Комитет образования администрации города Тамбова

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рекомендована к утверждению на
заседании педагогического совета
Протокол № «4» от 27.05.2025 г.

Утверждена:
Директор МБОУ ДО «ЦРТДЮ»
_____ О.Н. Трибунская
Приказ № «56» от 27.05.2025 г.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности

«Рисование без границ»

(ознакомительный уровень)
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации – 1 месяц (16 ч)

Составитель: Снарова А.А.,
педагог дополнительного образования

Городской округ, город Тамбов,
п. Строитель
2025 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»
2. Полное название программы	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Рисование без границ»
Сведения о авторе-составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Снарова Анна Андреевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 сентября.2022 г. № 629); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Вид	Общеобразовательная
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 месяц
4.7. Год разработки программы	2025
4.8. Возрастная категория обучающихся	7-12 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Рисование без границ» реализуется в летний оздоровительный период.

В системе дополнительного образования программа художественной направленности по изобразительному искусству занимает особую роль. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Данная программа позволяет решать на только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству родного края, любовь и уважение к культуре своего народа. Воспитывает патриотические качества. При обучении художественному творчеству, особое внимание уделяется развитию у ребенка способности эмоционально переживать свое действие и одновременно выражать в рисунке собственные переживания и чувства. Реализация Программы направлена на стимулирование у учащихся интереса к изобразительному искусству, творчеству, посредством отработки полученных теоретических знаний об основах живописи на краеведческом материале (пейзажи, флора и фауна родного края). Изобразительное искусство влияет на формирование и развитие личности, ребенок проявляет наблюдательность, инициативу, использует разнообразные средства художественной выразительности.

В процессе освоения Программы учащиеся приобретут знания о построение предметах, передачи форм, цветоведения, композиции, декоративной стилизации.

Актуальность программы. Программа «Рисование без границ» соответствует современным тенденциям развития дополнительного образования, требованиям к содержанию ДОП и согласно Концепции развития дополнительного образования детей способствует созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации.

Программа отвечает определённым образовательным потребностям конкретной категории учащихся и их родителей (законных представителей) и отражает социальный заказ муниципалитета на оказание дополнительных образовательных услуг.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества детей через систему дополнительного образования в летний период, становится особенно актуальным. В летние период, в лагере с дневным пребыванием, у детей есть свободное время, которое можно использовать для ознакомления с различными

нетрадиционными техниками рисования: принять участие в создании эмблемы отряда, нарисовать коллективный коллаж, поучаствовать экспертом в выставке творческих работ.

Новизна программы. Впервые в программе «Рисование без границ» используется нетрадиционные техники рисования: «Аля-прима», «Лессировка», «Смешанная техника» и творческий метод – Нейрографика, сочетающий рисование и психологию для осознания эмоций и внутренних проблем, что дает возможность: активировать креативное мышление, помогает справиться со стрессом, развивает интуицию, создает особый настрой, позволяет найти неожиданное, нестандартное решение. Реализация Программы обеспечивает коллективное соучастие достижений учащихся в создании нового творческого социально – значимого продукта, транслируемого в соцсетях.

Педагогическая целесообразность

Данная программа, формирует когнитивные функции, ассоциативное и пространственное мышление, развивает зрительную память, способность долго удерживать и управлять вниманием, развивает мелкую моторику рук, улучшает координацию связей нервной, мышечной и зрительной систем, тактильное восприятие, повышает самооценку, творческое воображение, формирует духовность через изучения основ рисования. Программа оснащена специально подобранными игровыми методиками, заданиями, упражнениями, этюдами, иллюстрациями, развивающими приемами с учетом возрастных особенностей учащихся, что дает возможность им попробовать себя в различных методах, техниках рисования, тем самым открываются более широкие перспективы для самоопределения и самореализации.

Задания постепенно усложняются, в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент, что обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися. Программой предусмотрено, что каждое занятие направлено на активную познавательную деятельность детей на изучение нетрадиционные техник рисования и метода « Нейрографика».

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная программа **«Рисование без границ»** была разработана специально для реализации в летний период, включает занятия на соответствующую тематику. Программа адресована для детей 7-12 лет без специальной подготовки. Состав групп постоянный.

Отличительные особенности программы. Программа **«Рисование без границ»** модифицированная, разработана на основе образовательной программы дополнительного образования детей «Природа и художник», автор Т.А. Копцева.

Условия набора учащихся

Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию детей, без специального отбора учащихся. Принимаются все желающие, независимо от способностей и умений.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 академических часа (45+10 мин перерыв+45 мин). Время занятий может корректироваться в зависимости от плана работы лагеря с дневным пребыванием.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: 15 - 20 человек

Объем освоения программы: 16 часов. Программа краткосрочная, реализуется в период летних каникул на 21 календарный день.

Форма обучения. Очная, с использованием ресурсов электронного обучения

Формы организации образовательного процесса.

При реализации программы оптимально сочетаются разнообразные формы организации образовательного процесса: индивидуальная; коллективная

Формы занятий:

Краткосрочная летняя программа «Рисование без границ» предполагает использование следующих форм занятий: выставка, творческая мастерская, практическое занятие, игра-путешествие, плэнер

Цель программы: развитие творческих способностей детей на основе нетрадиционных техник рисования

Задачи:

Образовательные:

- изучить нетрадиционные техники рисования: «Аля-прима», «Лессировка», «Смешанная техника»;
- научить пользоваться техниками рисования: «Аля-прима», «Лессировка», «Смешанная техника»;
- получить опыт в изучаемых техниках рисования;
- освоить метод « Нейрографика»;

научиться создавать: флористические композиции, иллюстрации в стиле «Нейрографика», иллюстрации в разных типах композиции;

- познакомиться с различными видами композиции;
- изучить компоновку фигур в масштабе;

Развивающие:

- сформировать мотивацию к изучению изобразительного искусства;
- развивать креативные способности и творческую активность;
- выработать самостоятельный подход при выполнения заданий;
- развивать мелкую моторику рук;
- уметь выполнять самоконтроль и взаимоконтроль;
- сформировать индивидуальные творческие способности;
- развить художественный вкус;
- отработать коммуникативные умения и навыки;
- развивать внимание, память, воображение, абстрактное и пространственное мышление

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность;
- сформировать культуру поведения и общения в детском коллективе;
- воспитывать чувство эмпатии;

- развить мотивационную потребность в самореализации;
- воспитывать аккуратность и самостоятельность.

2. Содержание программы

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы контроля/ и аттестации
		всего	теория	практика	
	Введение в программу ТБ, пожарная безопасность	1	05	05	Беседа по ТБ
1.	Тема: «Основы цветоведения»	1	0.5	0.5	Эмблемы, просмотр
2.	Тема: «Законы композиции»	2	1	1	Создание иллюстраций в разных типах композиции, Просмотр
3.	Тема: «Необыкновенное рисование	6		6	
3.1	Техника: «Аля-прима»	2	1	1	Этюды в технике Аля-прима, просмотр
3.2	Техника «Лессировка	2	1	1	Натюрморт, геомет-рические фигуры в технике Лессировке Просмотр
3.3	Смешанная техника»	2	1	1	Флористические композиции в смешанной технике Просмотр
4.	Тема «Графика»	2	1	1	Иллюстраций в стиле «Нейрографика» Просмотр
5.	Тема «Виды живописи»	2	1	1	Творческие(инд) работы в одной технике, Просмотр
6.	Тема: Выставка творческиз работ	2		2	Коллективныей коллаж
	ИТОГО:	16	**7**	**9**	

Содержание учебного плана первого года обучения

«Введение в программу» 1 часа

Тема «Инструктаж по технике безопасности»

Теория: инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, санитарно - гигиенические требования к месту занятия и одежде.
Практика: «беседа по ТБ».

Тема №1. « Основы цветоведения» 1 час
Теория. Теплые, холодные и базовые цвета.
Практика. «Выполнение в теплых, холодных и смешанных тонах эмблемы(эскиз) отряда

Тема №2. «Законы композиции» 2часа
Теория: Виды композиции. Компоновка фигур в масштабе
Практика. Создание иллюстраций в разных типах композиции

Тема №3. «Необыкновенное рисование» 6 часов

Тема №3/1. Техникой рисования: Аля-прима 2часа
Теория. Ознакомление с техникой рисования: Аля-прима Практика. Создание работ в технике «Аля-прима». Этюды.

Тема 3/2 .Техникой рисования «Лессировка» 2часа
Теория. Ознакомление с техникой рисования Лессировка
Практика. Создание работ в технике Лессировка: натюрморта, геометрических фигур

Тема№3/3. Смешанная техника 2часа
Теория. Ознакомление с техникой рисования
Практика. Создание флористической композиции

Тема №4. Графика 2часа
Теория «Нейрографика»
Практика. Создание иллюстраций в стиле Нейрографика»

Тема №5. Виды живописи. 2часа
Теория. Видеоряд виды живописи.
Практика. Индивидуальные творческие работы в одной технике: «Лессировка», «Аля-прима», «Смешанная техника».

Тема № 6. Итоговое занятие. Выставка творческих работ
Практика. Создание коллективной творческой работы. Коллаж (индивидуальные творческие работы).

Предполагаемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Рисование без границ» будут достигнуты определенные результаты.

Предметные результаты

Будут знать и уметь:

- правила построения коллажа;
- свойства красок: теплые, холодные и базовые цвета;
- виды композиции;
- нетрадиционные техники рисования:
- «Аля-прима», «Лессировка», «Смешанная техника»;
- научаться работать в различных техниках рисования:
- «Аля-прима», «Лессировка», «Смешанная техника»;
- получить опыт в изучаемых различных техниках рисования;
- освоят метод «Нейрографика»;
- научаться создавать флористические композиции, иллюстрации в иллюстраций в стиле «Нейрографика», иллюстрации в разных типах композиции;
- компоновку фигур в масштабе

Метапредметные результаты

Приобретут умения:

само и взаимоконтроля;

- сформировать индивидуальные творческие способности;
- развить художественный вкус;
- развиват мелкую моторику рук моторику;
- коммуникутирвные умения и нывыки;
- эмоциональное проявление;
- внимание, память , воображение;

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся.

- будет сформирована мотивация на занятиях рисованием;
- развито желание в достижении творческого результата;
- сформировано:
- ценностное отношение к Родине, стране,
- чувства доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- общая культура.

Будут развиты:

- волевые качества;
- внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- ассоциативное иабстрактное мышление.

Структура занятия:

1. Организационный момент - 1 минута;

2. Мотивация – 3 минуты;
3. Сообщение темы, цели, задач – 3 минут;
4. Изучение нового материала – 7 минут;
5. Выполнение практического задания (самостоятельно или коллективно) – 20 минут;
6. Контроль – 5 минут;
7. Подведение итогов – 3 минуты;
8. Рефлексия – 3 минуты.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 4;
Количество учебных дней – 16.
Дата начала занятий – 28 мая 2025

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная образовательная деятельность по программе проходит в специально оборудованном кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям и правилам пожарной безопасности, нормам охраны труда, с достаточной площадью для выполнения поставленных педагогом задач. Стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами. Комната для занятий хорошо освещена (естественным и электрическим светом). В кабинете есть раковина с горячей водой.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- шкафы для хранения наглядных пособий и раздаточного материала;
- маркерная доска;
- технические средства обучения (аудиоаппаратура, цифровая фотокамера, мультимедийное оборудование и др.);
- осветительные приборы (софиты, светильники) для освещения натюрмортных постановок;
- мольберты;
- натюрмортный фонд;
- выставочные стенды.

Материально-техническое обеспечение программы

- листы формата А3;
-бумага различного формата;
- карандаши (простые, цветные, восковые);
- сухой графический материал (пастель, уголь, сангина, соус и пр.);
- фломастеры;
- гуашь;
- краски акварельные;
- цветная бумага, картон, тонированная бумага для пастели;
- альбомы для упражнений;

- кисти нейлон, белка (с №1 и т. д.);
- палитра пластиковая;
- емкости для воды;
-тряпки для промокания кисти.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, имеющие среднее или высшее педагогическое (профессиональное) образование, отвечающие требованиям Профессионального стандарта педагога дополнительного образования и взрослых.

Перечень оборудования

Необходимо наличие средств обучения:

- проектор с экраном (мультимедиа);
- флэш-накопитель

Информационное обеспечение

Методическое обеспечение

1.Информационно-методическое обеспечение:

1.1.Разработки из опыта работы педагога:

- Методическое обеспечение программы (Приложение 2);
- Методическая разработка «Текущий контроль по программе программе ««Рисование без границ» (Приложение 3);
- План-конспект открытого занятия (Приложение 4);
- Видеоматериалы.

2.3 Формы аттестации

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях учащимися, подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных учащимися знаний в рамках освоения программы. Оценка качества реализации программы «Рисование без границ» включает в себя текущий контроль из-за ограниченного срока программы, который разработан в соответствии с учебным планом.

Виды контроля и диагностики разнообразны: конкурсы, этюды, выставка, устные опросы, которые способствуют поддержанию интереса к работе, мотивируют учащихся на достижение более высоких результатов.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки образовательных результатов учащихся применяются диагностических и оценочные методики, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. С этой цель используются:

1. Задания для проведения тестирования, опросов

1.1. Вводная диагностика: диагностическое тестирование «Основы цветоведения по Итану».

1.2 Текущий контроль (по темам): тест «Виды компазиций», Опросник чувств и настроения (https://psytests.org/depr/smfq-run.html).

Игры, этюды, задания для самостоятельной работы.

Оценивание результатов проходит по критериям.

2.5. Методические материалы

В основу освоения программы «Рисование без границ» положены технологии:

Игровая технология;

Здоровьесберегающая технология: создание условий для эмоционально-психического равновесия и комфорта учащихся, мотивация на здоровый образ жизни; занятия рисованием занятия проводятся с учётом физических особенностей, характерных для определённого возраста;

Информационно-коммуникационные технологии;

Технология творческой деятельности: применяется на учебных занятиях при выполнении творческих заданий. С этой целью используется методика работы в группах, в парном взаимодействии, индивидуальная работа. Творческая деятельность взаимно обогащает учащихся, расширяет их кругозор. Данная технология способствует выявлению и развитию творческих способностей детей, приобщению их к разнообразной творческой деятельности с выходом на конкретный результат.

Методы и приемы обучения:

1. По источнику получения занятий: наглядные (показ демонстративных работ, изображений), практические (показ последовательности работы), словесные (объяснения беседы и другие);
2. По уровню деятельности учащихся:

- Информативно - рецептивный метод (приемы: рассматривание, наблюдение, показ на доске вариантов композиций, последовательность выполнений композиций);
- Репродуктивный метод - это метод, направленный на закрепление ранее полученных знаний и навыков. Он включает в себя: прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой;
- Исследовательский метод направлен на развитие у учащихся фантазии, самостоятельности, творчества.
- Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в открытии нового в собственном творчестве;
- «Нейрографика» и способствует развитию креативного мышления и позволяет находить решения.

С целью заинтересовать учащихся и снятия напряжения используются следующие методы: игра в ассоциации, парная помощь, коллективное обсуждение, просмотр работ, голосование, поощрение

2.6. Воспитательный компонент программы.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Рисование без границ» ставит воспитательные задачи, направленные на формирование у учащихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю

России, воспитание чувства ответственности за порученное дело, формирование нравственных ценностей, духовно-нравственных качеств личности. Реализуя поставленные воспитательные задачи для достижения цели программы учащиеся принимают участие в различных мероприятиях в лагере с дневным пребыванием, учрежденческого, городского уровней: это мероприятия по плану легерной смены: акции, концерты, мастер-классы, экспромт-мероприятия, флешмобы, игры, праздничные и тематические мероприятия, проведение шоу внутри студии, совместный выход на площадки города; развлекательные мероприятия и праздники.

Совместные мероприятия формируют духовно-нравственные ценности, мотивацию, чувство долга, коммуникативность, сплоченность коллектива и является самым эффективным способом профилактики антисоциального поведения учащихся.

2.7. Список литературы

Литература для педагога

1. Освальд, Вильгельм Искусство цвета. Цветоведение. Теория цветового пространства. -- АСТ, 2020, стр
2. Копцев Г. А. «Природа и художник» М., 2006

Литература для родителей

1. Логинова, А., Скребцова, М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005, стр
2. Дрезина, М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002. стр

Литература для учащихся.

1.Брагинский, В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002. стр
2. Иванов, В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.стр
3. Лахути, Г. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000, стр

Интернет-ресурсы

https://psytests.org/depr/smfq-run.html