Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Методическая разработка
для педагогов дополнительного образования
художественной направленности

«Алгоритм занятия по изобразительному искусству»

Дементьева Л.Г., методист

г.о.г. Тамбов, пос. Строитель
2026

Алгоритм занятия.

Занятие строится из трёх частей: вводной, основной и заключительной части.

1. Водная часть (5–15 минут)

1.1 Орг.момент: организовать начало занятия подготовить к работе, установить контакт с детьми.

1.2Мотивация:

- ✓ создать эмоционально-положительный настрой;
- ✓ мотивировать к творческой деятельности;
- ✓ вызвать интерес к теме (приемы,методы, цитаты и т.д.);
- ✓ приветствие, ритуал начала занятия;
- ✓ беседа по теме, постановка проблемной ситуации;
- ✓ сюрпризный момент, игровой элемент;
- ✓ демонстрация наглядных материалов: репродукций картин, фотографий, образцов работ педагога или детей; обсудить картину;
- ✓ чтение стихов, отрывков из художественных произведений, прослу-
- ✓ шивание музыки, связанной с темой;
- ✓ поисковые вопросы, мини-викторина;
- ✓ разминка на развитие внимания, воображения, мелкой моторики.

1.3 Сформулировать цель занятия и задачи:

Цель-конечный результат.

Задачи (конкретные действия)

2. Основная часть
(20- 40 минут и более, в зависимости от возраста и темы)

Делится на теоретический и практический этапы.

2.1 Теоретический этап:

- объяснение нового материала (понятия, техники, приёмы);
- анализ образцов, обсуждение композиционных и цветовых решений;
- рассмотрение последовательности выполнения работы (схемы, алгорит мы);
- актуализация ранее полученных знаний;
- демонстрация педагогом приёмов работы (показ на доске, планшете, ли сте бумаги)

2.2 Практический этап:

- выполнение упражнений на отработку навыков (работа с цветом, форм ой, линией, штрихом);
- самостоятельная творческая работа по заданию педагога;
- индивидуальная помощь и консультации педагога;
- промежуточный просмотр, обсуждение возникающих трудностей, корр екция ошибок;

- развитие мелкой моторики, пространственного мышления, художественного вкуса

3.Заключительная часть (5–10 минут)

Этапы

3.1 Проверка:

- ✓ подвести итоги,
- ✓ закрепить полученные знания и впечатления,
- ✓ создать ситуацию успеха.
- ✓ выставка работ: дети размещают готовые работы на стенде или столе(фото)

3.2 Анализ и обсуждение:

- ✓ педагог отмечает сильные стороны каждой работы, подчёркивает индивидуальность;
- ✓ дети учатся оценивать свои работы и работы учащихся; (что можно улучшить);
- ✓ обсуждение: что нового узнали, какие приёмы освоили, что было сложно

3.4 Рефлексия:

- ✓ вопросы: «Что понравилось?», «Что было трудно?», «Что хотелось бы сделать ещё?»;
- ✓ использование приёмов рефлексии (карточки настроения, смайлики, мини-анкеты)

3.5 Подведение итогов педагогом:

- ✓ обобщение основных моментов занятия;
- ✓ похвала за старание и творчество;
- ✓ анонс следующей темы;

3.6 Уборка рабочих мест, приведение в порядок материал

Дополнительные рекомендации педагогу

Дидактические материалы для основной части:

- иллюстрации с работами мастеров;
- схемы и таблицы (последовательность лепки, построения композиции, смешивания красок).
- коллекции детских творческих работ;
- альбомы с тематическими изображениями (животные, растения, архитектура и т.д.);
- дидактические игры («Собери орнамент», «Составь композицию», «Получи нужный цвет»)