

## **Коллективное творческое дело «Мама- главное слово!»**

*Лихачева О.В.,*

*педагог дополнительного образования МБОУ ДО «ЦРТДЮ»*

**Цель:** создать условия, чтобы каждый ребенок сделал свой вклад в праздничное поздравление мам, для сплочения коллектива, выявления творческих способностей, атмосферы веселья, доброжелательности, ситуации успеха при взаимодействии детей и взрослых.

**Возрастная категория:** дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Формировать коммуникативные умения, навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми, учить принимать совместные решения и анализировать свои действия.
- Расширение знаний учащихся об истории праздника.
- формировать у детей навык совместной творческой деятельности;
- Формировать основы организации общего дела, основы праздничной культуры;
- Закреплять вокальные и речевые навыки, умение эмоционально петь и читать стихи, посвященные мамам;
- Совершенствовать двигательные навыки и умения, развивать физические качества, выразительность движений под музыку.

**Развивающие:**

- Развивать выдержку, умение доводить начатое до конца, выносливость, воображение, кругозор детей;
- Совершенствовать функции организма, повышение активности и работоспособности детей;
- Развивать чувство взаимовыручки, поддержки;
- Развивать самостоятельность и инициативность детей.

**Воспитательные:**

- Воспитывать чувства уважения к семье, маме, детям в группе;
- Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее;
- Формировать у детей и родителей стремление к творческому сотрудничеству и взаимодействию;
- Укреплять гармоничные взаимоотношения взрослых и детей;
- Способствовать повышению авторитета родителей, укреплению эмоционального контакта между родителями и детьми.
- Способствовать психологическому сближению детей и родителей, развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи;
- Создавать условия для бодрого и жизнерадостного настроения детей и родителей через их совместную танцевальную и игровую деятельность.

## Этапы подготовки и проведения КТД

Этапы (стадии) КТД. Сроки	Содержание	Методы, формы Деятельности коллектива
1.Предварительная работа	<p>-Осуществляется настрой детей на подготовку предстоящего дела, на радостной перспективой интересного и полезного дела ( тон разговора доброжелательный, не навязчивый).</p> <p>-Главная задача взрослого - вовлечь каждого в деятельность с целью развития личности.</p> <p>-Члены коллектива определяют, намечают свои действия, необходимые для выполнения этих задач (что лучше сделать? Для кого? Когда? Где? Кто будет участвовать?)</p> <p>- Определяется название мероприятия, к которому будет идти подготовка, сроки.</p>	<p>Стартовая беседа: -Рассказ-размышление. - Фантазирование -Обмен опытом на основе представлений и личного опыта.</p>
2.Коллективное планирование	<p>-Вместе с детьми продумываются последующие организаторские действия для создания будущего дела.</p> <p>-Происходит формирование микрогрупп по желанию детей, с учетом их интересов и склонностей для выполнения выбранных направлений подготовки общего дела.</p> <p>-Микрогруппы обозначаются на Экране заглавными буквами, в соответствии с выполняемым заданием (О –оформление зала, У – украшения, Ч – чаепитие, П – подарки (изготавливают все дети) и т.д.) .</p> <p>-Формирование групп условно, в любой момент дети могут перейти в любую группу, что будет обозначаться перестановкой значков с именами детей.</p> <p>- Участниками обсуждается привлечение специалистов Центра творчества для помощи в подготовке КТД ( ИЗО –студия- помощь в</p>	<p>-Сбор- старт: -Обсуждение: обоснование задач, предложений - Совместная деятельность по оформлению Экрана КТД , название КТД, обозначение микрогрупп, обозначение участников микрогруппы значками с именами. - Взрослые и дети на равных условиях.</p>

	<p>оформлении зала, песни – студия вокала, танцы- студия по хореографии, конкурсы – педагог- организатор, стихи– педагог до. А так же сотрудничество с папами тех детей, которые выбрали микрогруппу по организации чаепития для мам.</p> <p>-По необходимости, организуется индивидуальная работа с уточняющими, конкретизирующими вопросами.</p>	
<p>3.Коллективная подготовка</p>	<p>-Взрослые побуждают ребят к целенаправленному и добросовестному, творческому и самостоятельному участию. Поддерживают инициативу ребят, осуществляют индивидуальный подход к каждому.</p> <p>-Дети( под руководством педагога) каждой из микрогрупп обращаются за помощью к специалистам, совместно обсуждают возможные номера и варианты поделок и атрибутов для украшения зала.</p> <p>-Участники микрогрупп создают творческие номера и поделки.</p> <p>-Педагоги осуществляет наблюдение за работой в микрогруппах, индивидуальными особенностями, проявлениями способностей детей, инициативой и степенью самостоятельности при работе.</p> <p>-Коллективное оформление зала: перед детьми ставится проблемная ситуация: «Как украсить зал?»</p> <p>-Дети самостоятельно оформляют зал подготовленными атрибутами. Произвольно объединяются в группы, распределяют обязанности (надувание шаров, прикрепление рисунков, плакатов, гирлянд и т.д.)</p> <p>-По итогу проводится анализ проделанной работы, принимаются решения о готовности (или что-то изменить) зала к итоговому</p>	<p>- Общий сбор</p> <p>- Совместное обсуждение деятельности</p> <p>-Работа в микрогруппах</p> <p>- Традиция общей коллективной работы</p> <p>- Увлечение добрым сюрпризом</p> <p>-Доверие</p>

	мероприятию- сюрпризу.	
4.Проведение КТД	<p>-Этап итога подготовки мероприятия.</p> <p>-Взрослые обеспечивают эмоциональный настрой, общую ситуацию успеха, поощряют стремление преодолевать трудности.</p> <p>-Взрослые выполняют роль ведущих, дети помогают в организации аттракционов и конкурсов, показывают концертные номера.</p> <p>-Мероприятие проводится в форме концерта, где чередуются номера и выступления с конкурсами и аттракционами,.</p> <p>-После мероприятия организуется чаепитие в группе с угощениями, которые папы и дети приготовили дома. Дети самостоятельно накрывают на стол, сервируют с использованием салфеток, которые сами оформили.</p>	<p>-Концерт</p> <p>- Музыкальные, танцевальные номера</p> <p>- Сотрудничество детей и взрослых</p> <p>- Доверие</p>
5.Подведение итогов	<p>-На этой стадии происходит рефлексия деятельности, педагог ставит задачи для размышления: что у вас было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаете на будущее?</p> <p>-Педагог побуждает детей сопоставлять мнения и предложения, уточняет вопросы, стимулирует поиск причин успехов и неудач, осуществляет товарищескую заботу о том, чтобы действительно каждый воспитанник участвовал в общих размышлениях.</p> <p>-Педагог осуществляет индивидуальное поощрение каждого участника, поддерживает стремление детей похвалить друг друга.</p>	<p>- Общий сбор</p> <p>- Обсуждение</p> <p>- Просмотр видеоролика с мероприятия</p> <p>- Поощрение</p>
6. Ближайшее последние ствие	<p>-Главный смысл этого этапа - расширение круга добрых дел.</p> <p>-Дети предлагают провести мероприятие в форме КТД в будущем.</p>	<p>- Доверие к использованию полученного опыта</p> <p>-Радостная перспектива</p>

