Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Методическая разработка
для педагогов дополнительного образования
художественной направленности

«Конспект занятия по изобразительному искусству»

Дементьева Л.Г., методист

г.о.г. Тамбов, пос. Строитель
2026

Конспект занятия
по изобразительному искусству для детей 10–12 лет

Тема: «Волшебный пейзаж: закат над морем»

Цель: развить творческие способности и художественные навыки через создание пейзажа в технике акварели с использованием приёма «вливание цвета в цвет».

Задачи:

- ✓ познакомить с жанром пейзажа и его разновидностями
- ✓ (морской пейзаж, или марина);
- ✓ научить подбирать цветовую гамму для передачи времени суток;
- ✓ освоить технику растяжки цвета и плавных переходов между оттенками;
- ✓ развить композиционное мышление и чувство цвета;
- ✓ воспитать эстетическое восприятие природы и интерес к изобразительному искусству

Продолжительность: 90 минут.

- ➢ Материалы и оборудование:

- ✓ листы бумаги формата А3;
- ✓ акварельные краски;
- ✓ кисти разных размеров (толстая для фона, тонкая для деталей);
- ✓ баночки для воды;
- ✓ палитра;
- ✓ простые карандаши и ластики;
- ✓ салфетки;
- ✓ ноутбук и проектор для демонстрации презентации и видео;
- ✓ презентация «Пейзажи великих художников»;
- ✓ видеоролик «Закат над морем»

Ход занятия:

1. Организационный момент (5 минут)

- ➢ Приветствие.
- ➢ Проверка готовности к занятию.
- ➢ Сообщение темы и цели: «Сегодня мы создадим волшебный пейзаж — закат над морем. Узнаем, как передать красоту природы с помощью кра сок и научимся плавно соединять цвета».

2. Теоретическая часть (15 минут)

- Беседа о пейзаже: что это за жанр, какие бывают виды пейзажей (городской, сельский, горный, морской).
- Показ презентации: репродукции картин известных пейзажистов (И. К. Айвазовский, А. И. Куинджи и др.), акцент на морских пейзажах и закатах.
- Обсуждение цветовой гаммы: какие цвета характерны для заката (жёлт ый, оранжевый, красный, розовый, фиолетовый, синий). Как они сочета ются и переходят друг в друга.
- Просмотр видеоролика «Закат над морем» для вдохновения и наблюде ния за реальными цветовыми переходами.
- Объяснение техники: демонстрация приёма «вливание цвета в цвет» и «растяжка по тону» на небольшом примере (как плавно смешивать крас ки на бумаге)

3. Физкультминутка (5 минут)

- Провести короткую разминку для глаз и кистей рук:
- ✓ круговые движения глазами;
- ✓ сжимание и разжимание пальцев;
- ✓ лёгкие вращения кистями

4. Практическая работа (50 минут)

Поэтапное выполнение пейзажа:

- **Композиционное размещение:** простым карандашом наметить линию горизонта (она может быть чуть выше или ниже середины листа) и оче ртания волн.
- **Фон неба:**
- ✓ смочить верхнюю часть листа водой;
- ✓ толстой кистью нанести жёлтый цвет в центре (место солнца);
- ✓ добавить оранжевый, плавно растягивая его к краям;
- ✓ ввести красный и розовый, создавая плавные переходы;
- ✓ у горизонта добавить фиолетовый и синий, смешивая их с предыдущим и цветами

- **Море:**

- ✓ смочить нижнюю часть листа;
- ✓ использовать оттенки синего и зелёного, отражая цвета неба;
- ✓ добавить белые блики для изображения волн и солнечных отблесков.
- **Детали:** тонкой кистью прорисовать силуэты птиц, парусника или обла ков.
- **Завершение:** дать работе подсохнуть, при необходимости подкорректи ровать детали.

5. Рефлексия и выставка работ (10 минут)

- Организовать выставку рисунков на стенде или на столах.
- Провести обсуждение:
- ✓ Что получилось лучше всего?
- ✓ Какие трудности возникли?
- ✓ Какой цвет больше всего понравился в работе?
- ✓ Поощрить каждого ребёнка за старание и творческий подход.
- ✓ Выбрать несколько работ для более подробного разбора (что удалось, ч то можно улучшить);
- ✓ Подвести итог: «Вы все молодцы! Сегодня вы научились передавать кр асоту заката с помощью акварели и создали свои волшебные пейзажи»

6. Уборка рабочего места (5 минут)

Дети убирают материалы, протирают мольберты, моют кисти

Ожидаемые результаты:

- ✓ дети узнают о жанре пейзажа и его видах;
- ✓ освоят технику работы с акварелью (растяжка цвета, вливание цвета в цвет);
- ✓ научатся подбирать цветовую гамму для передачи настроения (закат);
- ✓ разовьют композиционное мышление и мелкую моторику;
- ✓ получат удовольствие от творческого процесса и увидят результат своих усилий

Педагог в процессе работы:

- ✓ помогает индивидуально;
- ✓ напоминает о технике безопасности и аккуратности;
- ✓ корректирует цветовые решения и композицию