

Управление образования администрации города Тамбова

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»**

**План - конспект занятия в студии ИЗО «Палитра»
Тема занятия «Краски осени»**

Педагог дополнительного образования:
Снарва А.А.

пос. Строитель
2024

Тема занятия «Краски осени»

Цель: Развитие творческих способностей детей при работе над композицией. Передать осеннее настроение.

Задачи:

1. Образовательная :

- формировать у обучающихся навыки развития и совершенствования приемов работы в технике гуашь на тонированной бумаге.
- закрепление знания цветоведения на практике (основные цвета, дополнительные цвета теплые и холодные).
- завершить работу, выделение главного.

2. Развивающая:

- развить творческую активность.
- развить абстрактное мышление.
- развить творческую смелость в работе.

3. Воспитательная:

- воспитать аккуратность, самостоятельность, сосредоточенность.
- развить у детей наблюдательность через связь с окружающей средой.
- воспитать любовь к природе, к родному краю.

Материалы и оборудование:

- Для ученика: тонированная бумага, краски гуашь, карандаш для постельной бумаги, ластик, губка, кисточка.
- Для учителя: работы учащихся, репродукции работ художников, фотографии, наглядные пособия.

Репродукции художников:

1. Левитан И.И. «Осень», «Дубовая роща».
2. Виноградов С.А. «В усадьбе осенью».
3. Остроухов И.С. «Золотая осень».

План урока:

1. Организационный момент – 2 мин.

2. Мотивация
3. Теоретическая часть – 13 мин.
 - изучение нового материала
 - закрепление изученного материала
4. Практическая часть – 25 мин.
 - самостоятельная работа
5. Итоговый анализ работ – 5 мин.
6. Рефлексия – 2 мин.

Ход урока

1. Организационная часть. Подготовка к занятию.

Учащиеся рассаживаются, готовят рабочее место, материалы

2. Мотивация (репродукция художников)

3. Теоретическая часть. Изучение нового материала.

А) Вступительная беседа о художниках.

- Часто в жизни мы многого не замечаем, не видим красоты форм деревьев, гармонического сочетания красок природы. Но есть люди, которые умеют увидеть красоту в самых, казалось бы, обычных вещах: в цвете осеннего неба, листвы, в синеве лесных далей (показ слайдов на экране работ известных художников: Левитан И.И. «Осень», «Дубовая роща», Виноградов С.А. «В усадьбе осенью», Остроухов И.С. «Золотая осень». И это, прежде всего художники, художники в самом широком смысле этого слова, живописцы. Они умеют не только увидеть прекрасное в жизни, но и выразить свои чувства в художественно-образной форме и тем самым приобщить к прекрасному других».

Б) Показ преподавателем поэтапность выполнения композиции в технике гуашь.

На первом этапе работы нам необходимо белым карандашом нарисовать пейзаж. Затем берем маленький кусочек губки, наносим на неё краску, которая приготовлена в палитре и наносим на работу. Получается отпечаток. Берем другой цвет и проделываем тоже самое. Но главное не забыть: если лист бумаги темного оттенка (синий, зеленый, бардовый), то наносим светлые оттенки смешиваем с белой гуашью. А если лист теплого оттенка (красный, оранжевый, коричневый), то рисуется насыщенными холодными оттенками.

4. Практическая часть. Самостоятельная работа.

В) Устное первичное закрепление нового материала.

- Итак ребята повторим, что нужно сделать на первом этапе работы.
- На втором этапе?

- (Ответ учащихся)

По ходу работы над эскизом композиции необходимо указать на роль и значение перспективы в композиции, на выбор точки зрения (выразительность низкого и высокого горизонта), на влияние цветовых отношений в передаче настроения, на характерные особенности структуры различных пород деревьев (показ слайдов на экране разных форм деревьев).

5. Итоговый анализ работ

В конце занятия выставляем все работы, и коллективно с учениками подводим итоги о проделанной работе.

Главное внимание обращается на композиционные моменты решения темы. В ходе анализа работ детям задаются вопросы.

- Как вы думаете, вы справились с поставленной задачей
- У кого получилось на «отлично»?
- Кому надо доделать?

Всем спасибо за работу! Вы молодцы!

6. Рефлексия.