Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Методическая разработка
для педагогов дополнительного образования

Комплексное развитие учащихся в театральной студии

Ильина Ю.А., методист

г.о.г. Тамбов, пос. Строитель
2025

Деятельность театрального творческого объединения предполагает большие возможности в осуществлении социально-культурного воспитания учащихся (формировании эстетических суждений, художественного вкуса, нравственных ценностей личности, основных коммуникативных навыков, способов работы с партнером и в коллективе, самоактуализации и самовоспитания, трудолюбия, самоорганизованности и ответственности и др.), и самое главное обеспечивает творческое и интеллектуальной развития на занятиях. Эффективность занятий достигается путем проведения тренинга, индивидуальных занятий, подбора специальных упражнений, стимулирующих развитие ребенка. Любой ребенок талантлив- главное, его заинтересовать и мотивировать. Мир театра дает детям определенный навыки

Творческое и интеллектуальное развитие учащихся

- **Воображение и креативность.** Дети учатся создавать образы, импровизировать, придумывать сценарии -развивает фантазию и нестандартное мышление.
- **Память и концентрация.** Запоминание текстов, последовательности сцен, действий партнёров- тренирует память и учит долго удерживать внимание.
- **Расширение кругозора.** Через пьесы и роли дети знакомятся с разными эпохами, культурами, литературными произведениями – культурное восприятие.
- **Критическое мышление.** Анализ мотивов и поступков героев, разбор сюжета, развивают способность к глубокому осмыслению и анализу.
- **Развитие воображения и фантазии**. Создание образов, перевоплощение в разных героев.
- **Креативное мышление**. Поиск нестандартных решений в импровизациях и и при возникновении неожиданных ситуаций на сцене.
- **Освоение разных видов искусства**. основы хореографии, вокала, сценичес -кого движения.

Уверенность в себе и коммуникативные навыки

- **Преодоление страха публичных выступлений. Р**егулярные выходы на сцену помогают ребёнку привыкнуть к вниманию аудитории.
- **Умение держаться перед публикой**. Учится не теряться, когда на него смотрят.
- **Развитие харизмы и навыков самопрезентации**. Учат правильно подавать себя, чтобы произвести впечатление на зрителей.

Речевые и коммуникативные навыки

- **Дикция и артикуляция**. Упражнения на сценическую речь помогают избавиться от слов-паразитов, улучшить произношение.
- **Интонация и выразительность**. Дети учатся передавать эмоции через голос,делать речь живой и убедительной.
- **Словарный запас.** Работа с текстами расширяет лексикон, учит грамотно формулировать мысли.
- **Коммуникация**. Занятия учат слушать других, вступать в диалог, отстаи-

- вать свою точку зрения и находить подход к разным людям.
- **Улучшение дикции и артикуляции**. Специальные упражнения помога ют чётче произносить звуки и слова.
- **Работа с дыханием**. Дети осваивают техники правильного дыхания для уверенной и плавной речи.
- **Интонационная выразительность**. Ребёнок учится передавать эмоции через голос, менять тембр и темп речи.
- **Расширение словарного запаса**. Знакомство с текстами пьес и литературных произведений обогащает речь.
- **Избавление от слов-паразитов** и развитие грамотной речи.

Эмоциональное развитие

- **Эмоциональный интеллект**. Ребёнок учится распознавать и понимать свои и разные чужие эмоции, что помогает лучше взаимодействовать с окружающими.
- **Эмпатия**. Перевоплощаясь в разных героев, дети начинают глубже чувство вать переживания других людей.
- **Контроль эмоций**. Театр учит экологично выражать чувства и управлять ими, а не подавлять или выплёскивать в конфликтах.

Социальные навыки и личностные качества

- Уверенность в себе. Регулярные выходы на сцену и выступления перед аудиторией помогают преодолеть страх внимания, учат быть услышанным.
- Работа в команде. Дети учатся договариваться, ждать своей очереди, чувствовать ответственность за общий результат.
- Лидерские качества. В процессе репетиций и постановок проявляются и развиваются организаторские способности.
- Дисциплина и ответственность. Посещение репетиций, заучивание ролей, подготовка к выступлениям воспитывают организованность.

Когнитивные способности

- Развитие памяти. Заучивание тексов, ролей, последовательности
- действий.
- Концентрация внимания. Во время выступления нужно контролировать те ло, движения, голос, помнить текст и взаимодействовать с партнёрами.
- Критическое мышление и анализ. Чтобы вжиться в роль, ребёнок разбирает мотивацию героя, его характер и поступки.

Физическое развитие

- **Координация и пластика.** Упражнения на сценическое движение, пантом има и хореография улучшают координацию, гибкость и осанку.
- **Телесная осознанность.** Дети учатся контролировать своё тело, жесты, ми мику -это делает движения более естественными и выразительными.
- **Дыхание и голос.** Работа над дыханием укрепляет дыхательную систему и помогает правильно использовать голосовой аппарат.

Практические навыки

- **Импровизация.** Непредвиденные ситуации на сцене учат быстро находить решения и адаптироваться.
- **Подготовка к публичным выступлениям.** Опыт выступлений снимает страх перед аудиторией -это пригодится в школе, вузе и карьере.
- **Самовыражение.** Театр даёт безопасную среду для экспериментов: ребёно к пробует разные роли, ищет и раскрывает себя.

Культурное развитие и кругозор

- **Знакомство с литературой**. Изучение пьес, произведений, которые ложат ся в основу постановок.
- **Погружение в разные эпохи и стили**. Работа с классическими и современ ными текстами расширяет культурный горизонт.
- **Основы сценического искусства**. Дети узнают о театре, его истории и традиция

Кому особенно полезны занятия в театральной студии:

- Стеснительным и зажатым детям-помогают раскрепоститься.
- Активным и импульсивным - учат направлять энергию в творческое русло.
- Детям с проблемами речи-улучшают дикцию и артикуляцию.
- Детям, кто боится отвечать у доски или выступать публично-снижают тревожность;
- Любознательным и творческим раскрывают потенциал и дают пространство для самовыражения.