Комитет образования администрации города Тамбова

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рекомендована к утверждению на
заседании педагогического совета
Протокол №4 от 28. 05. 2026г.

Утверждена:
Директор _____ О.Н.Трибунская
Приказ № «56» от 28.05.2026 г.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа

художественной направленности
«Графические фантазии»

(ознакомительный уровень)
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 недели (8 ч)

Составитель: Терехова В.Ю.,
педагог дополнительного образования

Городской округ, город Тамбов,
п. Строитель
2026

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»
2. Полное название программы	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Графические фантазии!»
Сведения о авторе-составителе *3.1. Ф.И.О., должность*	Терехова Виктория Юрьевна , педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе *4.1. Нормативная база*	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 сентября.2022 г. № 629); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Вид	Общеобразовательная
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	2 недели
4.7. Год разработки программы	2026
4.8. Возрастная категория обучающихся	7-12 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Графические фантазии» реализуется в летний оздоровительный период.

Программа каникулярной смены «Географические фантазии» мотивирует на развитие интереса учащихся к изобразительному творчеству. Практическая значимость программы состоит в том, что у участников будет возможность попробовать себя в разных видах деятельности, реализовать себя в различных формах общения.

В системе дополнительного образования программа художественной направленности по изобразительному искусству занимает особую роль. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Данная программа позволяет решать на только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству родного края, любовь и уважение к культуре своего народа. Воспитывает патриотические качества. При обучении художественному творчеству, особое внимание уделяется развитию у ребенка способности эмоционально переживать свое действие и одновременно выражать в рисунке собственные переживания и чувства. Реализация программы направлена на стимулирование у учащихся интереса к изобразительному искусству, творчеству. Изобразительное искусство влияет на формирование и развитие личности, ребенок проявляет наблюдательность, инициативу, использует разнообразные средства художественной выразительности.

В процессе освоения программы учащиеся приобретут знания о построении предметов, передачи форм, композиции, декоративной стилизации.

Актуальность программы. Программа «Графические фантазии» соответствует современным тенденциям развития дополнительного образования, требованиям к содержанию ДОП и согласно Концепции развития дополнительного образования детей способствует созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации.

Программа отвечает определённым образовательным потребностям конкретной категории учащихся иих родителей (законных представителей)

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества детей через систему дополнительного образования в летний период, становится особенно актуальным. В летние период, в лагере с дневным пребыванием, у детей есть свободное время,

которое можно использовать для ознакомления с различными видами графики: принять участие в создании эмблемы отряда, нарисовать коллективный коллаж, поучаствовать экспертом в выставке творческих работ.

Новизна программы.

Программа имеет следующими особенностями:

Интеграция игры и творчества. Задания подаются в игровой форме («На ч то похожа эта линия?», «Фантастические существа»), что соответствует воз растным потребностям детей 7–
11 лет и делает процесс обучения увлекательным.

Акцент на фантазии и импровизации. Вместо копирования образцов дети у чатся создавать собственные образы, комбинируя элементы и эксперименти руя с техниками.

Разнообразие материалов. На занятиях используются не только карандаши , но и тушь, уголь, маркеры, фломастеры —
это расширяет художественные возможности и помогает найти «свой» инст румент.

Поэтапное усложнение задач. От простых упражнений (линии, штрихи) де ти переходят к сложным композициям (иллюстрации, фантастические миры), что даёт ощущение прогресса.

Итоговая выставка. Финальное занятие посвящено презентации работ, что формирует у детей уверенность в своих силах и опыт публичного представ ления результатов.

Междисциплинарный подход. Темы занятий связаны с окружающим миром, сказками, эмоциями, что помогает детям видеть связь искусства с жизнью.

Реализация программы обеспечивает коллективное соучастие достижений учащихся в создании нового творческого социально – значимого продукта, транслируемого в соцсетях.

Педагогическая целесообразность

Данная программа, формирует когнитивные функции, ассоциативное и пространственное мышление, развивает зрительную память, способность долго удерживать и управлять вниманием, развивает мелкую моторику рук, улучшает координацию связей нервной, мышечной и зрительной систем, тактильное восприятие, повышает самооценку, творческое воображение, формирует духовность через изучения основ рисования. Программа оснащена специально подобранными игровыми методиками, заданиями, упражнениями, этюдами, иллюстрациями, развивающими приемами с учетом возрастных особенностей учащихся, что дает возможность им попробовать себя в различных методах, техниках рисования, тем самым открываются более широкие перспективы для самоопределения и самореализации.

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Графические фантазии» была разработана специально для реализации в летний период, включает занятия на соответствующую тематику. Программа адресована для детей 7-12 лет без специальной подготовки. Состав групп постоянный.

Условия набора учащихся

Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию детей, без специального отбора учащихся. Принимаются все желающие, независимо от способностей и умений.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 академических часа (45+10 мин перерыв+45 мин). Время занятий может корректироваться в зависимости от плана работы лагеря с дневным пребыванием.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: 15 - 20 человек

Объем освоения программы: 8 часов. Программа краткосрочная, реализуется в период летних каникул на 14 календарных дней.

Форма обучения. Очная, с использованием ресурсов электронного обучения

Формы организации образовательного процесса.

При реализации программы оптимально сочетаются разнообразные формы организации образовательного процесса: индивидуальная; коллективная

Формы занятий:

Краткосрочная летняя программа « Графические фантазии» предполагает использование следующих форм занятий: выставка, творческая мастерская, практическое занятие, игра-путешествие, плэнер

1.2 Цель и задачи ДОП

Цель программы: развитие творческих способностей и фантазии детей через освоение базовых графических техник и приёмов.

Задачи программы

Образовательные:

- ✓ познакомить детей с основами графики: линия, штрих, пятно, силуэт, композиция;
- ✓ дать представление о выразительных возможностях графических мате риалов (карандаш, тушь, уголь, фломастер и т. д.);
- ✓ обучить простым техникам работы с графическими инструментами (штриховка, заливка, контурное рисование);
- ✓ научить создавать композиции на заданную тему, используя базовые элементы графики;
- ✓ сформировать навыки анализа художественных работ.

Развивающие:

- ✓ развить образное и пространственное мышление через создание абстр актных и сюжетных композиций;
- ✓ стимулировать творческую фантазию и воображение при разработке оригинальных образов (фантастические существа, город будущего);

- ✓ улучшить мелкую моторику и координацию движений при работе с р азными инструментами;
- ✓ развить наблюдательность и внимание к деталям (передача фактур, э моций в портрете);
- ✓ способствовать развитию навыков планирования и последовательного выполнения задач (от эскиза к законченной работе).

Воспитательные:

- ✓ воспитать интерес к изобразительному искусству и графике как спосо бу самовыражения;
- ✓ сформировать эстетический вкус через знакомство с художественным и образами и композиционными решениями;
- ✓ развить уверенность в своих творческих способностях и готовность э ксперимент ировать;
- ✓ воспитать аккуратность и ответственность при работе с материалами;
- ✓ способствовать формированию коммуникативных навыков и уважите льного отношения к творчеству других (обсуждение работ, выставка);
- ✓ создать позитивную атмосферу сотрудничества и поддержки на занят иях.

1.3 Содержание программы

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы контроля/ и аттестации
		всего	теория	практ ика	
	Введение в программу ТБ, пожарная безопасность	1	0,5	0.5	Беседа по ТБ
1	Тема: «Волшебные линии, штрихи и фактуры»	1	0,5	0,5	Творческое задание. просмотр
2	Тема: «Пятно и силуэт»	1	0,3	0,7	Творческое задание. Просмотр
3	Тема: «Геометрические фантазии»	1	0,3	0,7	Творческое задание. Просмотр
4	Тема: «Портрет в графике»	1	0,5	0,5	Творческое задание. просмотр
5	Тема: «Графическая сказка»	1	0,3	0,7	Творческое задание. просмотр
6	Тема: «Фантастические существа»	1	0,3	0,7	Творческое задание. просмотр
7	Тема: «Выставка фантазий»	1	-	1	Подготовка работ

					к выставке. Вручение сертификатов.
	ИТОГО:	8	2,7	5,3	

1.4 Содержание учебного плана

Введение в программу.

Тема. Инструктаж по технике безопасности

Теория: инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, санитарно - гигиенические требования к месту занятия и одежде.

Практика: «беседа по ТБ».

Тема1. **Волшебные линии, штрих и фактуры.**

Теория: знакомство с понятием «графика», различными видами штриховки и свойствами линий.

Практика: выполнение творческого задания «Волшебный лес».

Тема 2. Пятно и силуэт.

Теория: знакомство с понятием силуэт и возможностями силуэтного изображения.

Практика: создание силуэтов животных и составление из них композиций.

Тема 3. Геометрические фантазии.

Теория: роль геометрических форм в графике, превращение прорстых форм в сложные образы.

Практика: выполнение творческого задания «Город будущего».

Тема 4. Портрет в графике.

Теория: основы построения лица. Стилизация и упрощение образа.

Практика: творческое задание: «Весёлые и грустные лица» — создание эмоциональных портретов.

Тема 5. Графическая сказка.

Теория: возможности передачи настроения и образов через линию и штрих.

Практика: творческое задание - выбор сказки и создание иллюстрации к ней.

Тема 6. Фантастические существа.

Теория: возможности трансформации реальных форм для создания новых образов.

Практика: выполнение композиции «Фантастические существа».

Тема 7. Выставка фантазий.

*Практика:*подготовка работ к выставке (оформление, подписи),презентация своих работ другим детям,обсуждение: что понравилось больше всего, что б

ыло сложно, что хотелось бы попробовать ещё.Вручение сертификатов об ок ончании курса «Графические фантазии».

1.5 Предполагаемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы « Графические фантазии»» будут достигнуты определенные результаты**.**

Предметные результаты

Будут знать и уметь:

- основные средства выразительности в графике;
- разные графические техники и материалы;
- создавать композиции на заданную тему;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- строить композицию с выделением композиционного центра;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);

Метапредметные результаты

- улучшатся познавательные процессы, память, внимательность, воображение, восприятие;
- улучшится моторика рук и точность глазомера;
- будут уметь грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки, работать самостоятельно и в коллективе;
- появится уверенность в себе и самостоятельность;
- повысится уровень мотивации к творческой деятельности
- получат опыт презентации своих работ.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся.

- будет сформирована мотивация на занятиях рисованием;
- развито желание в достижении творческого результата;
- сформировано:
- ценностное отношение к Родине, стране,
- чувства доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- общая культура.

Будут развиты:

- волевые качества;
- внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- ассоциативное и абстрактное мышление.

Структура занятия:

1. Организационный момент - 1 минута;
2. Мотивация – 3 минуты;
3. Сообщение темы, цели, задач – 3 минут;
4. Изучение нового материала – 7 минут;
5. Выполнение практического задания (самостоятельно или коллективно) – 20 минут;
6. Контроль – 5 минут;
7. Подведение итогов – 3 минуты;
8. Рефлексия – 3 минуты.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 2;
Количество учебных дней – 4.
Дата начала занятий – 28 мая 2025

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная образовательная деятельность по программе проходит в специально оборудованном кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям и правилам пожарной безопасности, нормам охраны труда, с достаточной площадью для выполнения поставленных педагогом задач. Стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами. Комната для занятий хорошо освещена (естественным и электрическим светом). В кабинете есть раковина с горячей водой.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- шкафы для хранения наглядных пособий и раздаточного материала;
- маркерная доска;
- технические средства обучения (аудиоаппаратура, цифровая фотокамера, мультимедийное оборудование и др.);
- осветительные приборы (софиты, светильники) для освещения натюрмортных постановок;
- мольберты;
- натюрмортный фонд;
- выставочные стенды.

Материально-техническое обеспечение программы

- листы формата А3;
-бумага различного формата;
- карандаши (простые, цветные, восковые);
- сухой графический материал (пастель, уголь, сангина, соус и пр.);
- фломастеры;
- краски акварельные;

- цветная бумага, картон, тонированная бумага для пастели;
- альбомы для упражнений.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, имеющие среднее или высшее педагогическое (профессиональное) образование, отвечающие требованиям Профессионального стандарта педагога дополнительного образования и взрослых.

Перечень оборудования

Необходимо наличие средств обучения:

- проектор с экраном (мультимедиа);
- флэш-накопитель

Информационное обеспечение

Методическое обеспечение

1.Информационно-методическое обеспечение:

1.1.Разработки из опыта работы педагога:

- Методическое обеспечение программы (Приложение 2);
- Методическая разработка «Текущий контроль по программе программе «Графические фантазии» (Приложение 3);
- План-конспект открытого занятия (Приложение 4);
- Видеоматериалы.

2.3 Формы аттестации

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях учащимися, подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных учащимися знаний в рамках освоения программы. Оценка качества реализации программы « Графические фантазии» включает в себя текущий контроль из-за ограниченного срока программы, который разработан в соответствии с учебным планом.

Виды контроля и диагностики разнообразны: конкурсы, этюды, выставка, устные опросы, которые способствуют поддержанию интереса к работе, мотивируют учащихся на достижение более высоких результатов.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки образовательных результатов учащихся применяются диагностических и оценочные методики, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. С этой цель используются:

1. Задания для проведения тестирования, опросов

1.1. Вводная диагностика: диагностическое тестирование «Основы цветоведения по Итану».

1.2 Текущий контроль (по темам): тест «Виды композиций», опросник чувств и настроения (https://psytests.org/depr/smfq-run.html).

2.5. Методические материалы

В основу освоения программы « Графические фантазии» положены технологии:

Игровая технология;

Здоровьесберегающая технология: создание условий для эмоционально-психического равновесия и комфорта учащихся, мотивация на здоровый образ жизни; занятия рисованием занятия проводятся с учётом физических особенностей, характерных для определённого возраста;

Информационно-коммуникационные технологии;

Технология творческой деятельности: применяется на учебных занятиях при выполнении творческих заданий. С этой целью используется методика работы в группах, в парном взаимодействии, индивидуальная работа. Творческая деятельность взаимно обогащает учащихся, расширяет их кругозор. Данная технология способствует выявлению и развитию творческих способностей детей, приобщению их к разнообразной творческой деятельности с выходом на конкретный результат.

Методы и приемы обучения:

1. По источнику получения занятий: наглядные (показ демонстративных работ, изображений), практические (показ последовательности работы), словесные (объяснения беседы и другие);
2. По уровню деятельности учащихся:

- Информативно - рецептивный метод (приемы: рассматривание, наблюдение, показ на доске вариантов композиций, последовательность выполнений композиций);
- Репродуктивный метод - это метод, направленный на закрепление ранее полученных знаний и навыков. Он включает в себя: прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой;
- Исследовательский метод направлен на развитие у учащихся фантазии, самостоятельности, творчества.
- Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в открытии нового в собственном творчестве;

С целью заинтересовать учащихся и снятия напряжения используются следующие методы: игра в ассоциации, парная помощь, коллективное обсуждение, просмотр работ.

2.6. Воспитательный компонент программы.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа « Графические фантазии» ставит воспитательные задачи, направленные на формирование у учащихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание чувства ответственности за порученное дело, формирование нравственных ценностей, духовно-нравственных качеств личности. Реализуя поставленные воспитательные задачи для достижения цели программы учащиеся принимают участие в различных мероприятиях в лагере с дневным пребыванием, учрежденческого, городского уровней: это

мероприятия по плану легерной смены: акции, концерты, мастер-классы, экспромт-мероприятия, флешмобы, игры, праздничные и тематические мероприятия, проведение шоу внутри студии, совместный выход на площадки города; развлекательные мероприятия и праздники.

Совместные мероприятия формируют духовно-нравственные ценности, мотивацию, чувство долга, коммуникативность, сплоченность коллектива и является самым эффективным способом профилактики антисоциального поведения учащихся.

2.7. Список литературы

Литература для педагога

1. Федоровский, Л.Н. «Основы графической композиции. Учебное пособие».
2. Иттен И. «Искусство цвета».

Литература для родителей

1. Дрезнина, М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002. стр
2. Робин У. «Дизайн — книга для недизайнеров».

Литература для учащихся.

1.Брагинский, В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002. стр
2. Иванов, В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.стр
3. Лахути, М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000, стр

Интернет-ресурсы

https://psytests.org/depr/smfq-run.html