально или вертикально (птица летит или сидит на ветке). Показ учителем опыта. В процессе работы не следует сосредотачивать свое внимание на кончике карандаша, проводимых линиях, а нужно ориентироваться на всю изображаемую форму в целом. Легкими штрихами, карандашом, намечаем границы рисунка,	Выполнение рисунка на формате А4 при помощи живописных материалов.	Выполнение рисунка сказочной Жар-птицы живописными материалами с передачей фактуры

	устанавливаем размеры головы, шеи, туловища и хвоста. Выполнение первоначального наброска общей формы начинают с туловища, как самой крупной части. Добавляем грациозную шею и небольшую голову. Когда вы проверите все пропорции и поправите детали, можно будет начать окончательную прорисовку. Приступаем к уточнению форм, выполнению в цвете, прорабатываем детали, светотени, начиная с самых темных областей. Требования к работам: 1)соблюдение пропорций; 2)передача движений; 3)прорисовка мелких деталей (перья, глаза и др.); 4)общая завершенность, выразительность; 5)аккуратность исполнения. Под вашими кисточками может ожить любой предмет. И не просто жить. Персонажи в ваших рисунках должны чувствовать и действовать. Индивидуальная работа с учащимися		
Этап VI. Рефлексия	Оцените свою работу в группе - Что самое интересное было на уроке? - Самое трудное? - Самое важное? - Нужен вам был наш урок? Почему? Подведение итогов урока. Экспресс – выставка - Оценка выполненных работ. - Что нового вы узнали на уроке, чему научились? Заключительное слово учителя. - Посмотрите, ребята, какие разные и интересные получились у вас птицы. В ваших работах вы сумели выразить свое личное отношение к изображаемому. Выразительные композиции, оригинальные подходы придали неповторимость вашим работам, вашим произведениям. - По вашим работам видно, что вы сегодня сделали первые шаги в	Высказывают собственное мнение	Умение работать в коллективе, ценить каждое произведение, анализировать полноту реализации поставленной цели

	освоении техники изображения птицы. Вы все успешно справились со своими задачами.		