

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования» Центр развития творчества детей  
и юношества Тамбовского района» Тамбовской области

**Творческий проект**  
**«Современное кружево»**

Автор проекта: Колмакова Надежда  
Руководитель : Сапрыкина В. М.

Тамбов 2022

# АКТУАЛЬНОСТЬ

Стремление человека плести кружева известна давно. Из поколения в поколение передавались традиции кружевоплетения на коклюшках, поэтому актуально сохранять старинные техники кружевоплетения для изготовления модных изделий в комбинировании современных форм и традиций прошлого.

# Цель, задачи.

**Цель проекта:** Сохранение традиций кружевоплетения на коклюшках, посредством изготовления коллекции современных кружевных изделий.

## **Задачи:**

- ❖ Изучить литературу и интернет ресурсы по данной теме;
- ❖ Познакомиться с историей кружевоплетения на коклюшках;
- ❖ Изучить виды болеро и аксессуаров в технике кружевоплетения на коклюшках;
- ❖ Освоить технику плетения болеро и аксессуаров;

Изготовить коллекцию модных кружевных изделий в технике кружевоплетения на коклюшках

**Предметом** исследования являются кружевные болеро и аксессуары.

**География** исследования охватывает территорию Тамбовской и Липецкой областей.

**Хронологические рамки** датированы 19 - 20 веками.

# Методы исследования.

- виртуальные экскурсии;
- изучение литературы; сбор информации в сети интернет;
- консультации руководителя проекта
- встречи с мастерами;
- практическая работа.

# Музей Липецкого кружева.



# Модные болеро.



# Изделия Светланы Бондарчук.



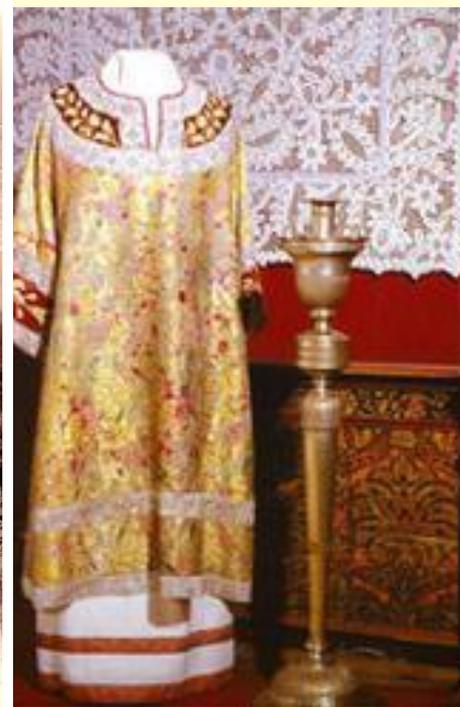
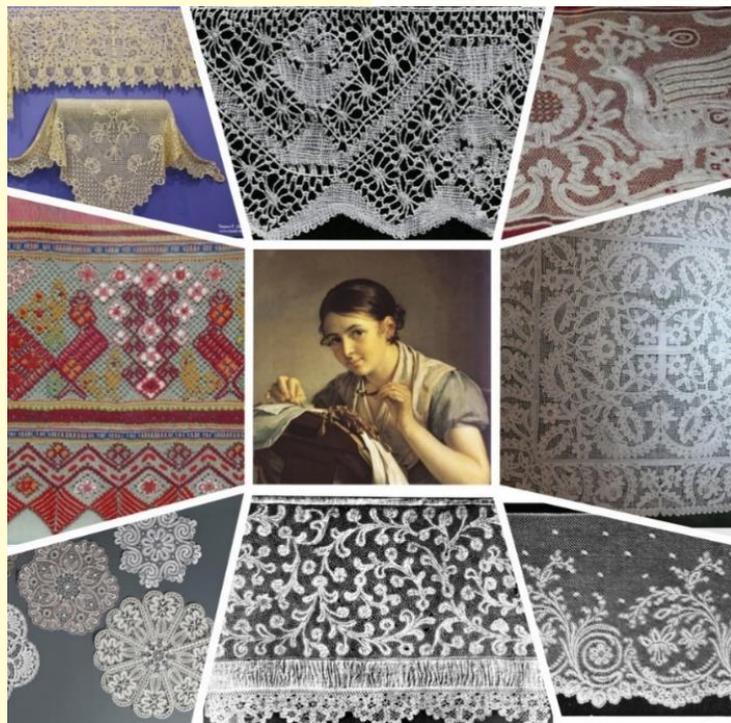
# Украшения.



# Украшения Любви Копыловой.



# История кружева.



# Техника плетения.



# Орнамент кружев.



**Растительный**



**Геометрический**



**Фигурный**

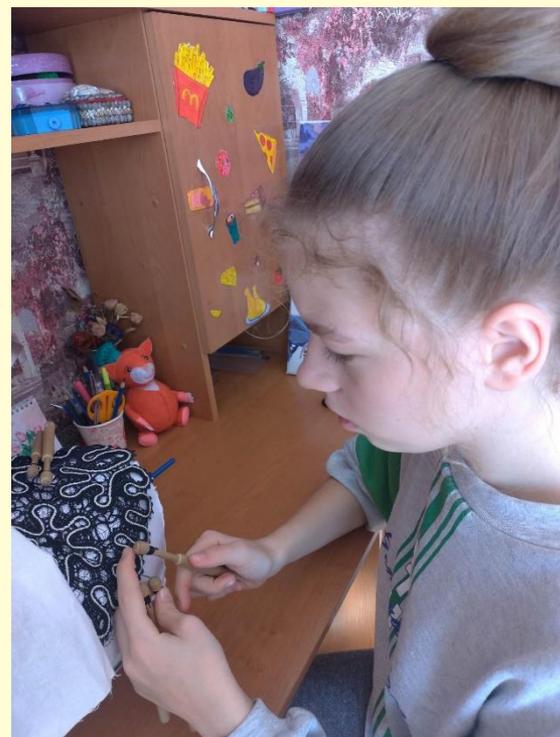


# Подготовка к работе.

Материалы и оборудование  
для работы



# Технологическая часть.



# Технологическая часть.



# Моя коллекция.



# Вывод

Работая над проектом многое узнала из истории русского кружева и могу сказать, что исторический опыт мастериц и сохранившиеся старинные техники плетения кружевных изделий на коклюшках актуальны и сейчас. Традиции кружевоплетения необходимо не утратить, а возродить и сохранить для будущих поколений.



Спасибо за внимание!